

二、建设意义

（一）

（二）

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨-૫૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડૉક્ટર. લિ. ૩૨

વિષય ૨૧૩૩૫ ૪૦૫૪૨૬૭૦૨૧૦૫



અમર મંથમાળાનો મણકો બીજો.

કન્યાવિક્રય

અથવા

માળાપનું મહાપાપ.

રચનાર,

વૈદ્યકવિ દુર્લાભ શ્યામ ધ્રુવ.

પ્રકટ કરનાર,

રણછોડદાસ પરમાનંદદાસ મહેતા.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૨૦૦૦.

સંવત્ ૧૯૭૦.

સન ૧૯૧૪.

કિંમત ૧૨ આના.

સર્વ અધિકાર કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

ગુજરાત વિધાપીઠ મંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

1. 6772290307
8646

આ પુસ્તક મુ'બઈ નં. ૬૩ ચીંચપોડલી પરેલ સેઠ પર લેડી નોર્થકોટ
હિંદુ ચોક્કનેજ કે. એન સેલર પ્રેસમાં ધિંધીના નારાયણ
વનારસે છાપ્યું છે. અને મુ'બઈ ૨૩૬-૨૪૮ નાગદેવી
રટ્ટીટમાં રણછોડકાસે પરમાનંદકાસે મહેતાએ
પ્રગટ કર્યું છે.

આ પુસ્તક નીચે લખેલે ઠેકાણેથી મળી શકશે.

વૈદ્યકવિ દુર્લાભ શ્યામ ધ્રુવ.

મિન્ટરોડ, કોટ, મુબઈ.

આર. પી. મહેતા.

નાગદેવી રટ્ટીટ, મુબઈ.

આ શિવાય જાણીતા બુકસેલરો પાસેથી પણ મળશે.



સેન્ટ.

મહારાજ.

અપંગ પત્ર.

આપણા આ ભરતખંડ જેવા પવિત્ર દેશમાં
કન્યાવિક્રયરૂપી જે મહાપાપ પેહું છે તેનો
સમૂળ નાશ કરવા માટે જે સદ્‌ગૃહસ્થો
અગર સન્નારીઓ તન, મન
કિંવા ધન વડે યત્ન કરે છે
તેમને આ પુસ્તક હું
પ્રેમપૂર્વક અર્પણ
કરું છું.

તા. ૧-૧-૧૪. }
મુ.બધ.

કર્તા.

મંગલાચરણ.

[કલ્યાણ, બિલાવળ, કન્હરો, આરા, પિલુ, માલકોશ ઇત્યાદિ અનેક રાગોમાં ચાલે છે.]
 નાથ! સુષો આ વિનતિ અમારી, આશા અમને એક તમારી—નાથ!
 વિપ્ર વણિક લે ધન કન્યાનું, કરે પાપ એ કેવળ છાનું;
 અન્ય જ્ઞાતિ પણ છાંડે નીતિ, લોભ ત્યજવે પ્રેમ, પ્રતીતિ! નાથ!
 બાળકડી બૂઢાને દ્વારે, જન્મારો નિજ જઈને હારે;
 અનેક અથવા થાય કળેડાં, કલેશ, દ્વેષના વેષ ન થોડા! નાથ!
 ઉચ્ચ વર્ણમાં જોઈ ભવાડા, કોળી નાળીના જ્યમ વાડા!
 ખાર ચૌહની રાંડી ખેસે, ત્યજી સર્વ સુખ ખૂણે પેસે! નાથ!
 બુદ્ધિ—વિધાતા થઈ બહુ વાંકી, નિર્દયતાની રહે ન બાકી;
 તનુજના શત્રુ જે લોકો, કેમ શમાવે તે પર શોકો? નાથ!
 દેવભૂમિનું રૂપ બગાડે, વિમલવંશને એમ લગાડે;
 જરા બુદ્ધિ નવ હિત દીકરીનું, હૃદય આસુરી થાય ન બીનું! નાથ!
 અનર્થ આ સત્વર અટકાવો, અંધ તણી આંખો ઉઘડાવો;
 સમર્થ છો પ્રભુ સઘળી રીતે, ભવ્ય કરો ભૂ આ અતિ પ્રીતે—નાથ!



કન્યા વેચનારને.

ભેરવી—

બળ! કન્યા વિક્રય કર મા, લવ ભરણું પાપનું ભર મા રે—બળ!
 કન્યા કરતાં બહુલ ધરે કાં? મૃગજલ જેવા જરમાં!
 એ જરથી તુજ, તારા કુળનું, અનિષ્ટ છે આખરમાં રે! બળ!
 પાનખરે જ્યમ નથી રહેતી, પ્રભા લેશ તરૂંવરમાં;
 પુત્રીના પૈસાના પગથી, થશે એમ તુજ ધરમાં રે! બળ!
 પેટ ભરાતું હોય નહીં તો, ફેડ, તરત ફિલ કર મા;
 અગર વૈતરૂં કરી ભરી લે, અવળું પણ આહર મા રે! બળ!
 પરવશ નિજ પુત્રીને મારી, મોત વગર તું મર મા,
 ગાય અને પુત્રી બે એકજ. કહિ સુખ તેનું કર મા રે— બળ!
 વહે સ્થામસુત, વિરૂદ્ધ વર્તન, નર દેહે આચર મા;
 એવું આચરવાથી બળશે, જરૂર તું વાનરમાં રે! બળ!

પ્રસ્તાવના.

આ પુસ્તક લખવાનું મુખ્ય પ્રયોજન જો કે જણાવવાની જરૂર રહેતી નથી, કારણ એ તો એના નામથી તથા તેની અદરના અથેતિ લખાયલા લેખથીજ પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે તેમ છે; તોપણ થોડુંક તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાની આવશ્યકતા મને દેખાય છે. કન્યાવિક્રય જેવા હઠહટતા પાપની સામે મહારો તિરસ્કાર આ કાંઈ નવો નથી. લગભગ દશ વર્ષ પહેલાં એ વિષેની મહારા મનમાં તીવ્ર લાગણીઓનો ઉદ્ભવ થવા પામ્યો હતો અને તે લાગણીઓનો ઉભરો મહારા લેખો, કાવ્યો તથા ભાષણો દ્વારા હું હરહમેશ બતાવતોજ રહ્યો છું. વિક્રમ સંવત્ ૧૯૬૧ ની સાલમાં આ પ્રકારની લાગણીઓને આધારે મેં પાપી પિતાને પનારે પડેલી પ્રેમકેર આ નામનું એક ત્રિઅંકી નાટક કે જે આશરે આ પુસ્તકના કદ કરતાં સવાયુ છે તે બહાર પાડ્યું હતું. આ પુસ્તક ઘણું લોકપ્રિય થઈ પડ્યું છે અને તેની પહેલી આવૃત્તિની તમામ નકલો સપાટાબધ ખપી ગઈ છે. કામના કેટલાક દબાણને લીધે જો કે તેની બીજી આવૃત્તિ હું અઘાપિ પ્રકટ કરી શક્યો નથી; પરંતુ તેની માગણી હજી ચાલુજ છે અને તેથી તે ફરી પ્રસિદ્ધ કરવાનો તૈયારીમાં છું.

અમારી દશા સોરઠિયા વણિક જ્ઞાતિના શેઠ અમરચંદ માધવજી કે જેઓ કાઠિયાવાડમાં આવેલા કુંતલપુર (કુતિયાણા)ના વતની છે અને જેઓ પોતાના ધંધા રાજગારના કારણથી લાંબા વખત થયા મુંબઈમાં રહે છે તેઓ તથા એમના વડા પુત્ર અમૃતલાલ અમરચંદ જ્ઞાતિહિતને માટે પ્રથમથીજ ઘણો સારો ઉત્સાહ બતાવતા આવ્યા છે. એમણે સ્વજ્ઞાતિની લાવિષ્યની પ્રબળા ઉદ્યતે અર્થે સુમારે રૂપીઆ ત્રીશ હજાર આપી મુંબઈમાં એક બાળરક્ષક વિદ્યાલય તો ક્યારનું સ્થાપન કર્યું છે, પરંતુ તે ઉપરાંત એક બીજા બાળરક્ષક વિદ્યાલયની રાજકોટમાં સ્થાપન કરવાની જરૂર જણાયાથી તેમણે બીજી રૂપીઆ સાઠ હજારની રકમ પણ કઢાડી આપી હતી. વિક્રમ સંવત્ ૧૯૬૬ ના કાર્તિક માસની શુકલ પક્ષની એકાદશી (દેવદીવાળી)ને દિવસે રાજકોટમાં આ શુભ કાર્યનો સમારંભ કર-

વામાં આવ્યો હતો અને તે સમયે અમારી જ્ઞાતિના દરેક ગામના આગેવાનો ખાસ આમંત્રણને યોગે ત્યાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મજકુર શેઠ અમરચંદ માધવજીના આગ્રહથી કન્યાવિક્રયનો પ્રશ્ન પણ હાથ ધરવામાં આવ્યો હતો અને અમારી જ્ઞાતિના મુખર્થ વાળા શેઠ પુરૂષોત્તમ કહાનજીના પ્રમુખપણા તળે તેના નિષેધને અર્થે જ્ઞાતિબંધુઓની વચ્ચે મારા મુખર્થી એક લાખણ પણ કરાવવામાં આવ્યું હતું અને તેની ઘણી સારી અસર થઈ હતી; પરંતુ આટલેથીજ મેં માફ આ કર્તવ્ય પૂરૂ થયલું માન્યું નહોતું અને તેને માટે વધારે પ્રયત્ન કરવાની જરૂર મને પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવી હતી. આ સળખને લીધે એજ વર્ષમાં મહારા મનમાં એક વિચાર એવો આવ્યો કે આ વિષયના સંબંધમાં મહારે યોગ્ય ઠેકાણે અમુક પદોની યોજના કરી નિબંધના આકારમાં સચોટ લખવા તથા દલીલોની સાથે એક લાંબો લેખ લખવો અને તેની અદર શાસ્ત્ર, અતઃકરણ, અનુભવ તથા ચુકિતનો ઉપયોગ કરવો આ ગ્રંથ તે વિચારનુંજ પરિણામ છે. લેખ કેટલે દરજ્જે સફળ થયો છે તેની કસોટી તો વિવેકી વાચકોથીજ થઈ શકે, તોપણ મહારે એટલું તો કહેવું જોઈએ કે જે લેખ લખવામાં આવેલ છે તેને વિન્યવંત બનાવવા માટે મહારાથી જેટલું બની શક્યું તેટલું હું કરી ચૂક્યો છું.

ધન્સાક્ષી ખાતર મહારે આ વાત પણ પ્રકાશમાં લાવવી જોઈએ કે, ‘કષોળમિત્ર’ ચોપાનિયાના ઉત્સાહી અધિપતિ રા પ્રભુદાસ લાધાલાધ મોદી કે જેઓ ચોતાની લોકોપયોગી પ્રવૃત્તિને લીધે થોડા સમયમાં ઘણા ઝળકી ઉઠ્યા છે તેઓએ કન્યાવિક્રયની સામે ગત વર્ષમાં મુખ ધની અંદર ઉપાડેલી જળરી લડતને લીધે આ વિષયને વધારે પુષ્ટ કરવાનું મને ઉત્તેજન મળી ગયું હતું કે જેથી હું તેમનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનું છું.

આ શિવાય મહારે એક આ વાત પણ જણાવવી અવશ્યની છે અને તે એ છે કે, આ પુસ્તક લખાઈને તૈયાર તો થઈ ગયું હતું; પરંતુ જો મને મિ. રણછોડદાસ પરમાનંદદાસ નામના એક કષોળજ્ઞાતિના ઉમંગી યુવક કે જેનું નામ આ પુસ્તકના પ્રસિદ્ધકર્તા તરીકે મુખપૃષ્ઠ પર આપવામાં આવેલું છે અને જે મહારી પ્રતિકૃતિની સામેજ બેઠેલા છે તે મળ્યા નહિ હોત તો તે આટલું વહેલું પ્રસિદ્ધિમાં આવત કે નહિ, તેને

માટે મને શક છે. આ મિ. રણજોડદાસનું જો કે ઉગતું વય છે, પરંતુ તેમના વિચારો લોકલાગણીવાળા માણસના સ્વભાવના જોડે મળતા થાય તેવા છે અને વધારે ખુશી થવા જેવું તો એજ છે કે એમના પિતાશ્રી પણ એમના આ પુત્રને આવા ઉત્તમ કાર્યમાં લાગ લેતો જોવાને આતુર છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ પોતે પણ આવી રીતના યોગ્ય સુધારાને બનતું અનુમોદન આપે એવા છે.

આ પુસ્તકની અંદર કન્યાવિક્રયને લગતા જે જે ચિત્રો આપવામાં આવેલ છે તે ચિત્રોનું સાધન મેસર્સ મેથલ હીરજીની કંપની તરફથી પ્રાપ્ત થયેલ છે તેથી તેમનો હું અત્રે ઉપકાર માનું તો તે બનવાજોગ છે.

છેલ્લે હું આશા રાખુ છું કે જે જે જ્ઞાતિમાં આ પ્રકારનો અનર્થકારક સજો પેઠો છે તે મળાને દૂર કરવા તે તે જ્ઞાતિના સદ્ગૃહસ્થો તથા સન્નારીઓ જો આ પુસ્તકની સામટી પ્રતો ખરીદ કરી તેની પોતાની જ્ઞાતિમાં વ્યાપી કરશે તો તેમને મહદ્ પુણ્યનો લાભ મળશે અને કેટલાક અંશમાં ઇચ્છિત ફળનો પરિપાક સમય પરત્વે આવશે

કર્તા.

આ પુસ્તકે માટે કેટલાક મળેલા અભિપ્રાયો.

શ્રી કરવીર પીઠાધીશ્વર જગદ્ગુરુ શ્રી વિદ્યાશંકર ભારતી
સ્વામિ શ્રી શંકરાચાર્યજીનો અભિપ્રાય.

શ્રીગુરુભક્તિપરાયણેષુ મકલ્પશાસ્ત્રવૃન્દેષુ ઋત્યાણાભિવર્ધકાશી:પુર.મર અભિનંદન-
પત્રમિદ સમુજસતુતરામ

શ્રીગુરુભક્તિપરાયણ વૈદ્યકાવિ દુર્લભશ્યામ ધ્રુવ પઢિતેન વિરચિત કન્યાવિક્રય
નિષેધનિર્ણાયક પુસ્તક સામ્રમવલોક્ય પ્રહૃષ્ટ નશ્વેતસા । તત્રાહિ ગ્રંથકૃતા કન્યાવિક્રય-
નિષેધપ્રતિપાદકાના મન્વાદિસ્મૃતિવાક્યાનાં તથાચ કન્યાવિક્રયકરણાદૈહિકામુષ્મિક-
નિર્ણયનર્થજનકપાતકપ્રદર્શકવાક્યાના પ્રદર્શનાત્ સર્વલોકમનસઃ કન્યાવિક્રયાદુપરતિરથા
ભર્ષતે તથા સાટોપ પ્રતિપાદિત તેનચાય નિબધો ધર્મપરાયણાનાં સર્વેષા પ્રિયતરો
ધર્મમાર્ગપ્રવર્તકશ્ચ ભાવયતીતિ મિદ્ધમેવ । અતઃ સર્વધર્મપરાયણેરેતત્પુસ્તકસપ્રદેણ
ગ્રંથકર્તુઃ શ્રમસાફલ્યમવશ્ય વિધેયમિત્યાશાસ્મહે.

આષાઢ શુક્લ ૩ શકે ૧૮૩૫ પ્રમાદીનામસવત્સરે.

વાસ્તવ્ય મુબાપુર્યામ્.

મહાનુશાસનં વરીવર્તિ

અર્થ:—

શ્રી ગુરુભક્તિપરાયણ અંત કરણુવાળા સર્વ શિષ્ય મંડળને
કલ્યાણની અભિવૃદ્ધિ કરનારા આશીર્વાદ પૂર્વક આ અભિનંદન પત્ર
દ્વારા સૂચના કરવામાં આવે છે કે:—

શ્રી ગુરુભક્તિપરાયણ વૈદ્યકવિ દુર્લભ શ્યામજી ધ્રુવ નામના
પંડિતે કન્યાવિક્રય નિષેધનું જે પુસ્તક રચ્યું છે તે વાંચીને અમારું
મન અત્યંત પ્રસન્ન થયું છે અથર્થકર્તાએ એ અથર્થમાં કન્યાવિક્રયનો
નિષેધ કરનારાં મનુ વગેરે સ્મૃતિનાં વાક્યો ટાંકી બતાવ્યાં છે તથા
કન્યાનો વિક્રય કરવાથી લૌકિક તથા પારલૌકિક અનર્થ ઉપજાવનારાં
પાતકોને માટે પણ પ્રમાણુ વચનો ટાંકી બતાવ્યા છે અને સર્વે લોકોનું

મન કન્યાવિક્રય કરવાથી અટકી જાય તે પ્રમાણે અતિ પ્રબળપણે પોતાના વિષયને પ્રતિપાદન કર્યો છે; માટે આ નિબંધ ધર્મપરાયણ એવા સર્વે લોકોને અત્યંત પ્રિય થઈ પડશે તથા ધર્મના માર્ગનો પ્રવર્તક થઈ પડશે એ વાત સિદ્ધજ છે એટલા માટે સર્વ ધર્મપરાયણોએ તેમનું પુસ્તક ખરીદ કરીને અંથકર્તાના પરિશ્રમને અવશ્ય સફળ કરવો જોઈએ એવી અમે આશા રાખીએ છીએ. આશાઠ શુદ્ધિ ઉ શકે ૧૮૩૫ પ્રમાદી નામ સવત્સર (શ્રીની સવારી મુખધ) તેમના મહા આજ્ઞા સર્વોપરિ વર્તે છે.

નિ. શાસ્ત્ર નિ. વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ મહારાજ શ્રી
આત્મસ્વરૂપણનો અભિપ્રાય.

ૐ

નમોઽન્તર્યામિણે ।

લોકોત્તરપવિત્રચરિત્ર ચિત્રિતાન્તઃકરણૈર્વૈદ્યરાજ કવિ દુર્લભ શ્યામજી ધ્રુવ મહાનુભાવૈશ્વર મહતા પરિશ્રમેણાતીવ દુઃસહમાસવિક્રયતુલ્ય કન્યાવિક્રય રૂપ સર્વથા ધર્મશાસ્ત્રનિષિદ્ધ દુષ્કૃત્યાનુષ્ઠાનધુરધર નિર્વૃણ નિર્લજ્જ નિરંશકાર મહામિકા પ્રવૃત્તિનિરોધાય વિરચિતેન (કન્યાવિક્રય અથવા માબાપનુ મહાપાપ) નામકેન પ્રથેન સમાવ્યમાનામ્ ભારતીયલોકોપકૃતિં પર્યાલોચ્ય સસન્નમ સોલ્લાસહાસ સકૌતુકમ્ કૃતજ્ઞતાં પ્રકટય્યામુચ્ય ગ્રન્થકૃતો મહોદારચરિત્તસ્યામિદ્યર્થસિદ્ધિં ભગવાન્ કલ્પતામિતિ પ્રાર્થયતે કશ્ચિદુદાસીન આત્મસ્વરૂપ.

સર્વવ્યાપક પરમાત્માને નમસ્કાર.

અલૌકિક તથા શુદ્ધ અને પવિત્ર અંતઃકરણવાળા મહોદય વૈદ્ય વર્ગમાં સૌથી ઉત્તમ કવિ દુર્લાભ શ્યામજી ધ્રુવે ઘણા વખતથી મહોટો પરિશ્રમ ઉઠાવીને ધર્મશાસ્ત્રકારોએ ઘણાજ નિહિત ગણેલો માંસ વિક્રય, તેના કરતાં પણ અત્યંત નિહનીય કન્યાવિક્રય; તે કાર્ય કરવામાં કેટલાક આગળ પડતા નિર્લજ્જ પુરૂષોની પ્રવૃત્તિ અટકાવવા માટે (કન્યાવિક્રય અથવા માબાપનુ મહાપાપ) આવા નામનો વખાણુવા લાયક ભારતભૂમિના સન્તાનોના ઉપકાર અર્થે ખાસ લક્ષ આપીને

જે ગ્રંથ લખ્યો છે તે ગ્રંથના રચનાર તે ઉદાર ચરિત્ર વાળાની પ્રશિષ્ટ મનોરથ કામના પ્રશ્નર પરિપૂર્ણ કરે એવી પ્રાર્થના ઉદાસીન સાધુ આત્મસ્વરૂપ કરે છે.

જૈનમુનિ શ્રી વલ્લભવિજય મહારાજનો અભિપ્રાય.

ૐ નમઃ શ્રીપરમાત્મને.

મુબઈ—લાલબાગ—તા ૦૨૭-૧૧-૧૩.

નૈયકવિ દુર્લભ શ્યામ ધ્રુવ યોગ્ય ધર્મલાભકે સાથ માલુમ હોવે. આપકા મેજા “કન્યાવિક્રય” અથવા “માબાપનુ મહાપાપ” આ નામકા પુસ્તક મિલા આવોપાત દેખનેસે માલુમ હોતા હૈં કિ આજકલ કન્યાવિક્રયકે મહા નીચ કાર્યકો કરનેકી ઇચ્છાવાલા શક્ષ્સ યદિ એક દફા સચ્ચે દિલસે આકો પઢે તો એકદમ આકી બુદ્ધિ પલટ યાયે બિના ન રહેગી કન્યાવિક્રય એસા અધમ કામ હૈં કિ આકા ધર્મશાસ્ત્ર તો ક્યા મગર એક અદનાસે અદના આદમી ખી આહિરમેં ધિક્કાર દિયે બિના નહિ રહ સકતા. આને “અદિસા પરમો ધર્મ” આ મહા વાક્યકો માન દિયા હૈં આકા તો આ અધમ કાર્ય કી તર્ફ અવસ્યહી તિરસ્કાર હોના ચાહિયે. એસી હાલત મેં ખી અગર વો ય્યાલ ન કરે તો આકો નરપશુકે સિવાય અન્ય કોઈ ઉપમા નહિ દી આ સકતી. ક્યોં કિ પશુકે સમાન વો ખી વિવેકશુન્ય હૈં.

આપકી આ કિતાબકે દેખને સે આપકા ઉચ્ચ આશય આહિર હો આતા હૈં ઓર એસે પતિતોદ્ધાર કે કામમેં પરિશ્રમ કરના ધન્યવાદ કે યોગ્ય હી હોતા હૈં. જૈયા આ કિતાબ સે કન્યાવિક્રય કરનેવાલા ધિક્કારકા પાત્ર સિદ્ધ હોતા હૈં બૈસે હી કન્યાવિક્રય (કન્યા યરીદ) કરને વાલકો ખી ધિક્કારકા પાત્ર સિદ્ધ કરકે દિલ્લાયા ગયા હૈં સોખી જરૂરત હૈં, ક્યોં કિ કન્યાવિક્રયકી તેજી કરાનેવાલે કન્યા યરીદનેવાલે હી હૈં. યદિ યરીદદાર ન હો તો બેચનેવાલ કિસકો દેવે ?

યદિ ધનાઢ્ય લોગ આ કિતાબકો ઓર અન્યખી એસી કિતાબોં કો ઘરઘરમેં મુફત વિતીર્ણ કરનેકા ઉદયમ કરે તો આકે ધનકા સવ્યવય હોતે હુ. આ બદીકા બહુત હી યલદી નાશ હો આવે.

શાસ્ત્રી હંસરાજશર્મા પંચનદીયનો અભિપ્રાય.

ૐ

જામ્બઈ, ૨૮-૧૧-૧૩.

મેરે સ્વદશબન્ન વૈદ્યકવિ દુર્લભદાસ ધ્રુવજી, આશીરવ્હ.

આપકી પ્રશસ્ત લેખિનીસે નિકલી હુઈ “કન્યાવિક્રય અથવા માબાપનુ મહાપાપ” નામકી ગુજરાતી ભાષાકી કિતાબ મુક્ત કઠસે પ્રશસા કરને યોગ્ય હૈ. પુસ્તકકી લેખન પદ્ધતિ ઓર વિચાર પૂર્ણતાકો દેખકર આપકો સહસ્રાઃ ધન્યવાદ દિયે બિના નહિ રહા જાતા.

વર્તમાન સમયમેં એસે પુસ્તકોંકી બડી ભારી આવશ્યકતા હૈ. ઇસ પુસ્તક કે પ્રચારસે ભારતકા પ્રતિદિન અધઃપતન કરનેવાલે કન્યાવિક્રયરૂપ અનર્થકે રુકનેકી બહુતસી સમાવના હૈ. યદ્યપિ યહ પુસ્તક પ્રત્યેક મનુષ્યકે લિયે સુવાચ્ય હૈ તથાપિ કન્યાવિક્રયસે ભારતકા મુખ ઉજ્જ્વલ કરનેવાલે મહાશય તો ઇસકા અવશ્ય પાઠ કરે !

વિચારસે દેખા જાય તો કન્યાવિક્રયરૂપ અનર્થકે મૂલ કારણ વિષયલોભુપ ધનિક પુરુષહી હૈ વે યાદ સાઠ ૨ વર્ષકી આયુમે બરાબરકા ધન દેકર દશ ૨ બારહ ૨ વર્ષકી કન્યાયોંકો સદૈવકે લિયે દુઃખિની બનાનેકે લિયે ન ખરીદે તો વહ ઘોર પાપ કહાસે હો ? આપને કન્યા ખરીદને વાલોંકી ભી ધાર્મિકતા ઓર દેશોપકારતાકા ચિત્ર જનસમાજમેં સચ્ચાઈ ઓર નિર્ભયતાસે ઇસ પુસ્તકમેં જો પર્દાશિત કિયા વહ ઓરભી અધિક પ્રશસનીય હૈ.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા પાઠશાળાના અધ્યાપક શ્રીમાન્
શાસ્ત્રી નરહરિશર્મા વિષ્ણુ ગોડસેનો અભિપ્રાય.

પીકેટરોડ, કાલકાદેવી;

ભાટિયા-મહાજનવાડી, મુંબઈ

તા. ૨૬-૧૧-૧૩.

વૈદ્યકવિ દુર્લભ શ્યામ ધ્રુવના નામથી ગુર્જરભાષાનો ભાગ્યેજ કોઈ જ્ઞાતા અભાષ્યો હશે. હમણાં એમણે “કન્યાવિક્રય અથવા માબાપનું મહાપાપ” એ નામનો જે ગદ્યપદ્યાત્મક નિબંધ લખેલ છે તે નિબંધ, કન્યાવિક્રય કરનારા તથા નહિ કરનારા એમ બેઉ વર્ગને વાંચવા યોગ્ય છે. એમા કન્યાવિક્રયરૂપી મહાપાપના નિષેધને અર્થે મનુ આદિ મહર્ષિઓએ રચેલા સ્મૃતિ ગ્રંથોમાંથી જે પ્રમાણે

લેવામાં આવેલ છે અને તેને લાગુ પડે એવા જે દૃષ્ટાન્તો આપવામાં આવેલ છે તથા એ કાર્ય કરવાથી ઉત્પન્ન થતા જે અનર્થો દેખાડવામાં આવેલ છે તે દરેક સ્ત્રી અગર પુરુષને વારંવાર મનન કરવા જેવા છે કન્યાવિક્રય એ મહાપાપજ છે અને તે શાસ્ત્ર તથા અંતઃકરણથી અતિ નિંદિત છે આ દેશની જે અવસ્થાતિ હાલ જણાય છે તેમાં આ પાપ પણ કારણભૂત છે. જો શ્રીમાનો આ પાપનો નાશ કરવા માટે આ પુસ્તકની સામટી પ્રતો ખરીદ કરી જે જે જ્ઞાતિમાં કન્યાવિક્રય હોય તે તે જ્ઞાતિમાં તેની દહાણી કરશે તો તેઓ અવશ્ય મહાપુણ્યના ભાગી થશે તથા દ્રવ્યલોભી માતા પિતા અથવા કોઈ એવા વાળીના લોભપાશમાં ફસેલી નિર્દોષ કન્યાનો આશીર્વાદ મેળવશે.

સર વસનજી ત્રોકમજી નાઈટનો અભિપ્રાય

મુખધ, મલગારહીલ.

તા ૧૬ મી નવેમ્બર ૧૯૧૩

રા. વૈદ્યકવિ દુર્લભજી શ્યામજી ધ્રુવજોગ: -

મુ. મુખધ

વિશેષ લખવા પ્રયોજનકે, આપનો તા. ૧૩ મીનો પત્ર મને મળ્યો છે આપે “ કન્યાવિક્રય અથવા માળાપનું મહાપાપ ” એ વિષય ઉપર લખેલા નિબંધના મુક્તીદે એ વાચાં જોયા છે. નિબંધ સારીરીતે લખાયેલો છે આપનો એ ક્ષેત્રમાં પ્રયાસ સ્તુત્ય છે. આશા છે કે આપના આ પ્રયાસનો લાભ આર્યખંધુઓને મળે અને તેના મિષ્ટફળો પ્રાપ્ત થઈ દેશોન્નતિ થાય. છેવટ જણાવવાનું કે આપના આ શુભ પ્રયાસની હું પૂર્ણ ફતેહ ઈચ્છુ છું

સર જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ નાઈટના ધર્મપત્ની
લેડી લક્ષ્મીબાઈનો અભિપ્રાય.

વેસ્ટફીલ્ડ, વારડન રોડ,

મુખધ, તા. ૨૮-૧૧-૧૩

રા. રા. રણછોડદાસ પરમાનંદદાસ જોગ:—

મુ. મુખધ.

જત, આપનો પત્ર પહોંચ્યો આપે પાઠવેલા પુસ્તક વિષેનો મારો અભિપ્રાય નીચે મુજબ લખી મોકલ્યો છે તે જાણશા.

“કન્યાક્રિય અથવા માળાપનુ મહાપાપ” આ નામના પુસ્તકના પ્રુફે તેના પ્રકાશક તરફથી મારા અવલોકનાર્થે આબ્યા હતા, જે વાંચવાથી હું એમ કહી શકું છું કે એ પુસ્તક ઉત્તેજનને પાત્ર છે અને આવા પુસ્તકનો ફેલાવો થવાની ખાસ અગત્ય છે; કારણ કે આ પુસ્તકના વાંચવાથી સાધારણ જ્ઞાનવાળા માળાપોને કન્યાવિક્રયનો ત્રાસ સમજાઈ તેના પ્રત્યે તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થવાનો ખાસ સંભવ છે.

સૌ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈના અભિપ્રાય.

વાલકેશ્વર, બાણગંગા.

તા ૫ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૩.

ધર્મશાસ્ત્રોની અજ્ઞાનતાવડે હિન્દુસંસાર ઉપર જે માઠી અસર થઈ પડી છે તેનું પરિણામ હિન્દુસંસારને આઘાત કરનારું થઈ પડે એ ખરેખર કમનશીબની વાત છે. પુત્રીઓના પૈસા લઈ કન્યાવિક્રયનું ગભીર પાપ કરનારા માળાપોને સહબોધ મળે અને એવા હલકટ, અયોગ્ય અને અનીતિમય કન્યાવિક્રયના પાપના બાહામા ન પડે તેને માટે જાણીતા વૈદ્યકવિ દુર્લાલજી શ્યામજી ધ્રુવે “કન્યાવિક્રય અથવા માળાપનુ મહાપાપ” નામનું એક ઉપયોગી પુસ્તક રચી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. આ પુસ્તક સ્ત્રીઓને, પુરૂષોને અને બાળાઓને ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાની હું ભલામણ કરું છું. આવા અનુભવી તથા પ્રૌઢ વિચારો ધરાવનારા લેખકોના હાથે લખાતા પુસ્તકોના વાંચનથી અને કેળવણીના ઉત્તમ સંસ્કારોથી ભવિષ્યનું પરિણામ હિતકર થવાનો સંભવ છે. જનસમાજમાં જેમાં ખાસ કરીને હિન્દુસંસારમાં આ પુસ્તક વધારે ફેલાવો પામે અને પોતાના પ્રાચીનધર્મનું ખરેખરું રહસ્ય સમજી લેાલી અને સ્વાર્થી માળાપો કન્યાવિક્રય કરવાની જે પિશાચવૃત્તિ ધરાવે છે તેમાં યોગ્ય સુધારો થાય એજ આ પુસ્તક પ્રગટ કરનારનો શુભ હેતુ જણાય છે. હાલના વખતમાં આવા ઉત્તમ પ્રયાસને માટે આ પુસ્તક રચનાર વૈદ્યકવિ દુર્લાલજી શ્યામજી ધ્રુવને ખરેખર ધન્યવાદ ઘટે છે.

શક્તિની અમૂલ્ય સોનરી ગોળીઓ.

આનંદધન.

એક વખત વાપરવાની શરૂવાત કરી 'ક' શરીરના દરેક નબળા પડી ગયેલા અવયવોને સતેજ બનાવી અદ્ભુત અમત્કારની સાથે આનંદમાં અજબ વધારો કરે છે અને ફરી નવું જીવન બક્ષે છે.

૪૦ ગોળીની ડબીના રૂપીઆ પાંચ.

દ્રાક્ષારસ.

બાટલીના રૂપીઆ દાઢ.

જીવન.

રતલની બાટલીના રૂપીઆ બે.



કન્યાવિક્રય

અથવા

માખાપનું મહાપાપ !

આજકાલ કહેવાતા ઉચ્ચ વર્ણોમાં કન્યાવિક્રયનો કૂર રીવાજ પોતાનો પગપેસારો ઘણા જોરથી કરતો જાય છે અને જો તેને ન્યાત જાતના આગેવાનો તરફથી અટકાવવાનો ખુલ્લા દિલથી આગ્રહપૂર્વક ચત્ત્ર નહિ થાય તો તેની હદ ક્યાં સુધી લાંબાશે તે વિષે અત્યારે કાંઈ પણ અનુમાન ઉપર આવી શકાય તેમ નથી અલખત્ત, આટલું તો સર્વ કોઈને સ્વીકારવું પડશે કે જે સમૂહમાં કન્યાવિક્રયનો પેશો વધતો જાય છે તે સમૂહના કેટલાક આગેવાનો તેને અટકાવવા માટે પોતાથી બનતો પ્રયાસ કરે છે, પરંતુ અફસોસની સાથે કહેવું પડે છે કે, તે ચત્ત્ર સફલ થવાના માર્ગમાં, તે આગેવાનોમાંનાજ કોઈ કોઈ જ્યારે પોતાને એવી ગરજ યા તો જરૂર પડે છે ત્યારે ઉલટા કંટક વેરનારા થઈ પડે છે અને તેથી કન્યાવિક્રય કરનારાને આડકતરું ઉત્તેજન મળી જાય છે કે જે ઉત્તેજન જનજ કન્યાવિક્રયનું મૂળ થઈ પડ્યું છે. પ્રાચીન સમયની સ્થિતિનું વિવેચન કદાચ હાલ આપણે છોડી દઈએ તોપણ ચાલી શકે તેમ છે, કારણ એ વખતની રહેણી કરણી અત્યંત શુદ્ધ તથા પવિત્ર હતી એવું ઇતિહાસ ઉપરથી આપણી જોડે વિદેશના વિદ્વાનો પણ માન્ય કરે છે, પરંતુ અત્યારે જે વિષય હાથ ધરવામાં આવ્યો છે તે વિષયના સંબંધમાં તો બોલવાનો હમણા થોડા વર્ષો થયાજ પ્રસંગ ઉભો થયો છે.

માત્ર હયાત રહેલા આપણા ઘરડા વરડાઓને પૂછવાથીજ નહિ, પરંતુ તેની સાથે આપણા અનુભવને આમેજ કરી હજી પણ કહેવાઈ શકાય કે ત્રણ હાયકાની પૂર્વે જે કન્યાવિક્રયનો પ્રચાર હતો તે ઘણોજ ઓછો હતો અને ત્યારપછી તેમાં ક્રમે ક્રમે જે વધારો થવા પામ્યો છે તે અત્યંત ત્રાસદાયક છે. આપણે હંતકથાઓનો આધાર ન લઈએ તોપણ આપણી નજર આગળ કન્યાવિક્રયનો ચાલ એવો અનર્થ ઉપજાવનારો તથા અળખામણો લાગે છે કે તે સંબંધે જેટલું પણ બોલીએ અગર તો લખીએ તેટલું થાડું છે જે દેશના લોકો ધર્મ કર્મના સંબંધમાં ઇતર દેશની પ્રજા કરતાં પોતે ઉંચા દરજ્જાના છે એમ અભિમાનથી કહે છે અને જ્યારે એવો પ્રસંગ ઉભો થાય છે ત્યારે પોતાનું એવું અભિમાન ખરું કરવા માટે અનેક દલીલોની સાથે આગલા દાખલા દૃષ્ટાન્તો આપીને વિવાદ કરવા તૈયાર થાય છે તે દેશ (ભરતખંડ) ના લોકો હાલ પોતાનામાં શા દોષે ઘર કર્યું છે અને તે દોષ ધર્મ કર્મનો કેવે પ્રકારે ઉચ્છેદ કરનારો છે તે તરફ ખિલકુલ ઝાંખીને જોતા પણ નથી !

પછેા અનુભવ મેળવ્યા પછી આપણા શાસ્ત્રકારો પણ એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે કે, આ દુનિયામાં જેટલા અવગુણો હસ્તીમાં છે તેમા લોભ સર્વ કરતાં નિંદવા લાયક છે, કેમકે લોભી જેટલે દરજ્જે પાપ કરે છે તેટલે દરજ્જે કોઈપણ પાપ કરતું નથી; તો જો કે કામ, ક્રોધ તથા લોભ એ ત્રણને એક સરખા નરકના દ્વારરૂપ શ્રેષ્ઠ પુરૂષોએ ગણ્યા છે, પરંતુ આટલું તો નક્કી છે કે તેમા લોભરૂપી દુર્ગુણનો દરજ્જો સર્વ કરતાં ચડી જાય છે. કામનો અર્થ ઇચ્છા થાય છે અને તે જ્યારે પાર નથી પડતી ત્યારે ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે. બારિક નજરે જોતાં માલુમ પડે છે કે, આપણા શાસ્ત્રકારોએ લોકો સરલતાથી સમજી શકે એટલા માટેજ આમ જૂદી જૂદી વ્યાખ્યા બાંધી આપી છે, પરંતુ એ ત્રણે પરસ્પર સબધવાળા હોઈ એકનું પ્રતિપાદન કરવા જતાં ખીજનું પ્રતિપાદન એનીમેજેજ થઈ જાય છે. હાલ કામ તથા ક્રોધને ત્યજી દઈ આપણે લોભનાજ સ્વરૂપને તપાસીએ. ટુંકાગાં કહીએ તો માણસમાં જ્યારે ક્રોધ પણ પ્રકારનો લોભ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારેજ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે અને એ ઇચ્છાને વિદ્વાનો સહેલાઈથી સમજાવવા માટેજ કામનું નામ આપે છે. રાજ્યલોભ,

રૂપલોભ, દ્રવ્યલોભ, કીર્તિલોભ ઇત્યાદિ અનેક તરેહના લોભની માત્ર વ્યાખ્યા બાંધીએ તો તેજ વ્યાખ્યામાં કામ, ક્રોધ, મદ તથા મોહનો સમાવેશ થઇ જાય છે. લોભ ઉત્પન્ન થવાના કારણોમાં એ બધા દુર્ગુણોનો આપણે સમાવેશ કરીએ તો તે વાસ્તવિક છે. વ્યવહારમાં પણ એમ ખાસ કહેવાય છે કે, ફલાણો ધનનો લોભી છે, ફલાણો કીર્તિનો લોભી છે, ફલાણો માનનો લોભી છે અને ફલાણો રૂપનો લોભી છે. આથી ઇચ્છાનું મહત્વ ઓછું થતું નથી. દરેક પ્રાણધારીમાં ઇચ્છા તો સ્વાભાવિક રહીજ છે; પરંતુ શિષ્ટ પુરૂષોએ તેના પણ વર્ગ પાડ્યા છે. જેમાં સત્વ પ્રધાન હોય તે ઇચ્છા ઉત્તમ મનાય છે અને રાજસ તથા તામસની પ્રધાનતાવાળી ઇચ્છા ક્રમે કરી અકેકથી ઉતરતી છે હાલ રાજસ તથા તામસની પ્રધાનતાવાળી ઇચ્છાનો વિશેષ ઉદ્ભવ છે અને તેથી જનસમાજમાં મહોટામાં મહોટી ખરાબી થતી ચાલી છે.

લોભ એ ઇચ્છાનું જ બીજું સ્વરૂપ છે અને જેનામાં ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તે લોભવડેજ થાય છે. જો લોભનો ઉદ્ભવ થયો ન હોય તો અંતઃકરણની અદર ઇચ્છાના પરમાણુ પ્રવર્તી શકેજ નહિ ઇચ્છાના પણ બે પ્રકાર છે. સારી ઇચ્છા અને નકારી ઇચ્છા અત્યારે અહિં કન્યાવિક્રય કરનારાઓમાં ધન મેળવવાની પ્રથમ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી તે લોભનું રૂપ ધારણ કરે છે. સારી ઇચ્છાના સંબંધમાં અત્રે કાંઈ પણ બોલવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી; પરંતુ નકારી ઇચ્છા અગર તો લોભના સંબંધમાંજ અત્યારે થોડું પણ બોલવું ઉચિત છે. વ્યવહારનો લોભ શબ્દ-રાજ્યલોભ, ધનલોભ તથા કીર્તિલોભમાંજ ઘણુંકરીને પ્રવર્તે છે અને એથી વધીને કહીએ તો શાસ્ત્રકારો પણ એજ પદ્ધતિએ લોભનું વિવેચન અગર તો સ્પષ્ટીકરણ કરે છે જ્યારે કામ શબ્દ વિશેષે કરીને સ્ત્રી પુરૂષ વચ્ચેના મોહના પરિણામરૂપે વપરાતો જોવામાં આવે છે. આથી આપણે કદાચ લોભ શબ્દને જૂદો પાડવા ચાહીએ તોપણ પડી શકે તેમ છે, પરંતુ ખરી રીતે જોતા તે જૂદો નથી.

આથી સાફ સમજાય છે કે, લોભ એ ઇચ્છાનો વધતામાં વધતો ભાગ છે અને તેથી એમ કહી શકાય કે, જે લોકોમાં અનિષ્ટ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તેવા લોભી લોકો ધર્માધર્મનો પછી કાંઈ પણ

વિચાર કરતા નથી તેઓની વધતામા વધતી ઇચ્છા ધન મેળવવા તરફની હોય છે અને તેથીજ તેઓની નજર આગળ ધર્મનું ગૌરવ ઢંકાઈ જાય છે અગર તેમની પાસેથી અદૃષ્ટ થાય છે. ઉદાહરણના રૂપમાં કહેવાઈ શકાય કે જેમ એક નિશાનખાજ આસપાસના દરેક ખનાવો કે સંજોગોમાંથી પોતાની નજર ખેંચી લઈ તેને જે તરફ સચોટ નિશાન તાકવાનું હોય છે તેજ તરફ તે પોતાની નજર ઠેરવી રાખે છે; તેમ આ કન્યાવિક્રય કરનારાઓ વધતામાં વધતું જે ધન આપે છે તેનેજ પોતાની વહાલામાં વહાલી કન્યા આપી દેવાનું મન પર લે છે અને માણસાઈ ખવાસનો કાળુ ખોઈ બેસે છે.

હવે જ્યારે ધનને અર્થેજ પોતાની કન્યા આપી દેવાનો જે માણસને વિચાર ઉત્પન્ન થયો અને તેમ બન્યા પછી તે દ્રઢ થયો, તો પછી તે કન્યાનું હિત કેવીરીતે જોઈ શકે? તથા ધર્મની પ્રજ્ઞાલિકા પણ કેવીરીતે જાળવી શકે? સખબ તેનું લક્ષ્ય તો માત્ર પૈસાના લોભ તરફજ જામેલું રહે છે અને તે શિવાયની બીજી યોગ્ય દિશાઓ તરફ તો તેની જોવાની ઇચ્છા પણ થતી નથી! કોઈ મને અત્યારે એમ કહેવા નિકળે કે, છેક એમ તો ન બને, ખુદ માઆપ-જન્મદાતા ઉઠીને પોતાની કન્યાના હિતનો વિચાર ન કરે એ તો કુદરતના નિયમથી ઉલટુંજ કહેવાય આના ઉત્તરમા કહેવાનું કે, જે લોકો કન્યાવિક્રયનો ખાસ ધધો લઈને બેઠેલા છે તે પોતાની કન્યાના હિતનો જો વિચાર કરતા હોય તો તેઓ બાર વર્ષની પોતાની બાળકડીને સાઠનાને કદિ આપે નહિ અને જ્યારે આવા બનાવો દેશની અંદર સાધારણ જેવા થઈ પડ્યા છે ત્યારે એમ કહેનારને તેની તરફેણમાં બોલવાની કાંઈ પણ બારી રહેતીજ નથી. ધારો કે, તમામ કન્યાવિક્રય કરનારાઓ ખૂટકાને બાળકી આપનારા નથી નિકળતા કેટલાકો વય, વિદ્યા તથા કુળ જોઈને પણ આપે છે: પરંતુ જમાઈના ધરમાંથી પૈસા તો તેઓ પણ કહડાવે છે. આવા લોકો ભલે એકદમ હૃદયોળંગી ન ગયા; તોપણ પ્રમાણમાં કન્યાવિક્રય કરવાના પાપના ભાગી તો અવશ્ય તેઓ પણ બન્યા!

મનહર-કવિત.

ધર્મનું પગથિયું જે એકવાર ચૂકી ગયો,
ફરી નહિ ચૂકે એવો તેનો ઇતબાર શો?

નહાની ચોરી કરી જેણે તે ન કરે કેમ મ્હોટી ?
 એવા જનોનો કહો વકર અને ભાર શો ?
 થોડું પણ પાપકર્મ થઇ ગયું જે થકી,
 તે ન વધુ કેમ કરે ? રહે ત્યાં વિચાર શો ?
 એક વેળા લાલચમાં લપટ્યો તે ખીજવાર,
 જરૂર લપટાવાનો, સંશય લગાર શો ?

ખુદ કન્યાના માળાપે જમાઇના ઘરમાંથી થોડો કે પછી ઘણો પણ પૈસો કહડાવવો અગર કહડાવવાની તજવીજ કરવી એટલે શું ? બન્નેનો આશય એકજ છે. બૃહત્પારાશર સંહિતામાં કહ્યું છે કે, “જે માણસ અમુક પૈસાની રકમ લઇ પોતાની કન્યા દે છે તે આસુરવિવાહ કરવાના પાપનો ભાગી થાય છે.” શાસ્ત્રકારોએ આ વિવાહને અતિ નિંદ્ય ગણ્યો છે; કારણ એવી રીતે કન્યા આપનારો ભલે સામાવાળા પાસેથી થોડી અગર તો ઘણી રકમ લે; તે સવાલ અગત્યનો નથી; પરંતુ જે માણસ કાંઈ પણ જમાઇના ઘરમાંથી લે છે તે કન્યાહિતનો પછી પૂરેપૂરો વિચાર કરી શકતો નથી; અર્થાત-પૈસાના લોભથી તેને કન્યાના હિતની કેટલીક વાતોને જતી કરવી પડે છે અને તેથી પણ ધર્મને અનુસરી કહીએ તો તે માણસ કન્યાવિક્રયના પાપમાંથી મુક્ત થઇ શકતો નથી.

પડિતો આ દેશને કર્મભૂમિના નામથી ઓળખાવે છે અને તે રહસ્ય સર્વાંશે સાચા ભાસે છે જે લોકો જેવાં કર્મો કરે છે તેવું ફળ તે લોકો પામે છે એવું તો સર્વ તરફથી બોલાય છે. યતો ધર્મસ્તતો જયઃ । ‘જેસા કરેગા તેસા પાવેગા.’ ‘કરણી તેવી પાર ઉતરણી.’ ‘દાનત તેવી ફળપત.’ ઇત્યાદિ અનેક વચનો એ સંબંધે સમાજમાં પ્રચલિત છે વળી ઘઉંના વાવનારને બંટી અને બંટીના વાવનારને ઘઉં કદિ મલવાના નથી એ નિયમ પ્રસિદ્ધ છે. ઇતર દેશ કે જ્યાં અનેક પ્રકારના વિભવોને અર્થે પ્રવૃત્તિ ચાલી રહી છે અને જ્યાં વિવિધ ભોગોની હદ પણ રહી નથી; ત્યાંની ભૂમિને અહિંના પડિતો ભોગભૂમિના નામથી ઓળખાવે છે. એવા દેશોની પ્રજાના ખ્યાલો પણ આપણા ખ્યાલોથી બહુભાગે જૂઠા પડે છે ત્યાંના લોકો એમ માને છે કે, જે કાંઈ પણ ભોગ ભોગવવા જેવું છે તે પ્રાપ્તજન્મમાંજ છે અને એકવાર

જેનો જન્મ થયો તેનો કર્મના સયોગને લીધે ફરી જન્મ થતો નથી. આ દેશના ધર્મપ્રવર્તકોના માનવા પ્રમાણે આ કલ્પના આપણા હૃદયમાં ઠસી શકે તેવી નથી; કારણ પુનર્જન્મને માટે આપણા દેશના ધર્મપ્રવર્તકોની દલીલો સચોટ છે અને એવું, જીવ જંતુના સુખ દુઃખની જૂદી જૂદી સ્થિતિ તથા માણસના ઉચ્ચ નીચ દરજ્જાથી પુરવાર થાય છે અને તેથી કરીને આ દેશને કર્મભૂમિ માનવી અને એથી જૂદા સમજનારાના પ્રદેશને ભોગભૂમિ કહેવી એજ અત્યારે વિશેષે કરીને સુગમતા ભરેલો માર્ગ છે. આ દેશમાં જે લોકો ધર્મ વિરુદ્ધ કાર્ય કરે છે તેઓ ઘણે દરજ્જે દુઃખમાં ડૂબેલા રહે છે અગર તો પૂર્વની પુણ્યરૂપ પ્રવૃત્તિનું ફળ ખાઈ રહ્યા પછી તેવો અનુભવ કરે છે. ધારો કે કોઈ આગલા પોતાના સત્કર્મને લીધે તેવી સ્થિતિમાં તરતમાં ન મૂકાય તો તે બનાવને અપવાદ તરીકે ગણી લીધા વગર આપણો છૂટકો નથી આપણે કાંઈ દરેક પાપના સંબંધનું પરિણામ જોઈ વળીએ એવી સ્થિતિ કે શક્તિ ધરાવતા નથી અને તેને માટે પરિશ્રમ પણ કરતા નથી અને તેથી તે વિષેનું સઘળું આપણા જાણવામાં નથી આવતું, પરંતુ કન્યાવિક્રય કરનારાઓની સ્થિતિનું લાન તો ઘણાને થયું છે અને થાય છે. આરિક અવલોકનથી માલુમ પડ્યું છે અને પડે છે કે, જેણે કન્યાના પૈસા લીધા છે તે લોકો બહુ અશે હર્દશામાંજ આવી પડ્યા છે અને એવી રીતે થયેલા લગ્નો ઘણે દરજ્જે સુખરૂપ નિવડતા નથી. એવા દાખલા નજરે પડ્યા છે તથા નોંધવામાં આવ્યા છે કે જે માણસે પોતાની કન્યા આપવાના બદલા તરીકે વીશથી ત્રીશ હજાર રૂપીઆની રકમ લીધી હતી તે માણસ જ્યારે મરણ પામ્યો ત્યારે તેના ઘરમાંથી તેના મરણની ક્રિયા કરવા માટેની માત્ર દશ રૂપીઆની રકમ પણ મલી નહિ અને તેટલી નહાની રકમ ન્યાત તરફથી આપવામાં આવી! જ્યારથી આ દેશની અદર કન્યાવિક્રયના દુષ્ટ રીવાજની વૃદ્ધિ થવા માંડી છે ત્યારથી દેશની હાલત પણ ક્રમે કરીને બગડતી ચાલી છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ ખાસ કન્યાવિક્રય કરનારાઓની પોતાની હાલત તો કેવળ શોકારક જ છે. જે પૂર્વજે કન્યાવિક્રય કર્યા વગર તથા દીકરીને ઉલટું પોતાની શક્તિને અનુસરતું આપીને પણ પોતાની આટ તથા પરપરાથી ચાલતા આવેલા

ધંધા રોજગારના આધાર વડે આખરૂં સહિત રહી શકતા હતા તેજ પૂર્વજ્ઞના કન્યાવિક્રયનો દુષ્ટ ધંધો લઈ બેઠેલા વંશજો, અત્યારે કન્યાનું વેચાણ કર્યા છતાં તથા તેણીના મનમાનતા પૈસા લીધા છતાં પણ પોતાની પ્રતિષ્ઠાની હાનિ કરી અત્યંત કષ્ટમાં દહાડા કહાડે છે' કેાઈ કહેશે કે આનું કારણ શું ? ઉત્તરમાં કહેવાઈ શકાય કે એમ થવામાં કન્યાવિક્રય કરવારૂંપ મહાપાપનું કારણ તો જો કે પ્રત્યક્ષ છે; તથાપિ જેને આ વાતમાં સશય હોય તેને જાણાવવાનું કે, આ જગતનો નિયામક પ્રત્યક્ષ આવીને કોઈને કાઈ પણ સૂચના કરતો નથી, પરંતુ તે તો માત્ર બુદ્ધિનોજ પ્રેરક છે અને એ પ્રેરણા વડેજ મનુષ્ય માત્રના સુખ દુઃખ ઉપસ્થિત થાય છે બુદ્ધિ કર્મને અનુસરીને ચાલે છે એમ જે કહેવાય છે તે અક્ષરશઃ ખરી વાત છે. કન્યાવિક્રય કરનારાને કન્યાના બદલા તરીકે દ્રવ્યનો જોઈએ તેવો લાભ મળી જાય છે ખરો, પરંતુ એ કાર્ય નીતિ તથા કુદરત વિરુદ્ધનું હોવાથી દૈવજ તેની બુદ્ધિને ફેરવી નાંખે છે. પ્રથમ તો આ એક દિશા જોવાની છે કે તેને હાથ પગ હલાવ્યા વગર, કોઈની સેવા કર્યા વગર તથા મસ્તક ઉપર કોઈ પણ પ્રકારનો જાખમ ઉઠાવ્યા વગર હરામના પૈસા મળી જાય છે, આથી તેને પછી કોઈ પણ પ્રકારનો ધંધો કરવો ગમતો નથી, કારણ શાસ્ત્રકારો પણ કહે છે કે, ઉદ્યમ દેખવામાં શત્રુ છે, પરંતુ પરિણામે મિત્રનું કામ સારું છે, વિદ્યા પ્રથમ ઝેર જેવી લાગે છે પણ પાછળથી અમૃત જેવો લાભ બતાવે છે, તેમ આલસ્ય પ્રથમ મિત્ર સમાન સુખદાયક છે; પણ પાછળથી શત્રુનુંજ કાર્ય કરે છે પુત્રીના વેચનારાને સહેલાઈથી પૈસો મળવાને લીધે તેના અંગમાં એક જાતનો આલસ્ય રૂપી સજો પેસે છે અને તે પછી તેને એવો ગમે છે કે તેના પરિણામનો તે વિચાર પણ કરી શકતો નથી. તે પાપીના મનમાં એવોજ કુતર્ક આવ્યા કરે છે કે હવે ધંધો કરવાની જરૂર નથી ! આ એકના પૈસા આવ્યા છે અને બીજી તૈયાર થાય છે. જો એકજ દીકરીનો બાપ હોય અને તેનું પણ માથું ફર્યું હોય તો તે પણ પૈસા લે છે અને તેનો વ્યાપાર કરવાની પેરવી કરે છે અગર તો પોતાને પાલવે તેવી દુકાન (હરામ હાટડી) માડીને બેસે છે ! પરંતુ ભરતખંડનો દૈવ હજી દેશપાર નથી થયો. તે એવા પાપીઓ ઉપર પૂરેપૂરી દેખરેખ રાખે છે અને જે ખરા પાપી છે તેને છેવટ ખોળી કહાડી

ફાવવા દેતા નથી અગર તેની બરકતને ગમે તે રસ્તે વેરણુ છેરણુ કરી નાખે છે. ‘ પ્રભુની લાકડીને અવાજ નથી ’ એમ જે બોલાય છે તે આવા પ્રસંગમાં બરાબર લાગુ પડે છે વળી આ કાર્યની અંદર વર્ણબેદનો સવાલ પણ રહ્યો નથી. આપણા દેશમાં સૌથી ઉતરતી જાતિ શૂદ્રની ગણાય છે કે જે જાતિમાં તો લાગ્યેજ કન્યાવિક્રય થતો હશે; જ્યારે બ્રાહ્મણ તથા વાણીઆ જેવી ઉચ્ચ કોમમાં તો તેની હવે હદ પણ રહી નથી ! એ જાતિ આવું કલકિત કામ કરીને જે પોતાનું મિથ્યા અભિમાન રાખીને બેઠી છે તે કેવલ હસવા સરખું છે.

ગઝલ.

અમે તો વાણીઆ બ્રાહ્મણ અમે ઉંચા બધાથી,
કહીને એમ મારે દીકરીને ગુમ ધાથી ! અમે
વરસ દશ બારનીને, સાઠનાની કોટે બાધે;
હરખ દેખાડવા તેનો પછી ક સાર રાંધે ! અમે.
વટાવી લાવ્યો હુંડી હોય જાણે બાજુ ખેલી,
ફરે બહુ એ પ્રમાણે પૂર્વજોનું માન મેલી ! અમે
સુતાને વેચવાથી હાથમાં જે થેલી આવે,
દુકાનો માંડીને તેના વડે ધ ધો ચલાવે ! અમે.
ઠઠંગો પૈસો તેથી વિદ્ય દેખે અથવા ચૂકે;
પછી સંભારી છેવટ બાપ નામે પોક મૂકે ! અમે.
ઘણા ઉદ્યોગ વગર ઘેગ બેઠા જાય ચાવી,
અગર એવા જનોનું ખાય છે લૂચ્યા ફસાવી ! અમે
વસે જ્યાં લોભી લોકો ધૂર્ત ત્યાં ભૂખે મરે ના,
વિધાતાના ખરેખર બોલ એ ખોટા ઠરે ના ! અમે.
રૂંવાડું મીંદડીનું જેવું, તેવું ધન સુતાનું,
કહે સૌ, જ્ઞાન એવું કોકને તો પણ થવાનું ! અમે.
સુતાને વેચનારા વાણીઆ ને વિપ્ર કેવા !
અમે નહિ માનવાના એમને ‘ અતિ શૂદ્ર ’ જેવા ! અમે.
નથી રાજ થતાં ચાંડાલ ‘ ધી ’ નું ધન લઈને;
ખુશી એ થાય છે થોડું ઘણું સામું દઈને— અમે
વહે છે શ્યામ સુત દુર્લભ વચન આ નહિ વિસરજે,
સુતાના દામખાયાને અડો તો રનાન કરજે ! અમે.

જે ન્યાતમા કન્યાવિક્રય કરનારાઓની સંખ્યા વધારે હોય છે તે ન્યાતમાં તો તેવા લોકોને ભાગ લેતા વધુ શરમ નથી ઉપજતી, પરંતુ જે ન્યાતમા અપવાદ તરીકે કન્યાવિક્રય કરનારા નિકળે છે તે ન્યાતમા તેવા અધમો પોતાનું કાળું મોઢું બતાવતા પણ અચકાય છે અગર તો તેનું ઉજળું મોઢું કાળું પડી જાય છે ! કારણ ‘ પાપ બોલતું નથી પણ બોળી મારે છે ’ તે તેના અતઃકરણને ગુમ રીતે કેરી ખાય છે અને તેનો તેથી જનસમૂહમા દેખાવ પણ ફિક્કે થઈ પડે છે.

કેટલાક કન્યાવિક્રય કરનારાને તો ‘ કર અને જો ’ એ જાણીતી કહેવતને અનુસરતી અણુધારીજ દૈવ તરફથી શિક્ષા મળી ગઈ છે અને મળે પણ છે થોડા વખત અગાઉ એક દાખલો એવો બન્યો હતો કે એક કન્યાવિક્રય કરનારાએ જેવો કન્યાવિક્રયનો કરાર કીધો કે તરતજ તે દુબળા માથા ઉપર અનિવાર્ય સકટ આવી પડ્યું તે જેવો કરેલા કરારના અર્ધ ભાગના પૈસાની કોથળી લઈને પોતાને ગામ જવા નિકળ્યો કે, રસ્તામા એટલો બધો વરસાદ પડ્યો અને તેથી એટલી બધી હરકત આવી કે માડમાડ તે રાત વખતે પોતાના ગામના ગઢ આગળ આવી પહોંચ્યો આ વખતે ગઢના દરવાજા અંધ હતા તેથી તેને ત્યાજ પડી રહેવું પડ્યું. સવારમાં જ્યારે દરવાજો ઉઘડ્યો અને ગામમા પેઠો ત્યારે તેના ઓળખીતા તેને મળ્યા અને કહ્યું કે, તારૂં ઘર વરસાદના અપાટાથી પડી ગયું છે અને તારી ખેરી તે ઘરના કાટ નીચે દબાઈ જઈ મૃત્યુવશ થયેલ છે ! આ માઠા સમાચાર સાંભળી તે દુબળા તો હોશકોશજ ઉડી ગયા અને તે તો એકદમ ધોળો પૂણી જેવો બની ગયો ! એટલું વળી તેના આપદાદાનું પુણ્ય કે તેની દીકરી તથા તેનો દીકરો આ વખતે મોસાળમાં હતાં. બીજા પણ આવા અગર એનેજ મળતા ઘણા દાખલા સાંભળેલ છે અને થોડાક તો મારી નજર આગળ બનેલા છે, પરંતુ નામઠામની સાથે અત્રે રજુ કરવા એ મને ઠીક નહિ લાગવાથીજ હું તે રહેવા દઉં છું.

હુહો.

કામી, કોધી, લોભીજન, માની ને મતિમદ,
ચોર, જુગારી, ચુગલનર, આઠે જાણો અંધ.

આ આઠે અંધ છે. તેઓ કદિ પણ પરિણામનો વિચાર કરતા નથી. પ્રથમ તો જે પોતાની ખ્યારી પુત્રીનો પૈસો લે છે, તેનો દરજ્જો આ દુનિયાની અંદર જેટલા ધનના લોભી છે તે વર્ગમાં પણ હલકો છે. કસાઈ કે જેનું હૃદય અત્યંત નિષ્કુર કહેવાય છે, જેને અવાચક તથા નિર્દોષ પ્રાણીના શરીર ઉપર છરી ફેરવતા ધન મેળવવાની લાલચને લીધે જરા પણ દયા ઉપજતી નથી અને જે મનુષ્ય જાતિમાં અતિ અધમ મનાય છે તે કરતા પણ કન્યાવિક્રયનો કરનારો વધારે નીચ છે; કારણ કસાઈ પણ પોતાની પુત્રીનો એક દોકડો સરખો પણ લેતો નથી અને તેણીના હિતનો વિચાર કરે છે. આથી પણ વધારે આગળ જઈએ તો આપણને સાફ જણાય છે કે મહા વિકરાળ પ્રાણી સિંહ, વ્યાઘ્ર, વરૂ વગેરે કે જે પ્રાણીઓ એકજ પળમાં અન્ય પ્રાણીનો કોળીઓ કરી જાય છે, જેની ગર્જના અતિ ભયંકર છે અને જેની આખોમાં રાત ને દહાડો ખૂનજ વરસી રહેલું હોય છે તે પણ પોતાના ખચ્ચાનું પ્રીતિપૂર્વક લાલન પાલન કરે છે, જ્યારે કન્યાવિક્રયનો કરનારો તો પોતાના ખચ્ચાનું લોહીજ પીનારો છે, કારણ પોતાની આત્મજા એટલે આત્મામાંથી ઉત્પન્ન થયેલીને વેચી નાખી તેના પૈસાનું અન્ન ખરીદી તે ખાય છે અને તેથી તે પોતાની પુત્રીના લોહીનુંજ પાન કરનારો કરે છે. આમાં પણ એ એકલોજ પાપી નથી થતો, પરંતુ તેની જોડે વસનારા તમામ કુટુંબીઓ પણ ન્યૂનાધિક અંશમાં પાપી બને છે.

શુ કન્યા કોઈ વસ્તુ અગર પદાર્થ છે? અને શું તેનું કદિ પણ મૂલ્ય લઈ શકાય? શુ તેનું કર્મ કદિ પણ પુત્રીના માળાપથી બની શકે? એ ધર્મ છે? નીતિ છે? કુદરતનો ક્રમ છે? કે સહચાર છે? શુ એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય હોઈ શકે? અને શુ એનું કૃત્ય કરનારાને મનુષ્યપક્ષિમાં મૂકી શકાય? શુ કન્યાવિક્રય કરવો એ શાસ્ત્રને અનુસરતો વિચાર છે? અને જ્યારે તેમ નથી તો પછી કન્યાવિક્રય કરનારાને કોઈથી પણ અનુમોદન આપી શકાય? આ સવાલો ખાસ મનન કરવા જેવા છે. કન્યાવિક્રયની તરફેણની કોઈ પણ દલીલનું આ સવાલોના જવાબથી ખંડન થઈ જાય છે. જે કન્યાવિક્રય કરે છે તે પણ ધન મેળવવાના નહિ અટકાવી શકાય એવા લોભને લીધેજ કરે છે, પરંતુ એમ કરવામાં એ લોકોનો અતરાતમા આરંભમાંજ તેમને ઘસીને ના પાડે છે અરેરે! પણ કોઈ પણ પ્રકારના લોભે અને તે પણ હદ ક્ષદાવીને આગળ વધેલા લોભે કોનું અનિષ્ટ નથી કર્યું!

આ તે લગ્ન મંડપ ? કે કન્યાવિક્રયની ફરતા ?



પોતાને પરણે પકડીને પરણાવવા લાવનાર માતાને પુત્રી કહે છે:--

કોણ આ મારો વર ? કે દાદો ?

આને પરણુ તે કરતાં ફૂવોજ ન ખૂડ !

કન્યાવિક્રય કરનારાઓનો ધનનો લોભ અત્યંત હદ બહારનો છે, કારણ એ દુષ્ટો ધનને માટે પોતાની કન્યા વેચવા તૈયાર થાય છે અને જે તેની વધારે રકમ આપે છે તેને તેઓ પોતાની બહેન આંખો બંધ કરીને આપી દે છે આવા લોકોને અતરાત્માની છૂપી ચેતવણીની જોડે પછી કાંઈ પણ લાગતું કે વળગતું નથી; કેમકે જે માણસ પાપના માર્ગમાં પ્રેરાય છે તે માણસ કદિપણ પાપના સ્વરૂપને જોતો નથી. એવા લોકોની નજર તો જે તેનું મુખ્ય નિશાન હોય છે તે તરફ જ રહે છે.

“ એક વણિકે બાવન વર્ષનાને પોતાની ચૌદ વર્ષની કન્યા રૂપીઆ બે હજાર લઈને આપી. જ્યારે લગ્ન પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે તેના તરફથી કંકોત્રીઓ કહાડવામાં આવી. આ ભાઈસાહેબે પોતાના કેટલાક જૂના સ્નેહીઓને પણ આ કંકોત્રીઓ મોકલી અને તે એમ ધારીને કે માત્ર કંકોત્રી વાંચીને છોટેથી કોણ આવનાર છે ! પરંતુ બન્યું એમ કે તેના એક બે જુદાનપણના સ્નેહીઓ ફક્ત સ્નેહને ખાતર દૂરથી પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. જેમાં એક ગૃહસ્થ ઘણા ઉત્તમ વિચારવાળો તથા કેળવાયેલો હતો. તેમણે કહ્યું કે ભાઈ ! જોનને માટે આવડી મ્હોટી ઉમરનો વર શા માટે ગોત્યો ? મને તો પચાસ ઉપરનો લાગે છે જવાબમાં સ્વાર્થમાં આંધળા બનેલા તે માણસે કહ્યું કે, તમે તેટલી ઉમરનો કદાચ જોતા હશે, પરંતુ હું તો તેને મ્હારી આંખો વડે વીશ વર્ષનો જોઉં છું ! પેલા ગૃહસ્થે તેના તરફથી આવા જવાબની આશા મુદ્દલ રાખી નહોતી તે તો એકદમ અંબવાણોજ પડી ગયો અને કોઈને કહ્યા કથ્યા વગરજ પોતાના વતન તરફ ગુપચુપ ઉપડી ગયો ! ”

કામ, ક્રોધ તથા લોભમાં ફસેલાના હૃદયચક્ષુઓ તથા ચર્મ-ચક્ષુઓ કુટી જાય છે. તેમના કાનમાં બહેરાપણું પ્રવેશ કરે છે અને તેમને પછી કોઈ પણ પ્રકારની નિર્ભય દિશા સૂઝતી નથી. એવા લોકોની માત્ર એકજ દિશા હોય છે કે જે દિશાએ પાપના અનેક ખાડાઓ વગર બીજું કાંઈ પણ હોતું નથી. કન્યાના બદલા તરીકે પૈસા લેનારની આવીજ સ્થિતિ છે તે કોઈ તરફ જેમ જોતા નથી તેમ કોઈનું સાંભળતા પણ નથી. આરંભમાંજ કહેવાઈ ચૂક્યું છે કે અગાઉ કન્યાવિક્રયનો દુષ્ટ ચાલ હાલ છે તેટલો નહોતો. કોઈ ઠેકાણે છૂટો છવાયો એવો દાખલો બનતો હતો

ખરો, પરંતુ તે સમાજમા ઘણાજ નિદાપાત્ર ગણાતો હતો અને તેથી કન્યાવિક્રય કરનારાના મનમા એક જાતની દહેશત રહેતી હતી, પરંતુ હવે તેવો સમય વહી ગયો છે, હુમણા ઠામઠામ એવા બનાવો નજરે પડે છે અને તેમાં કેટલાક તો એવા ત્રાસદાયક હોય છે કે તેનું આગેહુબ વર્ણન આપવાનું કામ કેવળ કઠણ થઈ પડ્યું છે

જેને આપણે ત્રાસદાયક કન્યાવિક્રય કહી શકીએ તે કન્યાવિક્રય કેટલે દરજ્જે ધિક્કારવા લાયક છે તેનો થોડો ઘણા અત્રે ચિતાર આપવો નિર્થક તો નહિજ થઈ પડે. ધારો કે, એક બાર વર્ષની બાળકડીને તેણીથી ચાર કે પાંચ ગણી ઉમરવાળા બૂઢાની જોડે પરણાવવામા આવી. હવે તે બે વચ્ચેના અંતરનો વિચાર કરવાથી આપણને કેવું ઘૂણાયુક્ત લાગે છે તે જુઓ. જેની ઉમર બાર કે તેર વર્ષની છે અને જેણીના મહોડામાના દાંત હજી ઉગીને સરખા થાય છે તથા જેણીના લાલ હોઠપરથી પોતાની માતાના સ્તનનું ધાવણ હજી પૂરેપૂરું સૂકાયું નથી તેણીનો પનારો એક છેક ઉતરતી વયનાની જોડે પાડવામાં આવે છે કે જેના મહોડાના દાંત બહુ ભાગે પડી ગયલા અગર તો પડવાની તૈયારીમા હોય છે હજી તો જેનો કાળો ચોટલો થોડો લાખો વધીને જેણીની શોભામા વધારો કરવામા ઉત્તેજક થઈ પડવાની તૈયારીમા છે તેજ વખતે તેણીના પતિ (શત્રુ)ના વાળ તદ્દન ઘોળા રૂની પૂણી જેવા બની ગયેલા હોય છે હજી તો જ્યાં આ કમનશીબ બાલકડીના શરીરના માંસના લોચા કઠણાશ ધારણ કરવામા રોકાયા છે ત્યાં આ તેણીના લાડાના શરીરના માંસના લોચા કરચલીથી ઢીલા થઈ ગયેલા તથા વળી ગયેલા હોય છે હજી તો જે દુર્ભાગિનીના શબ્દો કોમળતા ધારણ કરવાનું શિક્ષણ લેવાની શરૂઆત કરે છે ત્યાં તો આ તેણીના મુદ્દર્ધના શબ્દો ભાગા ત્રૂટા તથા રસ વગરના તેણીના કાનપર અથડાય છે હજી તો જ્યાં સંસારની કેટલીક સમજને માટે આ બિચારી લાડકડી અનેક પ્રકારની તજવીજમા છે ત્યાં તો તેણીનો પૂજ્ય સ્વામી સંસારને પેલે પાર પહોંચવાની રાહ જોતો બેઠો છે હજી તો જેણીની આખોમા મોહક મદ ભરાતો જાય છે અને યૌવનની આરભસૂચક રસિકતા ઉત્પન્ન થતી જાય છે તેવા સમયમા આ તેણીના સ્વામીની આખોનું નૂર ઉડી

જવાની તૈયારીમાં છે અથવા ઉડી ગયલું હોય છે હજી તો જેણીના કાન કોઈનો પણ અવાજ સાંભળવામાં સરવા બનતા જાય છે ત્યાં આ તેણીના પ્રાણેશ્વરના કાન બહેર મારી ગયલા હોય છે હજી તો જેણીની નાસિકા કોઈ પણ સુગંધયુક્ત પદાર્થનો સુગંધ લેવાને ટમટમી રહેલી હોય છે તેવા સમયમાં આ તેણીના ધણીની નાસિકાની સુગંધ લેવાની શક્તિ નાશ પામી હોય છે. અરે હાયા! આ શું કહેવાય? બાર વર્ષની બાળા કે સોળ વર્ષની સુંદરીની સાથે પચાસ કે સાઠ વર્ષનાની તુલના શી રીતે થઈ શકે? આના જેવું ધિક્કારવા લાયક જોડાણ દુનિયામાં બીજું હોય પણ ખરૂં કે? ધનના લાલચુ માળાપનું આ કેવું પાપ! આને માળાપ કહેવા કે પેલા ભવના દુશ્મન! આવા લોભી લોકો પોતાની પુત્રી પ્રત્યે કેટલા અન્યાયથી વર્તે છે? આ પણ ઉંડા ઉતરીને એક રીતે વિચારવા જેવી વાત છે જે જેનો રક્ષક કહેવાય તેજ તેનો જ્યારે ભક્ષક થઈ પડે ત્યારે પછી તેને બીજે કોણ બચાવે? જેમ એક લૂટારો વટેમાર્ગને પોતાના વિશ્વાસમાં લઈ પછી અર્ધે રસ્તે તે તેને લૂટી લે, તેવોજ આ બનાવ છે; જે દીકરી એમ ધારે છે કે આ મારા માળાપ છે અને તેઓજ મારૂં ખરૂં હિત ચાહનારા છે અને તે શિવાય અન્ય કોઈ નથી, તેજ દીકરી જ્યારે પોતાના માળાપનું આવું અનુચિત આચરણ જોતી હશે ત્યારે તેણીના અતકરણમાં તેઓને માટે કેવો ધિક્કાર છૂટતો હશે! આપણામાં વિશ્વાસઘાતીને મહા પાપી ગણવામાં આવેલ છે કન્યાવિક્રય કરી પેટ ભરનારાનો પણ આ પોતાની પુત્રી પ્રત્યેનો કેવો વિશ્વાસઘાત? આવી રીતે ફસાઈ ગયેલી એક પુત્રી પોતાના માળાપને કહે છે કે:—

૫૬

ક્યાં ગયો રે પેલો મોરલીવાળો અમારા ઘુંઘટ ખોલી રે—એ ગત.
બાપ! તને પૈસાની આ શી લગની અંતર લાગી રે?
હાથ પાય તારા બે રોયા! ગયા હતા શું લાગી રે? બાપ!
ગલત કોઠ નિકળ્યો શુ અંગે? હતો શું મુગો અંધો રે?
સુતા વેચવા જેવો હલકો. કયો કેમ તે ધધો રે? બાપ!
માડી! તું પણ કાંઈ ન ખોલી, લાલચમાં લોભાણી રે;
હવે શીદ બે આંખોમાંથી, ટપકાવે છે પાણી રે? બાપ!
જો કરવું તું આમ તો કાં નહિ, ઝેર દધને મારી રે?

હું જેવીને કેમ ખનાવી, વૃદ્ધ પુરૂષની નારી રે ? આપ !
 ચરધરતી જાગે જાણી કહાડી, શું આવા ધન કાળે રે ?
 ભલે માવડી ! તું એમાથી, પડી ખાટલે ખાળે રે ! આપ !
 હાય ! હવે આ દિવસ દોઢલા, કેમ કરી હું કહાડું રે ?
 તમે બેઉએ ભુંડું ક્યું મુજ, દેહ જઈ કયા પાડું રે ? આપ !
 દુષ્ટ તમારા સરખુ મેં તો, અવર કૃત્ય નહિ દીકું રે ;
 છાતીમાં કાતી રાખીને, પિરસ્યુ મુખથી મીકું રે ! આપ !
 કૃપ ઉતારી વાઢ્યું મત મુજ, કેમ જશે જન્મારો રે !
 હું ધાડું છું આપલિયા ! તુજ, નથી નરકમા આરો રે ! આપ !

વધારે શોચકારક તો આ છે કે જ્યારે નીચમા નીચ જાતિ પણ પોતાની દીકરીનું જરા જેટલું દામ લેતી નથી ત્યારે બ્રાહ્મણ, વણિક તથા ક્ષત્રિયની ઉચ્ચ જાતિમાં કન્યાવિક્રયનો દુષ્ટ ધર્મો ધર્મધોષકાર ચાલવા લાગ્યો છે.

આગળ બ્રાહ્મણજાતિની શી સત્તા હતી ? તેનું બ્રહ્મતેજ કેટલું ગૌરવવાળું હતું ? તેની આજ્ઞાનો એકજ શબ્દ, પછી તે ગમે તેવો ભારે હોય, તથાપિ એક મહાનમાં મહાન રાજા તરફથી તરતજ ઉચકી લેવામા આવતો હતો અને જેના ઉચ્ચ ધર્મ કર્મને લીધે મહોટામા મહોટો સમૂહ પણ કપતો હતો. આવી બ્રાહ્મણ જાતિ હાલકાલ કેવી સ્થિતિમા આવી પડી છે અને તે કેવે પ્રકારે પોતાનો કાળ નિર્ગમે છે તે જોએ તો તરફ જોતા હશે તેમના મનમા તેનો ખરો ખ્યાલ આવી શકશે જો આ જાતિ આમ ઉતરતી ગઈ ન હોત અને ગમે તે ભોગે પણ તેણે પોતાની રહેણી કહેણી નિભાવી રાખી હોત, એટલુંજ નહિ પરંતુ સ્વાર્થને માટે અન્ય વર્ણની આખે અસલ ધર્મ કર્મના ધોરણને ઉલટાવી નાખીને અવળા પાટા બધાવ્યા ન હોત તો શું તે જાતિ હાલ જે દયા ધરવા યોગ્ય સ્થિતિ ભોગવે છે તે ભોગવત કે ? જે જાતિને માટે ધર્મજ મુખ્ય છે અને જે જાતિ તેને લીધેજ આ દેશની અંદર શ્રેષ્ઠ ગણાય છે તેજ જાતિ જ્યારે અધર્મથી વર્તે અને પોતાની આજ્ઞામા રહેનારાને એવી રીતે વર્તાવે ત્યારે ત્યાં ઉત્તમતા શી રીતે પ્રાપ્ત થઈ શકે ? ખાસ બ્રાહ્મણ જાતિની અંદર કન્યાવિક્રયની જે અભિવૃદ્ધિ થઈ છે અને હજી થતી જાય છે તેનું ખરે ખરું વર્ણન આપવું અત્યારે અશક્ય છે. જે બ્રાહ્મણો લગ્નનાં સંબંધમા વેદનો પ્રાચીન વિચાર ત્યજી દઈને આઠ વર્ષની ગૌરીવાળો

શ્લોક ગોખીને બેઠા છે, જે બ્રાહ્મણો રજ્જેદર્શન આવ્યાની અગાઉ કન્યાને પરણાવી દેવી જોઈએ એવો પોતાનો નિશ્ચય પ્રકટ કરે છે અને જે બ્રાહ્મણો બ્રહ્મચર્યને તિલાંજલી આપી બાળલગ્નનું પ્રતિ-પાદન કરનારા છે તેજ બ્રાહ્મણોમાના જ્યારે ધન મેળવવાના મહા દુષ્ટ લોભના પાશમાં પડે છે ત્યારે અષ્ટ વર્ષની ગૌરીવાળો શ્લોક, રજ્જે દર્શન આવ્યા પહેલા કન્યાને પરણાવી દેવાનો આગ્રહ અને બાળ-લગ્નનો પક્ષ એકદમ છોડી દે છે કન્યાવિક્રય કરનારાઓમાં એક એવી માન્યતા છે અને તે ખરી પણ છે કે જેમ કન્યા વધારે મહોટી તેમ તેણીના પૈસા વધારે મળે આથી ઘણે દરજ્જે તેઓ કન્યાને મહોટીજ કરે છે. વણિકાદિની વાત તો હાલ આપણે બાબુપર રાખીએ, પરંતુ ખુદ બ્રાહ્મણુમા જે કન્યાવિક્રય કરનારાઓ છે તે પણ અમુક અશમા એજ ગણત્રી કરીને વર્તે છે. આવા લોકોને જ્યારે સ્વાર્થ નથી હોતો ત્યારે પોતાની માન્યતા પ્રમાણે શાસ્ત્રનો બાધ લાગે છે અને જ્યારે સ્વાર્થ હોય છે ત્યારે તેનો બાધ નથી લાગતો ! આ પ્રસંગે હું કન્યાને રજ્જેદર્શન આવ્યા પહેલા અગર તો તે પછી પરણાવવી તે વિષેના વાદવિવાદમા ઉતરવા માગતો નથી; મહારા કથનનો ભાવાર્થ તો એવો છે કે લોકો જેવું બોલે છે અગર માને છે તેવું પાળતા નથી !

મહર્ષિ મનુ વિવાહના સબંધમા શુ કહે છે તે બુઓ:—

બ્રાહ્મો દૈવસ્તથૈવાર્ષઃ પ્રાજ્ઞાપત્યસ્તથાસુરઃ ।

ગાન્ધર્વો રાક્ષસઃપૈશાચ્યૈર્જાત્રાઘ્રમાઽધમઃ ॥

ભાવાર્થ:—બ્રાહ્મ, દૈવ, આર્ષ, પ્રાજ્ઞાપત્ય, આસુર, ગાંધર્વ, રાક્ષસ અને આઠમો અધમ પૈશાચ્ય

(૧) આચ્છાદ્ય ચાર્ચયિત્વા ચ શ્રુતિશીલવતે સ્વયમ્ ।

આહૂય દાનં કન્યાયા બ્રાહ્મો ધર્મઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥

ભાવાર્થ —વેદશાસ્ત્રસ પદ્મ તથા સદાચારવાળા વરને કન્યાના બાપે પોતે બોલાવી, વર તથા કન્યાને વસ્ત્રો પહેરાવી, ઘરેણાઓથી બેજનો સત્કાર કરીને, વરને કન્યાનું દાન કરવામાં આવે છે, તે બ્રાહ્મવિવાહ કહેવાય છે.

(૨) યજ્ઞે તુ વિતતે સમ્યગ્રુત્વિજે કર્મ કુર્વતે ।

અલકૃત્ય સુતાદાન દૈવ ધર્મ પ્રચક્ષતે ॥

ભાવાર્થ:—જ્યોતિષ્ટેભ વગેરે વિસ્તારવાળા યજ્ઞમાં ઋત્વિજનું કર્મ કરનારા પ્રાદ્ધણને આભૂષણોથી કન્યાને શણગારી જે કન્યાનું દાન કરવામા આવે છે, તે દૈવવિવાહ કહેવાય છે

(૩) एकं गोमिथुनं द्वे वा वरादादाय धर्मतः ।

કન્યાપ્રદાનં વિધિવદાર્થો ધર્મ સ ઉચ્યતે ॥

ભાવાર્થ:—ધર્મશાસ્ત્રમા કહેવા પ્રમાણે એક ગાય અને એક બળદ અથવા તો બે ગાય ને બે બળદ વરની પાસેથી લઈને વિધિ પ્રમાણે તેને કન્યાદાન કરવામા આવે છે, તેને આર્ધવિવાહ કહે છે

(૪) सहोभौ चरतां धर्ममिति वाचानुभाष्य च ।

કન્યાપ્રદાનમભ્યર્ચ્ય પ્રાજાપત્યો વિધિ સ્મૃતઃ ॥

ભાવાર્થ:—કન્યાદાન દેતી વખતે ”સહોભૌ ચરતાં ધર્મમ્” તમે બંને સાથે રહીને ધર્માચરણ કરો, એવું વચન કહીને વર તથા કન્યાની પૂજા કરીને વરને કન્યાનું દાન કરવું, તે પ્રાજાપત્યવિવાહ કહેવાય છે.

(૫) * ज्ञातिभ्यां द्रविण दत्त्वा कन्यायै चैव शक्तिः ।

ત્યા પ્રદાન સ્વાચ્છન્દ્યાદાસુરો ધર્મ ઉચ્યતે ॥

ભાવાર્થ:—કન્યાના માળાપને અથવા તો તેના સગાવહાલાંને ધન આપીને તથા કન્યાને પણ શક્તિ પ્રમાણે પદલા તરીકે ધન આપીને સ્વચ્છદપણે (શાસ્ત્રાનુસાર નહિ) કન્યાને પરણવામા આવે છે, તે આસુરવિવાહ કહેવાય છે

(૬) इच्छयान्योन्यसयोगः कन्यायाश्च वरस्य च ।

गान्धर्वः स तु विज्ञेयो मैथुन्यः कामसंभव ॥

ભાવાર્થ:—કન્યા અને વર અન્યોન્યની ઇચ્છાથી એક બીજાને પરણે છે તે વિવાહને ગાંધર્વવિવાહ જાણવો અને તે વિવાહ એક બીજાના લોગની કામનાથી થાય છે.

* यासां नाददते शुल्क ज्ञातयो न स विक्रयः ।

अर्हणं तत्कुमारीणामानृशस्यं च केवलम् ॥

ભાવાર્થ:—સખધીઓ કે જે કન્યાનું મૂલ્ય લેતા નથી, પરંતુ વરની પાસેથી કન્યાને માટે પદ્ધ લે છે તે વેચાણ ગણાતું નથી, પણ તે તો કવળ દ્વારા કન્યાનો સત્કાર કર્યો ગણાય છે

મનુ.

(૭) હત્વા છિત્વા ચ મિત્ત્વા ચ ક્રોશન્તી રુદતી ગૃહાત્ ।

પ્રસજ્ય કન્યાહરણં રાક્ષસો વિધિરુચ્યતે ॥

ભાવાર્થ:—કન્યાના સંબંધીઓને મારી નાંખીને તથા તેઓનું છેદન ભેદન કરીને રડતી અને ચીસો પાડતી કન્યાનું ઘરમાથી બહાર કાઢે હરણ કરી જવું, તે રાક્ષસવિવાહ કહેવાય છે.

(૮) સુતાં મત્તાં પ્રમત્તાં વા રહો યત્રોપગચ્છતિ ।

સ પાપિષ્ઠો વિવાહાનાં પૈશાચશ્ચાષ્ટમોઽધમઃ ॥

ભાવાર્થ:—સુતેલી, કેરી વસ્તુના ઘેનમા પડેલી તથા બેભાન થઇ ગયેલી કન્યા સાથે એકાન્તમા સંલોગ કરવો, તે પૈશાચવિવાહ કહેવાય છે અને સર્વ વિવાહમા તે વિવાહ મહા પાપી અને અધમ કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે મનુ મહારાજે વિવાહના જે આઠ પ્રકાર દર્શાવ્યા છે તેમાના પ્રથમના ચાર ચડતે ક્રમે (પ્રાણપત્યથી પ્રાદ્ય સુધી) ઉત્તમ ગણ્યા છે અને બાકીના ચાર ઉતરતે ક્રમે (આસુરથી પૈશાચ સુધી) અધમ કહ્યા છે.

હવે આગળ વધીને આપણા પરમપૂજ્ય મનુજી કહે છે કે, જે ચડતા ક્રમવાળા ચાર વિવાહ છે તે વિવાહદ્વારા ઉત્પન્ન થયેલી સંતતિ (પ્રજા) સદાચરણી નીવડે છે અને જે ઉતરતા ક્રમવાળા ચાર વિવાહ છે તે વિવાહદ્વારા ઉત્પન્ન થયેલી સંતતિ દુરાચરણી નીવડે છે. મહર્ષિ મનુ વદે છે કે —

અનિન્દિતૈઃ સ્ત્રીવિવાહૈર નિંદ્યા મવતિ પ્રજા ।

નિન્દિતૈર્નિન્દિતા નૃણાં તસ્માન્નિન્દ્યાન્વિવર્જયેત્ ॥

ભાવાર્થ:—મનુષ્યોને ઉત્તમ પ્રકારના વિવાહથી ઉત્તમ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે અને અધમ વિવાહથી અધમ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, માટે નિન્દિત વિવાહો કરવા નહિ.

ઉત્તમ વિવાહોમા શા શા પ્રકારના ગુણો રહેલા છે અને અધમ વિવાહોમા શા શા પ્રકારના દોષો રહેલા છે તે વિષે મહાત્મા મનુ કહે છે કે:—

દશ પૂર્વાન્પરાન્વશ્યાનાત્માનં ચૈકર્વિશકન્ ।

બ્રાહ્મીપુત્ર સુકૃતકૃન્મોચયેદેનસ પિતૃન્ ॥

ભાવાર્થ:—પ્રાદ્ય વિવાહથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર જો પુણ્યનાં કામ કરે તો પોતાના પિતા, પિતામહ વગેરે દશ પૂર્વજોને, પુત્ર, પિત્ર વગેરે

દશ થનારા વંશજને તથા એકવીશમા પોતાના આત્માને પાપમાંથી
ઠેકાવે છે.

દૈવોદાજઃ સુતઃૐ સત્ત સત્ત પરાધરાન્ ।

આર્ષોદાજઃ સુતઃ ॥

ભાવાર્થઃ—દૈવ વિવાહથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર જો પુણ્ય
કર્મ કરે તો તે સાત થઈ ગયેલા પૂર્વજને અને સાત થનારા
વંશજને તારે છે, આર્ષ વિવાહથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર જો પુણ્ય
કર્મ કરે તો તે પોતાની થઈ ગયેલી ત્રણ પેઢીને તથા થનારી ત્રણ
પેઢીને તારે છે, પ્રાણપત્ય વિવાહથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર જો પુણ્ય
કર્મ કરે છે તો તે થઈ ગયેલી છ પેઢીને તથા થનારી છ
પેઢીને તારે છે.

બ્રાહ્મણિષુ વિવાહેષુ ચતુર્ણામનુપૂર્વશઃ ।

બ્રહ્મવર્ચ સ્વિનઃ પુત્ર જાયન્તે શિષ્ટ સમતાઃ ॥

ભાવાર્થ—બ્રાહ્મણી માડીને અનુક્રમે ચાર વિવાહોથી જે
પુત્રો ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ બ્રહ્મતેજવાળા તથા શિષ્ટ પુરુષોમા
સારા માન્ય થાય છે.

રૂપસત્ત્વગુણોપેતા ધનવન્તા યશસ્વિનઃ ।

પર્યાપ્તમોગા ધર્મિષ્ઠા જીવન્તિ ચ શતં સમાઃ ।

ભાવાર્થ—વળી તે પુત્રો રૂપાળા, સત્ત્વગુણસપ્ન, ધનવંત,
યશસ્વી, સંપૂર્ણ વિભવવાળા અને ધર્મિષ્ઠ થાય છે તથા સો
વર્ષ સુધી જીવે છે.

ઇતરેષુ તુ શિષ્ટેષુ નૃશંસાનૃતવાદિન ।

જાયન્તે દુર્વિવાહેષુ બ્રહ્મધર્મદ્વિષઃ સુતાઃ ॥

ભાવાર્થ—તે શિવાયના ખીજા દુષ્ટ વિવાહોથી ઉત્પન્ન
થયેલા પુત્રો ઘાતકી, અસત્યવાદી અને વૈદિકધર્મની નિંદા
કરનારા જન્મે છે

મહર્ષિ મનુનો આ વિચાર કેટલો સૂક્ષ્મ છે? જરા ઉંડા
ઉતરીને જાણ્યા પછીજ તેનો ખરો ખ્યાલ આવી શકે તેમ છે.
જે વિવાહમા સર્વ પ્રકારની પવિત્રતા જળવાઈ હોય તે વિવાહથી
ઉત્પન્ન થયેલી સંતાતિ સારી થાયજ હાલકાળ ઉચ્ચ વર્ણમા પણ

આસુરવિવાહની ઘણે દરજ્જે હુસ્તી જોવામાં આવે છે અને તેવા વિવાહથી ઉત્પન્ન થયેલી સંતતિના આચરણ જુઓ. મહાત્મા મનુ સરખા આપણા પૂર્વજે કેવા બુદ્ધિમાન તથા દીર્ઘદૃષ્ટિવાળા હતા તેની આ ઉપરથી આપણને સંપૂર્ણ ખાત્રી છે. વિવાહાદિ કાર્યોમાં જે ઉત્તમ સંસ્કાર જોઈએ તે નહિ હોવાને લીધે હમણાં જે સ્થિતિ ઉભી થઈ છે તે અતિશય શોકકારક છે. લગ્નદ્વારા પોતાની સંતતિને સુખી જોવાની ઇચ્છા રાખવાને બદલે પોતેજ તેમાંથી ધનાઢય બની જવાની ઇચ્છા રાખનાર માળાપ ખરેખર નરકનાજ ગામી છે.

શુક્રીતિના ત્રીજા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે.—

આદૌ કુલં પરીક્ષેત તતો વિદ્યાં તતો વયઃ ।

શીલં ધનં તતો રૂપં દેશં પશ્ચાદ્વિવાહયેત્ ॥

ભાવાર્થ — પ્રથમ કુળની, પછી વિદ્યા, અવસ્થા, સ્વભાવ, ધન, રૂપ, તથા દેશની પરીક્ષા કરી વરકન્યા પરણાવવા.

કન્યાવિક્રયનો કરનારો આમાનુ શું જુએ છે ? શુ તે કુલ જુએ છે ? વિદ્યા જુએ છે ? અવસ્થા જુએ છે ? રૂપ જુએ છે કે દેશ જુએ છે ? માત્ર ધન જુએ છે અને તે પણ પુત્રીના હિત માટે નહિ ; પરંતુ પોતાના હિત માટે બહુવાર લકાની લાડી અને ઘોઘાના વર જેવુંજ થાય છે અવસ્થા, કદ, રૂપ તથા કુલ જોવાની તો તેને ગરજજ નથી એટલે જુએ પણ શા સારું ? અને આ વાત પણ સાચી છે કે કુળ જોવાની પ્રથમ જે ઉત્તમ પ્રણાલિકા હતી તે હવે નાશ પામી છે. હવે તો કુળ જોવાની રૂઢી કેવળ દ્રવ્ય અગર તો પદ્ધતિની જોડેજ સંબંધ રાખનારી થઈ પડી છે. રૂપ અને કદની વાત તો એક બાજુએ રહી ; પરંતુ કન્યાવિક્રયનો કરનારો વધારે ધન મેળવવા માટે પોતાની પુત્રી વયોવૃદ્ધનેજ ઘણું કરીને આપે છે હવે વિચાર કરો કે ક્યાં એક તરણુ સ્ત્રી અને ક્યાં એક વૃદ્ધ પુરૂષ ! આ બે વચ્ચેનો આ પ્રકારનો સંબંધજ સ્પષ્ટિક્રમથી વિરૂદ્ધનો છે. આથી પરસ્પરનું અંતઃકરણ એકતા ધારણ કરી શકેજ નહિ અને તે સમજને લીધે અનેક પ્રકારના અત્યાચારો થાય છે કે જે જ્ઞાતા પુરૂષોના જાણવામાં છે. વૃદ્ધ પુરૂષની યુવાન સ્ત્રી અનીતિને માર્ગે ન ચડે એ તો તે વૃદ્ધ પુરૂષનું મહોદ્ધુ સુભાગ્યજ સમજવું આવાં લગ્નો બિલકુલ ઇચ્છવા યોગ્ય

નથી; કારણ એથી અનેક પવિત્ર કુટુંબોમા લાંછનો તથા વર્ણ-
સ કરતાનો ઉદ્ભવ થવા પામ્યો છે અને પામે છે

પુત્ર અગર પુત્રીના લગ્નમાંથી પોતાનો અર્થ સાધવો અને
ખાસ જેના લગ્ન કરવામા આવે તેનો ન જવો, એ માખાપનું
કાર્ય અતિ નિંદવા લાયકજ કહેવાય મહાત્મા મનુષ્યે આપણને આ
ખટું રહસ્ય સમજાવ્યું છે અને તે એજ કે જેવા પ્રકારનો વિવાહ
તેવા પ્રકારની સંતતિ આસુરવિવાહમા અતિ નિષેધ કરવામાં
આવેલા સ્વાર્થનું મિશ્રણ છે અને તે વિવાહવડે ઉત્પન્ન થયેલી સંતતિ
બહુ ભાગે દુરાચરણી થવીજ જોઈએ પ્રથમ તો આસુરવિવાહમાં
અસમ વિવાહનું તત્ત્વ ભળેલું હોય છે અને તેથી તેમા ખરા પ્રેમની
હસ્તી હોતી નથી. હવે જે પ્રેમ વગરના લગ્ન છે અગર તો જે લગ્ન
ખળાત્કારે કરાવવામા આવેલા હોય છે, તેમાથી ઉત્તમ પ્રકારની
સંતતિ ઉત્પન્ન થવાની આશા રાખવી વ્યર્થ છે. વખતના
વહેવાની સાથ હાલકાળ ભવિષ્યની સંતતિમા જે દોષો દાખલ
થતા ગયા છે અને હજી પણ થતા જાય છે તેના અનેક કાર-
ણોમાં આસુરવિવાહ પણ એક મુખ્ય કારણરૂપ માનીએ તો તેમાં
કાંઈ ખોટું નથી આસુરવિવાહમા ઘણે દરજ્જે સમાનતા તો રહે-
તીજ નથી કે જે વાત ઇસારાના રૂપમા હું આગળ પણ જણાવી
ગયો છું અને જ્યા સમાનતા ન હોય ત્યા ભાગ્યેજ પવિત્રતા જળ-
વાય. જે લોકો કન્યાવિક્રય કરે છે તે લોકો પોતાની પુત્રીને
માટે ચોચ પતિ જોવાની ખટપટમા ઘણું કરીને ઉતરતાજ નથી.
તેમાંના બહુ ભાગે તો જે તેને વધારે પૈસાની રકમ આપે છે
તેવાને પોતાની પુત્રી આંખ વીંચીને દઈજ દે છે આ સબબને
લીધે પણ સારી સતતિ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ નથી. ગુણ,
સ્વભાવની વાત હમણા કદાચ આપણે બાળપર રાખીએ અને
માત્ર પુરૂષના વચનોજ વિચાર કરીએ તોપણ આપણને સાફ જણાઈ
આવશે કે તેની જોડે જેણીનો પનારો પાડવામા આવે છે તેણીને
તેથી જોઈએ તેવો સંતોષ ઉપજતો નથી અને જ્યારે તેમ બનતું
નથી ત્યારે તેણીના અતઃકરણમા સ્વાભાવિકજ વ્યભિચારી ભાવ-
નાનો ઉદ્ભવ થાય છે અને ફરીથી કહેવું પડે છે કે, તેવી ભાવ-
નાજ પછી અધમ સતતિ ઉત્પન્ન કરવામા ઉત્તેજક થઈ પડે

છે. હાલ ધણુ કરીને કામી, કપટી, જૂઠું બોલનાર, વ્યસની, અધ્યાયુ, રોગી તથા પોતાના માબાપ કે મુરબ્બીઓ પ્રત્યે અભાવ રાખનાર જે સંતતિ ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં ક્યાંક ક્યાંક ગુપ્ત રીતે આવેા ભેદ પણ સમાયલો હોય છે

આપણા પરમપૂજ્ય મનુમહારાજે વિવાહના જે આઠ પ્રકારો બતાવ્યા અને તેમાં પ્રથમના ચારની પ્રશંસા કરી અને પછીના ચારની નિંદા કરી એ રહસ્ય પણ આપણે જાણ્યું. સામ્પ્રત- સમયમાં પ્રથમના ચાર વિવાહનું અસ્તિત્વ તો રહ્યું નથી; કારણ પૂર્વનો સમય જૂહો હતો અને હાલનો જૂહો છે, તોપણ એટલું તો ખરું કે, જે કુટુંબો અઘાપિ પણ ઉત્તમ વિચારના છે અને હજી પણ આપણી આ ભરતભૂમિને શોભાવે છે તેવા કુટુંબોમાં જે લગ્ન થાય છે તેમાં કેટલીક પવિત્રતા એનીમેજેજ જળવાયલી રહે છે, માત્ર તેની અંદર વધારે પ્રમાણમાં જે ભૂલ થાય છે તે વિવાહવિધિ યથાર્થ નહિ હોવાનીજ છે જે પ્રાચીન વિધિ પ્રમાણે પરસ્પરના ધર્મોનુ પરસ્પરને જ્ઞાન આપી લગ્ન કરવામાં આવે તો તેવાં લગ્નો સર્વેશે વખાણવા લાયકજ ઠરે એમાં શક નહિ. આથી તમે જાણી શકશો કે મારી આ ટીકા આપણા સમસ્ત દેશબન્ધુઓ માટેની નથી. આ તો જે ટીકા છે તે ખાસ કન્યા-વિક્રય કરનારાઓના સંબંધમાંજ છે. રૂઢાય તો બ્રાહ્મણ હોય, રૂઢાય તો ક્ષત્રિય હોય અગર રૂઢાય તો વૈશ્ય હોય, પરન્તુ હમણાં જેઓના તરફથી પૈસાના લોભને લીધે પોતાની કન્યાના વિવાહ કરવામાં આવતા હોય તેઓ, પૂર્વે ઠહેવાયલો અને શાસ્ત્રથી અતિ નિંદિત ગણાયલો આસુરવિવાહજ કરે છે. શાસ્ત્રકારોએ શૂદ્ર સરખાને પણ પોતાની કન્યાના બદલા તરીકે એક પાછ જેટલી નજીવી રકમ લેવાની સાફ મના કરી છે તો પછી તે ઉચ્ચ વર્ણને તો તેમ કરવાની છૂટ શી રીતે આપે? અધુના બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય જ્ઞાતિ-માના જેઓ આ પ્રકારના અધર્મથી વર્તે છે તેઓ દીકરીના દામ લેવા છતાં પણ નિર્વાહના સંબંધમાં કેટલા દુઃખી છે, એટલુંજ નહિ પરન્તુ તેવા લોકોની ન્યાતમા, ગામના મહાજનમાં તથા દેશ-દેશાવરમાં કેવી આબરૂ છે એ વાતનો જેણે અનુલવ કર્યો હોય અગર તેવા લોકોની સ્થિતિનું જેમણે ખારિક અવલોકન કર્યું હોય તમનેજ તેમની બરાબર ખબર પડે.

જે કુટુંબમાં કન્યાવિક્રય થયેલ હોય છે તે કુટુંબમાં ઘણું દુરનજે અજ્ઞ અને દ્વાતને વૈર જેવુંજ દેખાય છે. એવા માબાપના પુત્રો પણ એવો ઉતરતો દેખાવ કરનારા નીવડે છે કે કાંઈ બાકીજ નહિ ! વળી જ્યાં એ દુષ્ટોએ પોતાની દીકરી આપેલી હોય છે ત્યાં ઘણું ભાગે તેણી દુઃખી હોય છે અગર તો તે બિચારી વયે પહોંચેલાને અપાયેલી હોવાથી સ સારસુખથી વિમુખ (બેનશીખ) અથવા તો વિધવા થઈને બેઠેલી હોય છે ! આ માબાપોની કેટલી કૂરતા ! આ તેમનો કેટલો અઘટિત લોભ ! આવા લોકોની હસ્તીથી જનસમાજની પણ કેવડી મહોટી હાનિ ! જ્યાં આવા લોકોની સખ્યા વધારે હોય અગર તો વધતી જતી હોય, જ્યાં તેને માટે કાંઈ પણ સખ્ત બંદોબસ્ત કરવામા ન આવે, જ્યાં એવા કાળા મેંઢાંના અયોગ્ય વિચારમાં મળી જનારા અગર તો તેઓને કોઈપણ પ્રકારનું ઉત્તેજન આપનારા હોય, જ્યાં ન્યાતના પટેલીઆ અગર કહેવાતા આગેવાનોજ એવા અધર્મને માર્ગે જનારાને બહેકાવનારા અગર તો સહાય કરનારા હોય અને જ્યાં હરેક રીતનો ઢાક પીછોડો થતો હોય અગર તો આખી વીચામણા જેવો કાર્યભાર ચાલતો હોય, ત્યાં પછી સામાન્ય સુખ કે દેશના ઉદયની કાંઈ પણ આશા રાખવી એ ઝાંઝવાના જલ જેવીજ આશા છે.

જે માબાપો કન્યાવિક્રય કરે છે તે જો તમે મારા મુખથી ખરું કહેવડાવતા હો તો હું કહીશ કે તે પોતેજ વેચાય છે ! કારણ કન્યા પણ માબાપના અગ ઉપાગનો એક ભાગજ છે. વધારે આશ્ચર્ય-કારક અને ખેદજનક તો આ છે કે ધનલોભમા અધ બનેલા આ લોકો આટલી બારીકીમા કદાચ ન ઉતરી શકે અને એવા ઉડાણમાં ધારો કે ન જઈ શકે, તથાપિ તેઓ એટલો પણ વિચાર કરતા નથી કે જે દીકરીને આપણે વેચીએ છીએ તેણીની જોડે આપણો પોતાનો સબંધ કેટલો નિકટનો છે ! મા અને બાપ એટલે શું ? ક્ષેત્ર ક્ષેત્રજ્ઞ. આનું ગૌરવ પણ કેટલું મહોદ્દ ! માબાપ વગર પુત્ર અગર પુત્રીનું હિત જોનાર આ જગતમા બીજું કોણ ! અને જ્યારે કોઈ પણ નહિ; ત્યારે માબાપનો પોતાના સન્તાનો પ્રત્યેનો ધર્મ કેવો અગત્યનો સમજવો ? ખુદ માબાપજ પોતાની સંતતિનું અનિષ્ઠ ઈચ્છે અને તેનું હિત બગાડે ત્યારે જેનું હિત એવી રીતે બગાડે છે તેણે કોની આગળ જઈને ક્રિયા કરવી અને તેનો ચૂકાદો પછી કોણ આપી

શકે ? અગર તો તેની બહારે કોણ ચડે ? આવા ઘાતકી માખાપોએજ આવા પવિત્ર દેશની પવિત્ર પ્રજાને કલકિત કરી છે અને ખરેખર જે લોકો આ દેશની પ્રજા કરતા ધર્મ, કર્મ કે આચાર વિચારમાં ઉતરતા છે છતાં પણ, કન્યાવિક્રય નથી કરતા તે લોકો, એવા હરામખાઉ લોકોથી ચડતા નંખરના છે એવા લોકોમાના ઘણા લોકો આપણા લોકોને મેણા મારે છે કે તમે તમારી નીકરીને વેચનારાથી અમે કે જે અમારી દીકરીને નથી વેચતા તે, તમારા કરતા હજાર હરજને સારા છીએ !

કેટલાક એવી વડાઇ લે છે કે અમારી કોમ ખીજી કોમ કરતાં ઊંચી છે, અમારો ઋષિમુનિ પ્રણીત આચાર વિચાર પણ ઉત્તમ છે; અમે અહિંસાધર્મ પાળનારા છીએ; ઇત્યાદિ આવા દાંલિ-કોને એટલોજ જવાબ આપી શકાય કે એ બધી તમારી વડાઇનું વજન, તમારામાં જે કન્યાવિક્રયનો દુષ્ટ ચાલ પ્રવર્તમાન થયો છે તેની આગળ કેવળ ઘટી જાય છે. કેટલાક વળી અભિમાન કરે છે કે ‘જે કરશે તે ભરશે’ જે કન્યાવિક્રય કરનારા હોય તે તેનું ભોગવે અમે કાંઈ કન્યાવિક્રય કરતા નથી કે અમારે તેનું કાંઈ પણ ફળ ભોગવવું પડે. આ પણ એક છૂટી જવાની ખારી છે. શાસ્ત્રકારો તથા હાલનો કાયદો, જે લોકો પોતાની નજર આગળ થતા પાપને જો તે અટકાવવા સમર્થ હોય તેમ છતાં અટકાવે નહિ, તો તેને પણ અપરાધી ગણે છે. જ્ઞાતિ એ શું છે ? અને તેનું બધારણ કેવા પ્રકારનું છે ? તેમાં જો કોઈ પણ અનિષ્ટ કામ થાય તો તેના થોડા ઘણા છાટા જ્ઞાતિ તથા સબધીઓને પણ ઉડે છે જો જ્ઞાતિજનો તથા લાગતા વળગતા જાણી જોઈને અગર તો સ્વાર્થને લીધે નિંદવા લાયક કામ તરફ આખ આડા કાન કરે તો તે અપરાધ કરનારને સહાયતા આપનાર તરીકેજ ગણાય જ્ઞાતિ એ કુટુંબજ છે કુટુંબમાં જો કોઈ પણ પ્રકારના પાપાચરણની હસ્તી હોય તો તે કુટુંબની જન-સમાજમાં જેમ નિંદા થાય છે અને કાળેકરીને જેમ તેનો નાશ થાય છે તેમ જ્ઞાતિમાં જો કોઈ પણ પ્રકારનું પાપાચરણ ઉપસ્થિત થાય તો જ્ઞાતિના સભ્યો તેને નિર્મૂળ કરવા માટે કર્તવ્ય (ફરજ) થી બધાયલા છે. જો તેઓ તેમ ન કરે તો જે પાપ થાય છે તેજ પાપના તેઓ પણ ન્યૂનાધિક અંશમાં લાગીદાર થાય છે અને તેનો

બહલો જેમ પાપ કરનારને કાળેકરીને કુદરત તરફથી મળે છે; તેવીજ રીતે જ્ઞાતિના અગ્રેસરોને પણ અમુક રૂપમાં મળે છે. જે જ્ઞાતિમાં કન્યાવિક્રય જેવું મહાપાપ થાય છે તે જ્ઞાતિમાં ભલે ખીજા તેવું પાપ કરનારા ન હોય તોપણ તેમની પણ અગાઉ કરતાં ક્ષતિ (પડતી) થતીજ ચાલી છે પાપ એ એવું તો દુઃખરૂપ છે કે જ્યાં તે થાય છે ત્યાનાજ નહિ; પરન્તુ તેની જોડે સંબંધ રાખનારાઓના આસપાસના વાતાવરણને પણ તે બગાડે છે. જ્યારે એક વાચા વગરની ગરીબ ગાય જેવી પુત્રીના લોભવશ થયેલા માબાપજ શત્રુ થઈને ઉભા રહે છે ત્યારે તે બિચારી પછી પોતાના ભાઈઓ, કાકા, મામા તથા જ્ઞાતિના આગેવાનો તરફ નજર ફેરવે છે અને જ્યારે તે પણ તેણીની બહાર નથી ચડતા ત્યારે તેણી આશાભંગ થઈ નિરૂપાય અને છે અને તેથી તેણીના અતઃકરણમાંથી જે અનાયાસ નિસાસો નીકળી જાય છે તે નિસાસાની ઉંની વરાળ પછી કોઈને થોડી તો કોઈને ઘણી પણ સ્પર્શ કરી જાય છે અને તેથી આખી જ્ઞાતિની સ્થિતિ ઉઘડે અને બહલો અસ્તમા ફેરવાઈ જાય છે જે દરેક જ્ઞાતિ પોતાની આગલી પાછલી દશાનો વિચાર કરશે તો તેને જણાશે કે આ કથનમાં કેટલું વળુદ છે.

જે કુટુંબમાં કન્યાવિક્રય કરનારો પેદા થયો તે કુટુંબ ગમે તેવું પવિત્ર ગણાતું હોય તો પણ પછી તે કલકિત થઈ ગયલું ગણાય છે. કુટુંબમાં જો એકજ સુપુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે તો કુટુંબને ઉજ્જવલ કરે છે, પરન્તુ જો કુટુંબમાં કોઈ કુપુત્ર પેદા થાય છે તો તે પોતાના બાપદાદાનું નામ બોળે છે! કન્યાનો વિક્રય કરનારો અને તે દ્વારા મળેલા ધનવડે ખુશી થનારો કુળને એબ લગાડનારોજ છે. શાસ્ત્રકારો કહે છે કે, જે કુળની અદર અઘટિત વિવાહ થાય છે, સદાચરણનું ઉદ્ભવ ધન થાય છે, યથોચિત દાન થતું નથી તથા ન્યાયને માર્ગે ધન સંપાદન કરવામાં આવતું નથી તે કુળની કુલીનતા તથા શોભા જતી રહે છે

શાસ્ત્રકારોનો આ સિદ્ધાન્ત અક્ષરશઃ મનન કરવા યોગ્ય છે. હાલમાં ઉત્તમ કુળ કોણને કહેવું અને ઉતરતું કોણને કહેવું તેની ખરેખરી વ્યાખ્યા બાંધવી મુશ્કેલ થઈ પડી છે. ઘણે દરજ્જે કુળાચરણ સામે તો કોઈ જોતું પણ નથી. જે પાત્ર પૈસે સુખી હોય તેને કુલીન માન-

વામાં આવે છે અને કાં તો જેના આપદા પૂર્વે મહોટા ન્યાતવરા અગર તો કાંઈક એવાજ પ્રકારના કાર્યો કરી ગયા હોય તેને કુલીન માનવામાં આવે છે; પછી ભલે તેના ઘરમાં એક રાતી પાઈ સરખી પણ ન હોય અગર તો ભલે તે મૂર્ખનો શિરોમણી, શરીરે નિર્બળ તથા ખોડખાપણવાળો હોય !

મનુષ્યની વિચાર શક્તિ જ્યારે ગુમ થાય છે ત્યારે શુ પછી કોઈ વાતની પણ ખામી કે ખાકી રહે છે ? અજ્ઞાનતાનો પ્રચાર થવાથી તથા શાસ્ત્રોની ખરી આજ્ઞા સાલળવા તથા પાળવાની ઇચ્છાનો લોપ થવાથી સમાજમાં ન સહન થઈ શકે એવી સ્થિતિ ઉભી થઈ છે ‘ઢમઢોલ અને માદ્ય પોલ’ જેવી સ્થિતિ લોગવનારા અગર તો પાતકીને કુળવાન માનવામાં આવે અને તેવાના ઘરમાં આંખ વીચીને દીકરી આપવામાં આવે એ પણ આ જમાનાની બલિહારી છે !

કુળના સ બધા શાસ્ત્રકારોના આગળ જણાવેલા વિચારોનો ખ્યાલ કરો અને કન્યાવિક્રય કરનારાઓના તથા માત્ર નામના કુળમાં અજાણ જનારાના તેથી ઉલટા આચરણોનો ખ્યાલ કરો. સાફ સમજાય છે કે કન્યાવિક્રય કરનારાઓ તથા એકલુ નામનું કુળ જોનારાઓ ઘટિત વિવાહ કરતા નથી એક વ્યક્તિ જ્યારે પૈસાની લાલચમાં ફસાય છે ત્યારે બીજી વ્યક્તિ માત્ર ઠહેવાતા કુળના નામમાંજ લલચાય છે. કન્યાને વેચી એટલે તેઓ સદાચરણનું ઉલ્લંઘન કરનારાજ છે. એવા લોકોથી પાત્રના કરમાં દાન આપવાનું તો બની શકતું જ નથી, કારણ કે જે મહાલોભને વશ થઈ કન્યાનું વેચાણ કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલો હોય તેને દાન કરવાની તો ક્યાથીજ સૂજ પડે ! અને આતો વધારે સ્પષ્ટજ છે કે તેઓ જે ધન મેળવે છે તે ન્યાયમાર્ગમાંથી મેળવેલું નથી હોતું; પરંતુ અન્યાયને રસ્તેથી મેળવેલું હોય છે. આવા મહાપાપને રસ્તેથી મેળવેલું ધન, જે શેષ પુણ્ય ખાવાનો વખત વહી ગયો હોય તો ત્રણ દિવસ, ત્રણ માસ કે બહુ તો ત્રણ વર્ષ ટકે છે અને વચ્ચે કેટલાક કાર્યોનો સુયોગ હોય તો છેવટ દશ વર્ષ રહે છે, પરંતુ એ કરતા વધારે વખત રહેતું નથી એમ સત્પુરૂષો જણાવે છે. ચોર, લૂટારા કે જુગારીઓની ક્યાય મહોટી હવેલીઓ બધાઈ નથી. કન્યાવિક્રય કરનારાઓ આ ત્રણે દુર્ગુણોને ધારણ કરનારા છે. પ્રથમ તો તેઓ ખરેખરા ચોર છે, કારણકે તે લોકો

બહુજ છાની રીતે કન્યાવિક્રય કરે છે, પોતાનો ગુપ્ત હેતુ કોઈને જાણવા દેતા નથી બીજું તેઓ લૂટારા પણ છે, કારણ પોતાની વહાલી પુત્રીનું સુખ તેઓ પોતેજ લૂંટી લે છે ત્રીજું તેઓને જુગારીની પદ્ધતિમાં પણ મૂકી શકાય, કેમકે જે વધારે પૈસા આપે છે તેને તે દુબેટા પોતાની ખ્યારી પુત્રીને સોંપી દે છે, એટલે જેના પોખાર પડે છે તેજ તેની પાસેથી તેણીને મેળવે છે.

હવે વિચાર કરો કે આ જગતમાં ચાર, લૂટારા કે જુગારી જેવી બીજી ધિષ્કારવા લાયક કંઈ વ્યક્તિ છે? કન્યાવિક્રય કરનારાઓમાં આ ત્રણે દોષની હસ્તી છે અને તેથી તેના જેવા અધમ બીજા ભાગ્યેજ દેખાડી શકાય. આ શિવાય પણ કન્યાવિક્રય કરનાર પોતાની પુત્રીનો મહોટામાં મહોટો દુશ્મન છે એક કસાઈ જેમ ગરીબ ગાયના ગળા ઉપર પોતાના હાથમાંની ચળકતી તૈયાર છરી ફેરવી તેને રહેસી નાખે છે તેવીજ રીતે કન્યાવિક્રય કરનારા પોતાની વાચા રહિત બાળાના હિતની દોરીને સ્વાર્થને માટે પોતાના હૃદયમાં સતાડીને રાખેલી લોભરૂપી છરીવડે કાપી નાંખે છે!

આ જગત નાશવત છે જેમ એક પાણીથી ભરેલો વહેળો (વીરડો) છે, તેવોજ આ સંસાર છે વીરડામાનું પાણી જેમ ઉલેચાવા છતા ફરી ભરાય છે તેમજ જે સ્થાન ખાલી પડે છે તે સ્થાન અન્યથી પાછું તેના જ્યારે પરિપાક આવે છે ત્યારે પૂરાઈ જાય છે આવા એક નાશવત સંસારમાં જન્મ ધરી જે સત્કાર્ય નથી કરતો અને તેને બદલે દુષ્કાર્ય કરે છે તેની બહુજ મહોટી ભૂલ થાય છે અને તે ભૂલ પણ એવી છે કે જે વર્તમાન તથા ભવિષ્યને ખરાબ કરે છે એક વખત જે બાળ હાથમાંથી ગઈ તે ગઈજ ને ફરી હાથમાં આવતી નથી અને ધારો કે કદાચ આવી તો તે મૂળરૂપમાં રહેતી નથી તેની ક્ષતિ ઘટી ગયેલી હોય છે

કુદરતે સર્વ પ્રાણધારીઓ ઉપર મરણનો ભય મૂકી દીધો છે. આપણે ફક્ત પાંચ ગાઉને અતરે એક ગામથી બીજે ગામ જવું હોય તો સાથે ભાથુ (ખાવાનું) બાધી જવાની ઈચ્છા કરીએ છીએ, તોપછી મરણ થવા બાદ જીવ ક્યા જાય છે તેની કોઈને ખબર પડતી નથી, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેની ત્યા શી સ્થિતિ

થવાની છે તે વિષે પણ કોઈ જાણવા સમર્થ નથી. આમ છતાં પરલોકને માટે આપણે સત્કાર્ય રૂપી ભાથુ જો લેણું લઈ ન જઈએ તો આપણા જેવા મૂર્ખ બીજા કોણ / દરેક ધર્મના પુસ્તકોમાં મહાન પુરૂષો તરફનું સદાચરણ તથા દુરાચરણના સબધમાં ખાસ વિવેચન છે અને એજ કોઈ પણ પ્રકારની ચચળતાને સ્થિર કરનારૂં તથા શિથિળતાને દ્રઢ કરનારૂં છે, છતાં પણ મનુષ્ય સરખી ઉત્તમ વ્યક્તિમાં અવતાર ધરીને જે લોકો ધર્મઠર્મનો કે નીતિનો વિચાર નથી કરતા તેવા લોકોને મનુષ્યની ઉપમા આપી શકાય કે નહિ ? આ એક અગત્યનો પ્રશ્ન છે.

અહિતહિત વિચારશૂન્યબુદ્ધે :

શ્રુતિનિર્ગૈર્બહુમિસ્તિરસ્કૃતસ્ય ।

ઉદરભરણ માત્રકેવલેચ્છો :

પુરુષ પશોઽપશોઽશ્ચ કા વિશેષ : ॥

અર્થ :—અહિત તથા હિતરૂપ વિચારે કરી શૂન્ય બુદ્ધિવાળા અને ઘણા વિદ્વાનોએ તિરસ્કાર કરેલા માત્ર ઉદર ભરણની ઇચ્છા રાખનાર પુરૂષપશુ તથા પશુમા શું વિશેષ છે ?

કેવળ ધનને અર્થે જે પુરૂષ લોકો માંકડું વળગાડી દે છે અગર તે કામમા જે નિષ્કુર હૃદયવાળા અનુમોદન આપે છે અર્થાત્ દલાલી કરે છે તે લોકો પોતાને મળેલા ઉત્તમ જન્મને અસુરની પંક્તિમાં મૂકે છે, કારણ અસુરના હૃદયમા રચ માત્ર દયા હોતી નથી અને તેથી જે કન્યાવિક્રય કરનાર અગર તો તેવી વાતને ટેકો આપનાર છે તે મનુષ્યના આકારમાં અસુરજ છે. આ તો સંશય વગરની વાત છે કે જેમા દયાનો અશ નથી હોતો અને જે ગમે તેવું સ્વાર્થને માટે પાપનુ કામ કરવા તત્પર બની જાય છે તેને શાસ્ત્રકારો તથા અનુભવીઓ અસુરનુ નામ આપે છે આ કન્યાવિક્રય કરનારા પણ પોતાની પુત્રીનો જે વિવાહ કરે છે તે વિવાહને શાસ્ત્રકારોએ આ કારણથીજ આસુરવિવાહનું નામ આપેલું છે અને તે યથાર્થ છે. જો ધધોજ કરવો હોય તો ધધાની ક્યાં ખોટ છે ? જો મહેનત કરવી હોય તો મજુરીની ક્યાં ખોટ છે ? આ સૃષ્ટિના કર્તાએ દરેક સ્થાનમા અનેક પ્રકારના ધધા રોજગારની વ્યવસ્થા કરી મૂકી છે. જે માણસ શારીરિક અથવા તો માનસિક શક્તિનો સારો માર્ગ ઉપયોગ

કરી ધ ધો કરવાની ઇચ્છા રાખે તેને એનીમેળેજ ધ ધો મળી આવે છે. જ્યાં ઉદ્ધમ, સાહસ, ધૈર્ય, બળ, બુદ્ધિ તથા ઉત્સાહ છે ત્યાં દૈવ પોતે તેની આગળ હાજર થઇને તેને ધ ધો શોધી આપે છે; પરંતુ જ્યાં આળસ, જનમભૂમિમાજ પ્રીતિ, બીકણપણુ, સ્ત્રી તથા બાળકો પ્રત્યેનો મિથ્યા મોહ, સ કોચવાળું મન તથા વ્યસન છે ત્યાં પછી ધંધાની હુસ્તીજ રહેતી નથી કન્યાવિક્રય કરનારાને સહેલાઇથી ધન મળે છે એટલા માટે તેના શરીરમા આલસ્ય પ્રથમ વાસ કરે છે અને તેનું અત.કરણુ તો પહેલેથીજ સ કોચવાળું હોય છે, કારણુ એમ ન હોય તો તે કન્યાવિક્રય જેવા મહાપાપ તરફ પ્રેરાય નહિ. આ બે મહોટામાં મહોટા દોષને લીધે કન્યાવિક્રયનો કરનાર પછી કોઇ પણ ધ ધામા પોતાનું મન પરોવી શકતો નથી અને કદાચ ધ ધો કરવા માંડે છે તો તેમાં શાહુવટ તથા સાચવટની ગેરહાજરીને લીધે બરકત રહેતી નથી. દુકામા તેના પાપકર્મને લીધે તેનામા ધ ધાને ખિલવવા જેટલી બુદ્ધિજ ઉત્પન્ન થતી નથી અને કદાચ જે હોય છે તે પણ કાળે કરીને જતી રહે છે

કન્યાવિક્રય કરનાર માળાપ કન્યાદાન આપવા બેસે છે એ પણ એક કેવું કુદરતના ક્રમથી વિરુદ્ધ છે? જે કન્યાનો વિક્રય કરે છે તેને પછી કન્યાદાન દેવાનો અધિકારજ કયા રહે છે? આ પણ આધુનિક કાળનું એક જબરૂ ફારસજ છે! થોડાજ વખત પહેલા એક દાખલો એવો બન્યો હતો કે એક કેળવાયલો પરણુવા ગયો તેને બબર હતી કે મારા સાસુ સસરાએ જે કન્યા મને પ્રાપ્ત થનારી છે તેના બદલા તરીકે મારા માળાપ પામેથી અમુક રકમ લોધેલી છે તે ભાઈ સાહેબ પરણુવા બેઠા અને કન્યાના માતપિતા કન્યાદાન આપવા આવ્યા. પરણુવા આવનાર પેલા કેળવાયલાએ તેમને કહ્યું કે, ‘આ કન્યા, તમે જે કન્યાદાન ન આપો તોજ હું સ્વીકારી શકું જે તમારો કન્યાદાન આપવાનો આગ્રહ હોય તો હું તેને સ્વીકારી શકતો નથી; કારણુ તમે એના પૈસા લીધા છે તેથી તમારો કન્યાદાન દેવાના અધિકારનો લોપ થયો છે ” સસરા કાંઈક સારા વિચારનો હતો અને તેણે થોડીક પોતાની મરજી અને થોડીક બીજાની ઇચ્છાને અનુસરી આ કામ કીધું હતું. તે સમજી ગયો કે, જમાઇ ચાલાક છે અને જે તેના મનનું અત્યારે સમાધાન કરી શકાશે નહિ તો લગ્નકાર્યમા ભારે વિગ્રહ ઉઠશે અને આપણી નિદા થશે આવા ભયથી એકદમ જેટલા

રૂપીઆ તેણે પોતાની કન્યાના સામાવાળા પાસેથી લીધા હતા તેની કોથળી ઘરમા જઈ પેટીમાંથી ઉચકી લાગ્યો અને વિનયભાવથી કહેવા લાગ્યો કે, “જમાઈરાજ! તમે મારી અત્યારે પાપમય વૃત્તિને પુણ્યમાં જોડી દીધી તેથી હું તમારો આભાર માનુ છું અને તમારા સરખો મારી પુત્રીને યોગ્ય વર મળ્યો તેથી આનંદની સાથે હું પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરનો પણ અતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માનું છું. જોલો, હવે મને કન્યાદાન દેવાની આજ્ઞા આપો છો?” આ વખતે દ્રવિત ચિત્તવડે સસરાને જમાઈએ બે હાથ જોડી નમન કર્યું અને “સુખેથી હવે કન્યાદાન આપો ” એમ સહુર્ષ જણાવ્યું જો આવા કેળવાયલા અને વિચારવંત જમાઈઓ ઉત્પન્ન થાય તો પણ કન્યાવિક્રયનો કેટલોક ત્રાસ અવશ્ય મટવા પામે ; તો જો કે આ પ્રયોગ સર્વત્ર વિજયવંત નીવડે તેવો નથી, તથાપિ કોઈ કોઈ યોગ્ય સ્થાનમા તે ફળીભૂત થાય તેવો તો છે. હમણા જેટલા કન્યાવિક્રય કરનાર છે તે બધા કન્યાદાન દેવાનો તો માત્ર ઢોગજ કરે છે; એટલું જ નહિ પરંતુ કન્યાવિક્રય કરવારૂપ એક પાપ તો તેઓ કરી ચૂકેલા હોય છે અને આ કન્યાદાન આપવાનું પ્રહસન લઈ બેસીને તેઓ આ બીજા પાપના પણ તેની સાથેજ લાગી થાય છે.

આ વખતે એક એવો પ્રશ્ન કદાચ ઉભો થાય કે, જે લોકો બુદ્ધાને બાળકી આપવા તૈયાર થાય છે તેઓ તો મનમાનતી રકમ મેળવી લે છે, પરંતુ જે લોકો કાઈક સારો જમાઈ શોધવાની ઇચ્છા ધરાવનારા હોય છે અને “બાઈના કૂલ બાઈને અને ખરમા મારા બાઈને ” એવી કહેવતને અનુસરતો વ્યવહાર કરનારા હોય છે અગર જેઓ પોતાની કન્યાને પરણાવવામાં પોતાને અશક્ત જણાવે છે તેઓ સામાવાળા પાસેથી અમુક રકમ લેવાનું તો દબાણ કરે છેજ, તો જો કે આ રકમ ન્હાની હોય છે; તોપણ જેનો એવી રીતે પૈસા લેવાનો પેશો છે તે તો તે લે છેજ, વધારે તો આશ્ચર્યકારક આ છે કે જેને ઘોડીઆનું સગપણ કહેવામા આવે છે અને જે એક જંગલી રસમ છે તેવા સગપણમા પણ જ્યારે વરકન્યા પરણવા યોગ્ય થાય છે અને જ્યારે તેનો લવલાહ મંડાય છે ત્યારે કાંઈ પણ લેવા દેવાનો કરાર નહિ હોવા છતાં, હઠ અગર કલેશ કરી પણ કન્યાના કેટલાક માળાપો અગર વાલીઓ સામાવાળા પાસેથી લોભના માર્યો અમુક રકમ લેવાનું પાપી પગલું ભરે છે!

કોઈ તો પોતાની મિથ્યા મહોટાઈ રાખવા ખાતર છૂપી રીતે કન્યાના દામ લે છે! ચાલખત, ઘણી જ્ઞાતિઓની અંદર લગ્નના સંબંધમાં કેટલાક એવા કંદેરાં ધોરણો છે અને તેથી કન્યાના માવતર સામાવાળા પાસેથી અમુક રકમ લેવા લલચાય તો તેમાં નવાઈ નથી. આપણા હાથની જેમ પાચ આગળી મરખી નથી તેમ માણસની સ્થિતિ પણ એક સરખી રહેતી નથી અને રહી નથી. ઘડીમાં મુઠ્ઠીમાં સમાઈ જઈએ અને ઘડીમાં બાથમાં પણ ન આવીએ એ અસ્તોદયના નિયમને પુરવાર કરનારી જે કહેવત આપણા જનમમૂહમાં પ્રચલિત છે તે અક્ષરશઃ સત્ય છે આથી કહેવાઈ શકાય કે કોઈ કોઈ કન્યાના માળાપ લગ્નના સંબંધમાં પોતાની જ્ઞાતિમાં ચાલતા આવેલા કેટલાક ધારા ધોરણને પોતાની અશક્તિને લીધે પહોંચી વળે નહિ અને કન્યાકાળ જવાના લયને કારણે કન્યા તો પરણાવવીજ જોઈએ એ મળખને લીધે પણ પોતાના કન્યાવિક્રય કરવાનો ધિક્કાર હોવા છતાં કન્યાના પૈસા છૂપી રીતે લે છે અને તે લગ્ન સમયે વાપરી નાખી અગર તેમાંથી આણા પરિચાણા માટે થોડી રકમ વધારી પોતાની વાહવાહ બોલાવે છે!

ન્યાયની ખાતર અત્રે મહારે કહેવું જોઈએ કે, આ ધોરણો એવી કિસમના છે કે જે સમસ્ત જ્ઞાતિના એકમતથીજ શિથિલ (નરમ) થઈ શકે, તો જો કે જે કન્યાના માળાપો ધર્મને વળગી રહેનારા છે અને જેઓ કન્યાને નામે એક દોકડો પણ પોતાના ઘરમાં આવે તેને મહાપાપનું કામ સમજે છે, તેઓ તો આવી જાતના જ્ઞાતિધોરણોની દરકાર પણ કરતા નથી! પરંતુ એવા સત્યાચ્છીના દાખલા ઘણા જુજ મળી આવે છે પોતાની શક્તિ ન હોય તો લીલુ નાળિયેર મૂકી કન્યાને પાનેતર પહેરતી કરવી એ વિચાર તો જે ખરેખરે કર્તવ્યપરાયણ તથા મજબૂતમાં મજબૂત છાતી ધરાવનારો હોય તેના મનમાં આવે, પરંતુ જે લોકો પવન પ્રમાણે પીઠ ફેરવનારા, કર્તવ્યનું સ્વરૂપ નહિ સમજનારા, દેખાદેખીના વોહમાં તણાઈ જનારા, જ્ઞાતિમાંના મૂર્ખલોકોના મુખની નિંદાયુક્ત વાણીથી લય પામનારા, માત્ર રૂઢીનેજ શાસ્ત્ર માની તેને વળગી રહેનારા તથા ઢ્યુપચ્યુ મનવાળા છે તે લોકો પછી ન છૂટકે પણ કન્યાના પૈસા ઘરને ખૂણે લઈ મેલે છે અને એવી રીતે જ્ઞાતિની રૂઢીને અનુસરી પોતે પોતાને આખરૂદ્ધાર કહેવડાવવા માગે છે

આવી રૂઢીઓ દરેક જ્ઞાતિની અદર જો કે હેતુમાં એકસરખી હોય છે, પરંતુ કેટલાક અશમા થોડા ઘણા ફેરફારવાળી પણ હોય છે. કન્યાના માવતર ભલે શક્તિવાળા ન હોય તોપણ સામાવાળા પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો જ્ઞાતિમાં મિથ્યા પડવો પાડવા માટે જે જાન તૈયાર કરે છે તે કન્યાના માવતરનો જાન (પ્રાણ) લેવા જેવીજ હોય છે. કેટલાક પોતાની મેળે આપ વડાઈમાં ઉન્નત બનેલા જે જાન જોડે છે તેમાં જોઈએ તે કરતા વધારે માણસોની ભરતી ભરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેની સાથે ગાડાં, ઘોડા તથા સિપાઈ સપરાનું પણ ભરણું હોય છે; તો જો કે જ્યાં રેલવેની સગવડ હોય છે ત્યાં આવી સ્થિતિ ઉભી થઈ શકતી નથી, તથાપિ એવે ઠેકાણે પણ જાનૈયાની સખ્યા તો વિશેષ હોય છેજ વધારે નવાઈની વાત તો એ છે કે આવી મોટી જાન કે જેને એક નહાનકડા લશ્કરની ઉપમા આપીએ તો આપી શકાય તેમ છે, તે કોઈ કોઈ જ્ઞાતિની અદર કન્યાના માવતરને ત્યાં પદર દહાડા કે લગભગ એક મહિના સુધી પડી રહે છે. આ જાનમાં આવેલા જાનૈયાના મન જળવાય એવા ખાનપાનાદિક કન્યાના માવતર તરફથી પૂરા પાડવામાં આવે છે અને તેની જોડે આવેલા સિપાઈ સપરાની પણ એવાજ પ્રકારની મરજી ઉઠાવવી પડે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ બળદો તથા ઘોડાને માટે ઘાસ ચારો પૂરો પાડવામાં આવે છે અને તેમાં બેદરકારીને લીધે વરવાળા તરફથી કેટલોક બિગાડ કરવામાં આવે છે કે જેના સખંધમાં કન્યાના માવતર તરફથી કાંઈ ગણુ બોલી શકાતું નથી અને એવી રીતે તેમને તેઓ તરફથી થતી ઘણી કનડગત સહન કરવી પડે છે. આવી પદ્ધતિ હવે જો કે અપવાદ રૂપે છે, તો પણ તે અતિશયોક્તિ ભરેલી મુદ્દલ નથી.

વધારે ભાર મૂકીને મ્હારે કહેવું પડે છે કે કેટલાક કેળવણીમાં આગળ વધેલા હવે આવી જાનમાં જવાનું પસંદ પણ કરતા નથી. બહુ જાનોમાં તો ઘણું કરીને અભણ, વખતની કિંમત નહિ સમજનારા, ઉદ્વેગ તથા અસહ્યજ જાય છે તેઓ ક્યાંક તો પોતાની ખરાબ વર્તણૂકને લીધે તથા લૂખો આનંદ મેળવવા માટે નવનું સાડાતેર કરી મૂકે છે અને તેથી બને વહેવાઈઓના કોઈવાર મન ઉંચા પણ થાય છે.

જાનને ચાર દિવસ રાખવાની રૂઢી તો સાધારણજ છે. પછી કોઈ આઠ કે કોઈ નવ ટકનું જમણું આપે છે કેટલેક ઠેકાણે બે વખત મિષ્ટાન્ન આપવાનો રીવાજ છે અને કેટલેક ઠેકાણે એક વખત મિષ્ટાન્ન અને એક વખત મિષ્ટાન્ન વગરનું જમણું આપવામા આવે છે એમ સાબળ્યું છે કે, અગાઉ અકેક જાનમા જાનૈયાની સખ્યા બમો, ત્રણસો કે ચારસોની પણ ગણાઈ છે અને સો ઉપરાંત ગાડા અને તેટલાજ ઘોડા પણ લઈ જવામા આવતા હતા. આ શિવાય સિપાઈ સપરાની સખ્યા તો જૂદીજ ગણવામા આવતી હતી આવી રસમથી કન્યાના માવતરનો તો ખોર-કૂટોજ વળતો હતો હજી પણ આવા બચને લીધે મહોટાને ઘેર દીકરી આપતા ઘણા કન્યાના માવતરો અચકાય છે, કારણ એવી ખોટી મહોટાઈમા મસ્ત બનેલાઓને પરાયા ઘરનો કશો ખ્યાલ આવતો નથી અને તેઓ જેમ પ્રથમથી કરવામા આવતું હતું તેવુંજ કાંઈક લટકું લેવામા પોતાના જન્મની સફળતા માને છે અલ-બત્ત, અટલું તો સ્વીકારવું પડે છે કે, હવે આગલો જમાનો વહી ગયો છે. હવે એવડી મહોટી જાન લાગ્યેજ જોડાય છે તો પણ સર્પ ગયા અને લિસોટા રહ્યા એ કહેવતને અનુસરતા બનાવો તો ક્યાક ક્યાક બનતાજ રહે છે. આવી ખોટી મહોટાઈને લીધે પણ કન્યાવિક્રયને આડકતરૂ ઉત્તેજન મળી ગયું છે જે લોકો પોતા કરતા વધારે શક્તિવાનને પોતાની દીકરી આપે છે તેઓ પછી આવેલા અરચને પહોંચી વળવા માટે વરના માવતર પાસેથી અમુક રકમ મેળવવાની માગણી કરે છે અને તેમાથી કોઈ વખત મહોટો વિગ્રહ પણ ઉઠે છે અને કદાચ તેમ નથી બનતું અને સામાવાળાઓ જો સારા હોય છે તો ખાનગી રીતે તેઓ કન્યાના માવતરનું મન મનાવી લે છે આ પણ એક જાતનો કન્યાવિક્રયજ છે અને તેને પરસ્પરનું અનુમોદન મળે છે કે જે અનુમોદન, કન્યાના માવતર એકલાનેજ નહિ, પરન્તુ વરના માવતરને માટે પણ શાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ તથા બંધનકર્તા છે.

મહાત્મા ગૌતમ કહે છે કે,

ક્રયક્રીતાદુયાનારી નસાપત્ન્યભિધીયતે ।

નયોગ્યા હવ્યકવ્યેષુ દાર્શીતાં કવયો વિદુઃ ॥

ભાવાર્થ:--પૈસા આપીને ગ્રહણ કરેલી સ્ત્રી પત્નીના અર્થને પ્રાપ્ત થતી નથી, કારણ કે તે યજ્ઞયાગાદિકનાં કાર્યોમાં તથા શ્રાદ્ધાદિક કાર્યોમાં કામ લાગતી નથી; માટે તેને કવિયો (પંડિતો) 'દાસી' એ પ્રકારે કહે છે.

મયૂખમાં પણ આ અર્થને મળતુંજ કહેલું છે અર્થાત્—વેચાતી લીધેલી કન્યા ધર્મપત્ની ગણાતી નથી; પરંતુ તે દાસીજ છે.

જુઓ સત્પુરૂષના આ વચનોનું ગૌરવ ! તેઓ ભાર મૂકીને કહે છે કે, જે કન્યા વેચાતી લેવામા આવે છે તેને વિધિપૂર્વક પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રી સમજવી નહિ જો વિધિપૂર્વક સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરવાની જેની ઇચ્છા હોય તો તેણે કન્યા કદિ પણ વેચાતી લેવી નહિ. શાસ્ત્રકારોનો આ સિદ્ધાન્ત સમાજને શું સૂચવે છે? ન્યાત જાતમાં મિથ્યા નામ કહાડવાની લાલચમાં પડેલા, પૈસાના મદમાં તથા કામમાં અધ અનેલા અને કન્યાવિક્રયને લલે જૂઠા સ્વરૂપમા પણ ઉત્તેજન આપનારાઓને માટે ઉક્ત મહાત્માનો આ જેવો તેવો ફટકો નથી !

કન્યાના માવતરને કોઈ પણ રીતે મુઝવવા તથા તેમની શક્તિ ન હોય તેમ છતાં તેમના ઊપર યોગરૂપ થઈ પડતું એ દેખીતુંજ અનુચિત છે જેણે કન્યા આપી તેણે સામાવાળાનો કાંઈ અપરાધ નથી કર્યો, પણ તેને ઉલટી શોભા આપી છે, કારણ કેવળ નબળી સ્થિતિવાળાને કોઈ પણ માણસ પોતાની કન્યા આપવા તૈયાર થતો નથી ગમે તેમ તો પોતાની કન્યાનું હિત આવતા દિવસ-વાળા ઘણા ગૃહસ્થો જુઓ છે અને પછીજ તેઓ તેવા કુટુંબમા કન્યા આપવાનો ઠરાવ કરે છે આવા લોકો પર અણુઘટતો યોજે નાંખવો અગર તે યોજાને લીધે તેઓને કન્યાના દામ લેવાની લાલચમાં પ્રેરવા, એ કોઈ પણ દરજ્જે વાસ્તવિક નથી વળી આવી રસ-મથી ખેંચ પક્ષવાળાનું મીઠું મન સમય પરત્વે ખાટું પડી જાય છે અને તેનાં પરિણામો અનેક પ્રકારે લય કર આપ્યા છે અને હજી પણ આવે છે. જે લોકો લોભની હદ કૂદાવીને હિતાહિતનો કાંઈ પણ વિચાર નહિ કરતા મ્હોટી રકમ લેવાની લાલચે પોતાની બાળકી બૂઢાને આપે છે તેનો બચાવ તો પછી આ લોક કે પરલોકમા છેજ નહિ; પરંતુ જેઓ ખોટી રૂઢીના સબબથી અગર પોતાના નામની મ્હોટાઈ બતાવવાની ખાતર કન્યાવિક્રય કરે છે તે લોકો જોડે

કરેલા પાપકર્મની શિક્ષામાંથી મુક્ત થતા નથી, તોપણ તેને જે રસમો અગર રૂઢીઓને લીધે એવા પાપમા પરાણે ઉતરવું પડે છે તે રસમો અગર રૂઢીઓને નિર્મૂળ કરવાનું જ્ઞાતિના અગ્રેસરો જો ખરા ભાવથી મન પર લે તો તેમ કરી શકે તેમ છે. હમણા કેટલેક ઠેકાણે આવી ચળવળ ચાલી છે અને તેનું પરિણામ સાડુ આવે એજ ઇચ્છવાયોગ્ય છે, કારણ કન્યાવિક્રય કરનારને આવી રૂઢી તથા રસમોને લીધે એક ખૂંટાનું મળી જાય છે અને તે ખૂંટાના હેઠળ જે ખરેખરા કન્યાવિક્રય કરનારા છે તે પારખી શકાતા નથી અને તેથી ગોળ ખોળની કિંમત એક સરખી થઈ રહે છે આ તો નક્કી છે કે જે કન્યાવિક્રયના કાર્યને અધમમા અધમ સમજે છે, તેઓના મનમા ભલે પાતાની દશા ગમે તેવી નખળી હોય તોપણ તે વિષેનો જરા જેટલો સંકલ્પ પાડુ ઉઠતો નથી. આવા ખરી નેક ટેકવાળા ગૃહસ્થો અનેક સ્થળે કવચિત્ કવચિત્ જોવામાં આવે છે અને તેઓ પૂરેપૂરા ધન્યવાદને પાત્ર છે, પરંતુ જેઓ બગલકત બનીને અમુક ખૂંટાના હેઠળ કન્યાવિક્રય કરે છે તેઓ પછી પકડાતા નથી અને એવી રીતે આધળે બહેરું ફૂટાવાથી તેમા ખરો કોણ અને ખોટો કોણ તેની ખરાબર તુલના થઈ શકતી નથી કેટલાક કન્યાવિક્રય કરનારાઓ આવી પણ એક દલીલ વચ્ચે લાવે છે તેઓ કહે છે કે અમે કન્યાના મનમાનતા અગર અમને જોઈતા પૈસા ન લઈએ તો અમારા દીકરાને પરણાવીએ કેવી રીતે ? ધનાઢ્ય તથા પ્રતિષ્ઠાવાળાના દીકરાને ન્યાતના આસામીઓમાંથી પાતાની કન્યા એકને બદલે એકવીશ આપવા તૈયાર થાય, પણ અમારા છોકરાને કોણ આપે ! આ સળબને લીધે કન્યાનો પૈસો લીધા વગર અમારો છૂટકો નથી ! આ તેઓની દલીલ સ્થૂલદૃષ્ટિની આગળ તો કદાચ જનમડળમા વાજગી લાગશે, પરંતુ સક્ષ્મદૃષ્ટિની આગળ તે કેવળ અઘટિત જણાય છે આ તેઓની ખરી દલીલજ નથી. કોઈ પણ માણસને યોગ્ય થયા પછીજ પરણવાનો અધિકાર છે. ખરી વાત તો એ છે કે, માળાપનું કર્તવ્ય દીકરાને એકદમ પરણાવી દેવામા સમાયલું નથી, પરંતુ તેની શારીરિક તથા માનસિક સંપત્તિની ખિલવણી કરવામા સમાયલું છે. કમલાગ્યે આપણા દેશની સમાજોમાંથી આવા શાસ્ત્રસંમત વિચારોને બહુ

ભાગે તિલાંજલી આપવામાં આવેલ છે અને તેથી અનેક અનર્થો ઉપસ્થિત થવા પામ્યા છે. ગમે તે ભાગે ગમે તેવું પાપ કરીને પણ લગ્નનો લ્હાવો વહેલો લઈ લેવાની ઇચ્છા હિન્દુ કેમમાં એટલી વ્યાપક છે કે કાંઈ કહેવાની વાતજ નહિ ! સંતતિને યથાર્થ બ્રહ્મચર્ય પળાવી શરીરે સુદૃઢ કરવાનો અને તેને વિદ્યાભ્યાસ કરાવી મનથી મજબૂત કરવાનો વિચાર તો કોઈક ભાગ્યશાળીનેજ થતો હશે, પરંતુ તેને તરતમાજ સસારમાં જોડવાની લાલચ તો ભલે શક્તિવાળા હોય કે શક્તિ વગરના હોય; પણ બન્ને વર્ગમાં એક સરખીજ સત્તા ભોગવે છે. આવી ભૂલભરેલી લોકોની સમજને લીધે પણ દેશની દુર્દશાના તોફાની તરંગોમાં વધારો થતો ચાલ્યો છે. પ્રથમ તો પોતાની કન્યા વેચવાથી જે પૈસાની રકમ આવે તે રકમના વધારામાંથી પોતાના જેવાજ કન્યાવિક્રય કરનારાની કન્યા પોતાના દીકરાને માટે ખરીદ કરવી એ વિચારજ ધર્મ તથા કુદરતથી ઉલટો છે. આમ કરવાથી તો તે ખેવડો પાપી થાય છે, કેમકે તે પોતાની કન્યા જેમ વેચે છે તેમ ખીજની વેચાતી લે છે. આવા લોકો પોતાના ઘરની સ્થિતિ સુધારવાનું લક્ષમાં લેતા નથી અને એવા પ્રકારની હરિક્ષાઈમાં પણ ઉતરતા નથી. તેઓની ખરી હરિક્ષાઈ તો તદ્દન જૂનીજ હોય છે ફલાણુનો દીકરો વરી ગયો અગર પરણી ગયો પણ આપણો હજી કુવારો ખેઠો છે, માટે કોઈ પણ ઉપાયે તેને પરણાવી દેવો જોઈએ એટલીજ વાત તેઓના મનમાં રાત ને દહાડો ઘોળાયા કરે છે અને તે કાર્ય પાર પાડવા માટે પછી દીકરીના દોકડા લેવા માટે તૈયાર થાય છે દીકરીને વેચી તેના પૈસામાંથી દીકરાને પરણાવવો એ બહેનને વેચી ભાઈને પરણાવવા બરાબર થયું ! જે આવા વિવાહની બારીકીમાં ઉતરીએ તો બહેનને ભાઈ પરણ્યો એમજ કહેવાય, કારણ ભાઈને પરણાવવામાં બહેન એક સાધનભૂત બની ગઈ ! જે બહેન ન હોય તો ભાઈ પરણી પણ શકે નહિ, પરંતુ બહેનના જે પૈસા આવ્યા તેમાંથી ભાઈ પરણ્યો એટલે ધર્મ તો એમજ કહે કે બહેનને ભાઈ પરણ્યો ! કારણ વગર જેમ કાર્ય થતું નથી તેમ બહેન ભાઈને પરણાવવામાં કારણરૂપ બની અને તેથી જે ભાઈ પરણ્યો તે કાર્ય થયું. આથી સીધી રીતે નહિ; તોપણ આડકતરી રીતે તો ભાઈ જાણે બહેનનેજ પરણ્યો એમ કહેવાય આ અધર્મ પણ એણે નથી; આમાં કન્યા

લેનાર તથા દેનારને કન્યાના હિતાહિતનો વિચાર કરવાનો અવકાશ રહેતો નથી. હિન્દુ સંસારમાં દીકરી જો મોટી થઈ હોય તો તેણીને પ્રથમ પરણાવે છે અને પછી તરતજ ભાઈને પરણાવે છે અને તેથી એમ કહેવાય છે કે બહેનની એકમાં ભાઈ પરણ્યો. આ તો વ્યવહારની માત્ર કરકસર છે અને તે કાંઈ પણ ટીકાપાત્ર નથી, પરંતુ આમાં તો બહેનને પૈસે ભાઈ પરણવાનો બનાવ બને છે અને તેથી એમ કરનારાઓની આ ખરેખરી પાપનીજ ખુદ્દિ છે કોઈ પણ પહેલેથીજ ધનાઢય કે પ્રતિષ્ઠિત હોતો નથી જે લોકો સદુદ્યમ કરે છે અગર પોતાની સ્થિતિ સુધારવાનો યત્ન કરે છે તે લોકો ક્રમેકરીને ધનાઢય તથા પ્રતિષ્ઠિતની પ કિતમાં આવે છે જે ગર્ભશ્રીમંત હોય છે તેના પૂર્વજો પણ પહેલે તો નિર્બળ સ્થિતિમાંજ હોવા જોઈએ અને પછીજ ઉત્તમ સ્થિતિ મેળવવાના પ્રયત્નને લીધે તે ધનાઢય બનેલા હોવા જોઈએ આ એક કુદરતનો ક્રમ છે અને તે પ્રમાણે વર્તવાથી જે વસ્તુ સાધ્ય કરવાની હોય છે તે સાધ્ય થઈ શકે છે. પછી કોઈ થોડી મહેનતે ઘણું મેળવે અને કોઈ વધુ મહેનતે ઓછું મેળવે એ વાત જૂનીજ છે, પરંતુ પ્રમાણિક રસ્તે પરિશ્રમ કરનારને પરમેશ્વર કૃપા તો આપે છેજ જો આ ખરૂં છે તો શું જે લોકો કન્યા વેચીને તેના પૈસામાથી દીકરાને પરણાવે છે તેઓ, તે પાપમાથી અટકે અને જો કોઈ યોગ્ય ધ ધો કરે તો તેની વહાલે પરમેશ્વર ન ચડે ? પરંતુ આ સીધા સૃષ્ટિના નિયમ તરફ એવા લોકોનું ધ્યાન જતું નથી એવા લોકો ખરી પ્રેરણા કે સદ્બુદ્ધિના શત્રુ હોય છે તેમનામા ધૈર્ય તો હોતુજ નથી, એટલુજ નહિ પરંતુ તેઓ ગાડરિયા પ્રવાહની માફકજ ચાલનારા હોય છે તેનો એકજ મુદ્દો હોય છે કે જે દીકરી વેચીને દીકરો પરણાવનાર છે તેની પ કિતમાં જઈને બેસવું ! તેઓ પછી આસપાસની કોઈ પણ દિશા જોતા નથી કે જોવા માગતા પણ નથી. તેમની માન્યતા ફક્ત પ્રારબ્ધને આધારેજ ઘડાયેલી હોય છે તેઓ ઉદ્યમનું ખરૂં સ્વરૂપ જાણતા નથી તેમ જાણવાનો યત્ન પણ કરતા નથી અને ઉદ્યમને માનતાય નથી ! તેઓ નશીબનેજ માનનારા છે અને તેઓ પોતાના કુટુંબની ઉન્નતિ શી રીતે કરવી અગર શી રીતે થવી જોઈએ, તેનો વિચાર જવલેજ કરે છે. એવા મૂર્ખ લોકો એટલીજ કદપના કરી શકે છે કે, ફલાણી મોટી થઈ છે તેણીને વેચીને ફલાણાને પરણાવી દેવો !

આવા ટુંક મતિવાળા લોકો ઝાઝી માથાકૂટમાં ઉતરતાજ નથી જાણે કેમ તેને દૈવે આવાજ પ્રકારનો લેખ લખી આપ્યો હોય અગર નિયમ બાંધી આપ્યો હોય ! આવા લોકોના વિચારની હદ ઘણી ન્હાની હોય છે તેમનામાં આત્મવિશ્વાસ તો હોતોજ નથી. તે લોકો તો એમજ સમજેલા હોય છે કે, જે રસ્તે આપણે ચાલીએ છીએ તે શિવાયનો આપણે માટે બીજો કોઈ રસ્તોજ નથી ! તેઓ બીજાની પ્રવૃત્તિ સામે જોતા નથી અને એવી રીતની પ્રવૃત્તિ કરનારાઓમાંના જે ભાગ્યશાળી બન્યા હોય છે તેમનો ઇતિહાસ તપાસવાની પણ તેઓને પરવા કે કુરસદ નથી. ઉલટા આવા લોકો પ્રવૃત્તિ કંવા છતાં જે નિષ્ફળ ઉતરેલા હોય છે તેમની નિષ્ફળતા જુએ છે અને પ્રારબ્ધને પ્રબલ જણાવી, આ રીતના માલ વગરના ઉદાહરણો પકડી કાળક્ષેપ કરે છે અગર તો તેમાંથી પોતાનો સતોષ મેળવી લે છે આવા લોકો સમાજના ઉત્તમ વિચારવાળા વાતાવરણને પણ ખરાબ કરે છે અને જ્યાં જ્યાં તેઓનો લાગવગ પહોંચે છે ત્યાં ત્યાં બીજાને પણ પોતાના જેવા બનાવવાનો યત્ન કરે છે. જેમ એક નકટો, નકટાની ન્યાત વધારવાનો યત્ન કરે છે તેવું જ આમાં બને છે આ દેશની પ્રજામાંના ઘણાક આસામીઓએ પ્રાચીનકાળની ઉત્તમ પરિપાટી પડતી મૂકી છે એમ કહીએ તોપણ ચાલે જેમની ન્યાતમાં કન્યાની અછત છે તેઓ તો વળી જૂદીજ રીતે વર્તે છે. આવી ન્યાતમાં જે લોકો પૈસાદાર હોય છે તે લોકો તો પોતાના પુત્ર માટે સામા માણસનું મન મનાવી તેની કન્યા ઝડપી લે છે; પરંતુ જેની પાસે એવું કોઈ પણ જાતનું સાધન નથી તેઓ કા તો વાઢા મરી જાય છે અગર તો તેમને પછી આડું અવળું પગલું ભરવું પડે છે. ‘જેમી લોડી લાડબાઈ વૈસા ભડવા ભીમ’ ના જેવો મામલો આવી કન્યાની અછતવાળી ન્યાતોમાં સદાનો ઉલોજ હોય છે અને તેથી છેવટ એક એવો માર્ગ કહાડવામાં આવેલ છે કે તે વાત સાંભળી સારા માણસના મનમાં તો શોચ થયા વગર રહેજ નહિ. આ માર્ગ એવો છે કે જે સગપણ થાય છે તે સામસામું કરવામાં આવે છે ધારો કે એક કુટુંબ એવું હોય કે જે કુટુંબમાં મોટો ભાઈ પરણ્યો હોય અને ન્હાનો ભાઈ કુવારો હોય, તો જો મોટા ભાઈને દીકરી હોય તો તે પોતાના ન્હાના ભાઈને કન્યા મેળવી આપવા માટે જે કુટુંબમાંથી તેની તેવી સગવડ જળવાય તેમ હોય

ત કુટુંબમાં તે જેને કહે તેને પોતાની દીકરી આપવા તૈયાર થાય છે અને કેાઈ સમયે તો એવાં ત્રાસદાયક સાટાં થાય છે કે જે બનેલી હોય છે તે સાળો બની જાય છે અને જે સાળો હોય છે તે બનેલી બની જાય છે એટલે બેયને એક બીજના સાળા ગણવામાં આવે તો પણ ગણી શકાય અને બનેલી ગણવામાં આવે તો પણ ગણી શકાય. આનું સ્પષ્ટીકરણ આ ઉદાહરણથી સમજાશે ધારે કે બે કુટુંબો છે દરેક કુટુંબમાં લાઈ બહેન પરણવા યોગ્ય ઉમરના થયેલ છે અથવા તો વરાવવાની ઉમરમાં આવેલ છે. હવે જેને જે પોતાની બહેન આપે છે અગર જેની બહેન જેને આપવામાં આવે છે તે તેને પોતાની બહેન આપે છે અગર તેની બહેન તેને આપવામાં આવે છે આ સાટું કેવું ધર્મથી વિરૂદ્ધ છે તે વિચારવાનું કામ હું સમજી માગુસને સોપુ છું, પરંતુ સ્વાર્થમાં આપણા થયેલા મૂળ જનોને સોપતો નથી આથી પણ ભયંકર કે જે સાલળી આપણી મતિ ગુમ થઈ જાય એવા સાટા થાય છે ઘરભંગ થયેલો ખુદ બાપ, પોતાની દીકરીને જે કુટુંબમાં આપે છે તેનાજ કુટુંબમાંથી, આ પ્રમાણે અર્પેલી પોતાની દીકરીના બદલામાં પોતાની પત્ની તરીકે, દીકરી લે છે. આવા સાટા વણિકમાં તો જાણે દીકજ, પરંતુ બ્રાહ્મણ જેવી ઉચ્ચ જાતિમાં વિશેષ થાય છે અને એવું પરસ્પરની સમતિથીજ બને છે ' આ શિવાય આ પ્રમાણે બનતું હોય એમ પણ દેખાય છે એક વણિક ઘરભંગ થયો તેની પાસે પૈસા નહોતો, પરંતુ પૈસામાં ફક્ત મા વગરની એક સાત વર્ષની પુત્રીજ હતી આ પુત્રીનું માગુ સારા ઘરનું આવ્યું, પરંતુ તે દુષ્ટે તેણીનું ત્યા સગપણ કર્યું નહિ છેવટ જ્યારે તે બાપડી ચૌદ વર્ષની થઈ ત્યારે તેણીને તેણીના રૂપીઆ બાવીશ સો લઈને એક વયોવૃદ્ધની જોડે પરણાવવામાં આવી અને પોતે સાત વર્ષના ગાળા પછી રૂપીઆ બે હજાર આપી પરણી બાઈડીવાળો થયો! કહે છે કે આ પુત્રીના પૈસાથી પરણનારનો ઘરસંસાર માત્ર દોઢ વર્ષજ ચાલ્યો. તેની બેરી એટલી મુદતમાં મરણ પામી અને પોતે પાછો ઘરભંગ થયો અને તેમાં વધારે ખેદજનક તો એ બન્યું કે પેલી ગરીબ બિચારી વયોવૃદ્ધને અપાયલી તેની દીકરી પણ તરતમાંજ રાડી! આ પ્રકારના ધર્મવિરૂદ્ધના વાકા ચૂકા લગ્નો લાગ્યેજ પાંશરા ઉતરે છે, કારણ જે કામમાં ઇશ્વરનો અનુગ્રહ નથી હોતો, પરંતુ કટાક્ષ હોય છે તે કામ પછી સીધે સીધું ઉતરતુંજ નથી

પૂર્વે વર્ણુલેદ માત્ર ચારજ હતા. હાલ તેમાથી અસંખ્ય ન્યાતો તથા પેટાન્યાતો ઉભી થઇ છે અને તેથી મુશ્કેલી એવી આવીને ઉભી છે કે જે ન્યાતમા કન્યાનો પૂરેપૂરો સુકાળ છે તે ન્યાતની કન્યાઓને જોઈએ તેવું ઠેકાણું મલતુ નથી અને જે ન્યાતમાં કન્યાની ઘણી અછત છે તે ન્યાતમાના ચોચ આસામીને કન્યા મળતી નથી. આ એક એવો ગુ ચવાડો છે કે જેનો ફડચો લાંબે વખતે પણ થાય એવો સલવ નથી જણાતો જે ન્યાતમા કન્યાની છત છે તે ન્યાતવાળાને તેમા સ્વાર્થ રહેલો છે અને તેથી તેઓ ખીજની ન્યાતમા પોતાની ન્યાતની કન્યા જાય એવી ઇચ્છા કદિ કરેજ નહિ, તો જો કે આવા સખખથી કોઈ સમયે કન્યાની અછતવાળી ન્યાતના ધનવાન આસામીઓ પૈસાની મહોટી રકમ આપી પરન્યાતમાથી કન્યા લઈ આવે છે, તોપણ આવા દાખલા હજી જુજ અને છે અને જે અને છે તે ઘણુ કરીને એકલ ડોકલ આસામીઓ અગર તો રાડીરાંડ બાધઓમાં અને છે તેવાઓની પૂઠે આપમતલખી તથા નિરૂદ્ધાગી સગાસાગવાં તથા તેઓની જોડે સ્વાર્થમય નાતો રાખનારા ન્યાતીલા અગર તો આવા કામની દલાલી ખાનારા કૂતરા પડે છે અને તેમને પૈસાની મહોટી લાલચોમા ઉતારી તેમની દીકરીઓને પરન્યાતમા આપવા માટે ઉશ્કેરે છે

આ તો પ્રથમથીજ કહેવાઈ ગયું છે કે, દરેક ન્યાત, પોતાની ન્યાતની કન્યા પરન્યાતમા ન જાય તેને માટે અત્યંત ચીવટપણે વળગી રહેનારી છે અને કદાચ તેવો કોઈ પ્રસંગ જો ઉભો થાય છે તો ન્યાત તરફથી કન્યા દેનારને માથે પૂરેપૂરી વિતાડવામાં આવે છે એવા માણસને ન્યાત બહાર કાઢે છે તેની પાસેથી વખતે અસાધારણ દંડની રકમ લે છે તથા તે તરફ સૌ કોઈ એક સરખીરીતે ધિક્કારની નજરથી જોય છે. જ્યાં દરેક ન્યાતનું આવું સાકડું દિલ છે ત્યાં આપણા પ્રાચીન વર્ણાશ્રમની વાત તો એક તરફ રહી; પરંતુ અધુના અકેક ન્યાતમાં પણ જે જે લેદની હસ્તી છે તે તે નીકળી જાય તો પણ બસ છે જ્યાં પેટી વ્યવહાર છે ત્યાં બેટી વ્યવહાર થવો જોઈએ એવો પોકાર તો લગલગ ત્રણ દાયકા થયા પડી રહ્યા છે! પરંતુ ન્યાતનું નામ એક અને તેમા ત્રણ, ચાર, પાચ કે છ છ ફાંટા દેખાય તેનું શું કરવું? હાલમા બ્રાહ્મણ તથા વાણીઆની જૂઠી જૂઠી ન્યાતોને એકત્ર કરવાની ચળવળ ઘણા જોશથી ચાલે છે; પરંતુ

હજી સુધી તેનું પરિણામ સાડૂ આવવાના જોઈએ તેવા ચિન્હો આપણી દૃષ્ટિમર્યાદાની બહારજ રહ્યા છે. બ્રાહ્મણ તથા વાણીઆમાં અનેક ન્યાતો, પેટાન્યાતો અને તડ છે હમણા બ્રાહ્મણોની જોડે બ્રાહ્મણોનું તથા વાણીઆ જોડે વાણીઆનું અમુક પ્રકારનું ઐક્ય થાય તોપણ તે ઇચ્છવાયોગ્ય છે, પરંતુ શોચનો વિષય તો આ છે કે તેમ કરવાનો ઘણા વર્ષો થયા પ્રયત્ન કર્યા છતાં કાંઈજ બન્યું નથી આ દેશના ઉત્તર પ્રદેશમાં તો એક બ્રાહ્મણનો બીજા બ્રાહ્મણના શરીર ઉપર પાણીનો ક્ષાય છાટો પડી ગયો તો તે માટે મોટોડો ઝગડો ઉઠે છે અને તેનું સમાધાન પછી સહેલાઈથી થઈ શકતું નથી હવે જ્યાં બ્રાહ્મણના પાણીના છાટાથી બ્રાહ્મણનું મન ક્યવાય છે ત્યાં આ વિચારની વાત તો કેટલી દૂર રહી ! ખરેખર કેવળાણી વગરજ દેશની અદર આ પ્રકારનો અધકાર ફેલાયો છે. લોકોના મનની સ્થિતિ ખરા જ્ઞાનવગર બહુજ સાકડી અગર તો સુકાન વગરના વહાણ જેવી બની ગઈ છે અને તેથી ઐક્યનું બળ દેશના ડાહ્યા માણસો જો કે જમાવવા જાય છે તોપણ જામતું નથી કેટલેક ઠેકાણે એવી કહેવત ચાલે છે કે, “ ફલાણી ન્યાતની ખેટી તે સોનાની પેટી ” આનો અર્થ એવો છે કે, જે નાતમાં કન્યાની અછત હોય તે ન્યાતમાં સોનાની પેટી ભરીને જે ધન આપે તેને કન્યા મળે ! હવે વિચાર કરો કે, આવી જ્યાં સ્થિતિ હોય ત્યાં પ્રજાનો વધારો કેવી રીતે થઈ શકે ? આવી ન્યાતો દિનપ્રતિદિન ટુંકી થતી જાય તો તેમાં શી નવાઈ ! ઘણી ન્યાતો આ સબબથી ન્હાની થતી ચાલી છે અને એવી સ્થિતિમાં મૂકાયેલી કેટલીક કમનશીબ ન્યાતો તો લગભગ નાબુદ થવાની આણીપર પણ પહોંચી ગઈ છે. આ સૃષ્ટિના કર્તાએ તો પ્રથમથીજ અભિવૃદ્ધિનો નિયમ શરૂ કર્યો છે અને એજ તેનો આનંદ છે, પરંતુ જે લોકો સૃષ્ટિના આ સ્થાપિત નિયમનું ઉલ્લંઘન કરીને તેમાં ખલલ પહોંચાડે છે તે લોકોને તેવા કામની પછી સજા પણ ખમવી પડે છે આ જગતના નિયામકનું અતઃકરણ અત્યંત વિશાળ તથા ઉદાર છે જો એવીજ રીતે ભલે થોડા પ્રમાણમાં પણ જે મનુષ્યનું અતઃકરણ ક્રિયા કરે તો અવશ્ય તેના ઉપર પરમેશ્વર પ્રસન્ન રહે પૂર્વે જ્યારે આવા અતઃકરણવાળા મનુષ્યો આ ભૂમિ ઉપર વસતા હતા ત્યારે તેમનો ઉદય પણ હતો કે જે ઉદયને આપણે તો જાણે ઠીક, પરંતુ વિદેશના

વિદ્વાનો પણ માન્ય કરે છે આવો આપણો પૂર્વનો ઉદ્દય ક્રમે-
કરીને જે અસ્તના રૂપમા ફેરવાઈ ગયો તેનું મુખ્ય પ્રયોજન એવું
છે કે જનમડળ ધીમે ધીમે પરમાર્થના ત્યાગમાં અને સ્વાર્થના
રાગમા પ્રવૃત્ત થતું ગયું. આથી એકંદ્ર નૃત્ય અને પરસ્પર સ્વાર્થ
જેટલોજ સબધ રહ્યો શિષ્ટ પુરુષોની જે વિશાળ અતઃકરણની
ભાવના હતી તે ભૂલાઈ ગઈ અને તેને બદલે લિન્ન લિન્ન પ્રકારના
વિભવો મેળવવાની ઇચ્છાઓ વધી હાલકાળ પ્રત્યેક દેશની પ્રજા
એજ પ્રવાહમા ઘસડાતી ચાલી છે અને તેથી જે સ્પર્ધા ઉભી થઈ
છે તે અવર્ણનીય છે. અલબત્ત, ઉત્તમ સ્પર્ધા સમજાને ઉત્તત કરે છે
એ વાત ખરી અને તેની જેટલી પ્રશંસા આપણે કરીએ તેટલી
ઓછી પણ છે, પરન્તુ જો તે સ્પર્ધા પક્ષપાત તથા રાગદ્વેષનું રૂપ
લેતી હોય તો તે બિલકુલ ઇચ્છવાયોગ્ય નથી આવે. નકકી છે કે
દરેક દેશની પ્રજાની પ્રવૃત્તિ એક બીજાથી ન્યૂનાધિક અંશમા જૂદી
પડે છે અને એમ બને એ સ્વાભાવિક છે, પરન્તુ કેાઈ પણ
દેશની પ્રજાએ બીજી પ્રજાનું સારાની જોડે નકારાનું અનુકરણ
કરવું એ વાસ્તવિક નથી. આપણા જે સર્વમાન્ય આચાર
વિચાર છે તેને વળગી રહેવામા આપણું કદિ પણ અનિષ્ટ
થનાર નથી, પરન્તુ તેમાં જે સ્વાર્થને અંગે ઓટું ભળી ગયું છે
તેનો તો હવે તરતજ ત્યાગ કરવો ઇષ્ટ છે પોતાના પૂર્વના આચાર
વિચારનું યોગ્ય અભિમાન ધરાવનારી પ્રજાએ કન્યાવિક્રય જેવું મહા
પાપ પોતાને માથે વહોરી લેવું એ કેટલું તિરસ્કાર કરવા યોગ્ય
કામ છે? આથી તો વિદેશની પ્રજા આપણી હાસી કરે છે અને
આપણે આગળના સમયનું જે અભિમાન કરીએ છીએ તેને
હસી કહાડે છે !

રાજકોટમા એક પાદરી લાષણ કરતો હતો. તેણે શ્રોતાઓની
સામે એમ કહ્યું કે, તમે તમારા ધર્મકર્મનું જે અભિમાન રાખો
છો, તે એક રીતે બેહુકું છે, કારણ જ્યાસુધી તમે તમારી પુત્રીના
પૈસા લો છો ત્યાસુધી તમારા એવા અભિમાનના ઓલો કદિ પણ
ટકી શકે નહિ તમે અમારા ધર્મના કાનુનની સામે થાઓ છો;
પણ અમારા પેગંબર ઇશુખ્રિસ્તની એક શિખામણ એવી છે કે,
“ તમે જેની પાસેથી જે કાંઈ ઇચ્છો તે વાસ્તે પ્રથમ તેની આગળ તમે

તેવા થાઓ ” આ એક સાચી શિખામણની સાથે આપણને તાણો મારેલો પણ કહેવાય. જ્યારે એવા પ્રકારના દોષની આપણામા હસ્તી છે ત્યારેજ આપણને તે વિષે કોઈ મોણ મારી શકે.

પોતાની વહાલામા વહાલી પુત્રી પ્રત્યે માબાપનો ખરો ધર્મ એજ છે કે, તેમણે તેણીનું બની શકે તેટલું હિત કરવું અને તેણીને છૂપો આશીર્વાદ મેળવવો. પાદરીએ મહાત્મા ઈશુખ્રિસ્તની જે આજ્ઞા સંભળાવી તે ખરી છે કે આપણે જેનું સાડ કરીએ તે આપણું સાડ કરે અને જેનું આપણે ભૂડ કરીએ તે આપણું ભૂડ કરવા તૈયાર થાય આપણે આપણી દીકરીનું ભલું કરીએ તો તે આપણને આપણું ભલું થાય એવો આશીર્વાદ આપે અને આપણે જો તેનું ભૂડ કરીએ તો તે આપણને છેવટ શાપ આપે, કારણ તેની પાસેથી આપણને આ બેમાથી એક શિવાય બીજું કાંઈ પણ મલવાનું નથી આથી જરૂરનું છે કે, જેણે દીકરીનો ખરો આશીર્વાદ મેળવવો હોય તેણે તેના હિતનોજ વિચાર કરવો, પરંતુ અહિંતનો વિચાર સ્વપ્નમાં પણ કરવો નહિ

એક મોહમેદનની જોડે એક હિંદુને કોઈ કારણથી તકરાર થઈ તેમા એક બીજા એક બીજાના ધર્મ કર્મ ઉપર પણ ઉતરી પડ્યા. મોહમેદનને ખબર હતી કે આ હિંદુએ પોતાની દીકરીના પૈસા લીધા છે; તેથી તેણે તેને સંભળાવ્યું કે “ લડકીકા પૈસા ખાને વાલા ! ઈધરસે ચલા જા ! ” આ શબ્દો જેવા પેલાના કાન પર અથડાયા કે એકદમ ત્યાથી ફજેતીના ડરને લીધે તે વટાણાજ માપી ગયો ! આ લોકો પોતાની પુત્રીનો એક દોઢો સરખો પણ લેતા નથી એટલુંજ નહિ, પણ પોતાની મિલકતમા તેણીનો પણ હિસ્સો સમજે છે જ્યારે પોતાના ધર્મકર્મનો ફોકો રાખનારા હિંદુઓ અને તેમા પણ બ્રાહ્મણ વાણીઆ જેવી ઉચ્ચ કોમના માણસો છયોક પોતાની પુત્રીના પૈસા લે છે ! આ તેઓને માટે કેટલું શરમભરેલું તથા નીચું જોવાવનારું છે ! આવા લોકો ભલે ધર્મની અનેક ક્રિયાઓ કરે અને ભલે તે સબધે અનેક રીતની ડંકાસો મારે, પરંતુ જો મને પૂછો તો હું ખરું કહીશ કે તેઓને ઈશ્વર તરફ ખરેખરી શ્રદ્ધાજ નથી ! શું પરમેશ્વર કોઈને પણ ધધા રોજગારનું સાધન બનાવવા દીકરી આપે છે ? અને શું કોઈએ તેણીને તેવી માનવી પણ જોઈએ ? જે પૂર્ણ

શ્રદ્ધાવડે ઈશ્વર પ્રત્યે પ્રેમ રાખતો હોય અને સર્વ પ્રકારે તે સમર્થ છે, એવી જેની સાચી માન્યતા હોય તેને શું કદિ પણ પોતાના નિર્વાહની ચિન્તા રહે? અને ધારો કે કદાચ તે કોઈ પૂર્વના કુયોગથી દુઃખમાં પણ આવી પડ્યો, તો શું તેણે તેના નિવારણના ઉપાય તરીકે દીકરીના હિતનો ભોગ આપવો જોઈએ? ખુદ માતાપિતાનું આવું કાર્ય તો ખરેખર ભયંકરજ છે અને તે જેઓ તરફથી કરવામા આવે તેઓ ઈશ્વરનું સામર્થ્ય જાણતા નથી અથવા તેઓએ તેવું કાંઈ પણ જાણવાનો યત્ન કર્યો નથી. તેઓ મનુષ્ય નહિ, પરંતુ પશુની પકિતમાં મૂકવાને લાયક પણ નથી! તેઓને માટે ઈશ્વરનું ઘર ઘણું જ દૂર છે, કારણ તેઓ મનુષ્ય હોવા છતાં મનુષ્યત્વ ખોઈ દઈ પશુથી પણ ઉતરતું કામ કરે છે. પશુ પણ પોતાના બચ્ચાંનો પૈસો લેતા નથી અને તે જાતિને તેમ કરવાની સમજ પણ નથી જ્યારે મનુષ્યો તેવું કામ સ્વાર્થ સાધવા માટે જાણીપૂઝીને કરે છે અને પછી મહાપાપના ભાગી થાય છે કે જે પાપનું નિવારણ શાસ્ત્રકારોએ પણ જણાવેલું નથી. શાસ્ત્રકારો કહે છે કે —

ગાયત્રી હરતે પાપં ત્ર્યંબકે નાયુર્વર્ધતે ।

ઉભય રુદ્ર જાપ્યેન ન કન્યા હય વિક્રયૈઃ ॥

ભાવાર્થ — ગાયત્રીનો જપ કરવાથી અનેક પાપનો નાશ થાય છે, મૃત્યુજયનો મંત્ર જપવાથી આયુષ્યમા વૃદ્ધિ થાય છે અને રૂદ્રનો જપ કરવાથી પણ કેટલાક પાપમાંથી મુક્ત થઈ શકાય છે અને તેની સાથે આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, પરંતુ કન્યાવિક્રય કરવાથી તથા ઘોડા વેચવાનો ધંધો કરવાથી લાગતું પાપ, ગમે તેટલી ગાયત્રી કે મૃત્યુજયનો મંત્ર જપો, રૂદ્રી કરો અગર તો ગમે તેટલું દાન કરો, ગમે તેટલું તીર્થાટન કરો અને ગમે તેવો યજ્ઞ કરો, તોપણ મટતું નથી

મહાત્મા મનુ કહે છે કે:—

સ્ત્રીધનાનિ તુ યે મોહાદુપજીવન્તિ બાન્ધવાઃ ।

નારી યાનાનિ વસ્ત્ર વા તે પાપા યાન્ત્યધોગાતિમ્ ॥

ભાવાર્થ:— કન્યાના પિતા, ભાઈ વગેરે જે બાન્ધવો મોહને લીધે પોતાની વહુ, દીકરી વગેરેના સ્ત્રીધનો ઉપર આજીવિકા કરે

છે જથવા તો સ્ત્રીનાં વાહનોનો અને વસ્ત્રોનો ઉપલોગ કરે છે, તે પુરૂષો મરણ પછી નરકમાં પડે છે

કેટલાક તો કન્યાવિક્રય કરવાથી પાપ બધાય છે એવું ખરાબર મનની અંદર સમજે છે; છતાં પણ તેઓ જ્યારે તક આવે છે ત્યારે તેવું કામ કરવામાં બિલકુલ પાછી પાની કરતા નથી. જેને હરામનું આવાની ટેવ પડેલી હોય છે તે જેમ પોતાના આપદાદાની લાજનો વિચાર કરતા નથી તેમ જેને વગર મહેનતે પૈસો મેળવવાની લાલચ થઈ આવે છે તેજ લોકો કન્યાવિક્રય જેવા અધમ કામમાં માથું મારે છે અધુના જે એમ કહેવાય છે કે બ્રાહ્મણમાં બ્રાહ્મણત્વ રહ્યું નથી, વૈશ્યમાં વૈશ્યત્વ રહ્યું નથી અને ક્ષત્રિયમાં ક્ષત્રિયત્વ રહ્યું નથી તેનું કારણ કૃત આજ છે જે વ્યક્તિ પોતાના ધર્મકર્મને ત્યજી દે, તે વ્યક્તિ પછી પોતાનું ભૂષણ બાળવી શક્તી નથી અને આ પણ ખરું છે કે, જેટલે દરજ્જે બ્રાહ્મણમાં હાલ છેક ઉઘાડો કન્યાવિક્રય પ્રચલિત છે તેટલે અંશે વણિકમાં નથી અને જેટલે અંશે વણિકમાં છે તેટલે અંશે ક્ષત્રિયમાં નથી શૂદ્રમાં તો ઘણું દરજ્જે કન્યાવિક્રય જેવું છેજ નહિ અને કદાચ કયાક તેવો એવ હોય તો કોણ બાણે !

શાસ્ત્રકારો વદે છે કે,

આદવીત ન શૂદ્રોઽપિ દુહિતાં વદન્ । શલ્ક હિગૃણ્હન્કુરુતે
છર્મં દુહિતૃ વિક્રય । તંદેશં પતિતં મન્યે યન્નાસ્તે શુલ્ક વિક્રયી ॥

ભાવાર્થ:—શૂદ્ર જાતિના પુરૂષે પણ કન્યાદાન દેતી વખતે દ્રવ્ય લેવું ન જોઈએ, તો પછી બ્રાહ્મણાદિકથી તો કેમજ લેવાય ? કારણ કે શુલ્ક ગ્રહણ (કન્યાવિક્રય) કરનાર લોકથી આ છાનું પાપ કરે છે અને વળી જ્યાં કન્યાવિક્રય કરનારા માણસો વસે છે તે દેશ પતિત (નહિ જવા અગર તો વસવા લાયક) મનાય છે.

મનુ મહારાજ કહે છે કે,

ન કન્યાયીઃ પિતા વિદ્વાન્ગૃહીયાચ્છુલ્કમળ્વાપિ ।

ગૃહ્ણન્શુલ્કં હિ લોભેન સ્યાન્નરોઽપત્યવિક્રયી ॥

અર્થ:—કન્યાવિક્રયનો દોષ બાણનારા કન્યાના પિતાએ કન્યાદાનના મૂલ્ય તરીકે વરની પાસેથી થોડું ધન પણ લેવું નહિ. જે

પુરૂષ લોભને લીધે વરની પાસેથી કન્યાનું મૂલ્ય લે છે તે પુરૂષ સત્તાનને વેચનારો ગણાય છે

પ્રાયશ્ચિત્ત હેમાદ્રૌસ્ક ધ પુરાણમાં કહ્યું છે કે:—

વિવાહોર્ષ્વ વિવાહાત્પ્રાક્કન્યાં ગૌરીમથાપિષા ।

રોહિણીં પુષ્પિણીં વાપિયઃ ક્રીણન્કન્યકા ધનમ્ ॥

વિવાહાર્થમિતિ વ્યાજં કૃત્વા સ્વીકરણં ચરેત્ ।

પિતરો નરકં યાન્તિ સ્વયંપત્ની સમન્વિત ।

ગૌરવે નરકે ઘોર વસત્યા ચન્દ્રતારકમ્ ॥

જામાતુરતિમાત્રંસ્યાત્સાવૈકિઙ્કરિણી ભવેત્ ॥

અર્થ — વિવાહ થયા બાદ અથવા વિવાહ થયા પહેલાં કન્યા (દશ વર્ષની ઉમ્મરવાળી) ગૌરી (આઠ વર્ષની ઉમ્મર વાળી) રોહિણી (નવ વર્ષની ઉમ્મરવાળી) તથા પુષ્પિણી (દશ વર્ષથી ઉપરાન્ત ઉમ્મરવાળી) કુમારીઆમાથી કેાઈ પણ કુમારીનું લગ્ન કરનાર પુરૂષ અમુકના વિવાહ માટે આ દ્રવ્ય (કન્યાવિક્રય સબંધી) હું લઉં છું એવી રીતના છળો કરીને જે દ્રવ્ય લે છે, તે પુરૂષના પિતૃઆ નરકમાં પડે છે અને પત્ની સહિત પોતે રૌરવ નામના ઘોર નરકમાં પ્રલય થતા સુધો રહે છે અને તે પુરૂષનો જમાઈ અત્યંત કષ્ટ ભોગવે છે અને દીકરી દાસીનું કામ કરે છે

મહર્ષિઓની આ આજ્ઞાનું શુદ્ધજાતિ પાળન કરે છે. જ્યારે દ્વિજ જાતિએ તે આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવા માંડયું છે. જે દ્વિજ જાતિ શુદ્ધ જાતિ ઉપર સરસાઈ ભોગવવાનો દાવો કરે છે તે દ્વિજ જાતિ કન્યાવિક્રય જેવું મહાપાપ પોતાને માથે વહોરે છે ત્યારે તે જાતિનો પછી શુદ્ધ જાતિ ઉપર જે સરસાઈ ભોગવવાનો દાવો છે તે રદ થાય છે હાથે કરી હળવા થવા જેવોજ આ પ્રકાર છે. તે વિષેનું એક નીચે આપેલું ઉદાહરણ ઘણુંજ અસર ઉપજાવનારું તથા લક્ષમાં લેવા લાયક છે

અસલના વખતમાં વીરમપૂર કરીને એક શહેર હતું અને તે શહેરની પાસે સાત ગાઉ ઉપર લક્ષ્મીપુર (લખમીપર) કરીને એક આ વીરમપુરના રાજાના બાયાતનું ગામ હતું. તે ગામમાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો આ ગામમા વિપ્રોના લગભગ વીશેક ઘર હશે. આ બ્રાહ્મણના ઘરમાં પોતે બે ભાઈ, પોતાની બેરી તથા પોતાની એકની એક

દીકરી રહેતા હતા. એક દિવસે પોતાના ઘરના બધાએ મળી વિચાર કર્યો કે આપણી આ દીકરી દેવગ ગા હવે મહોટા થઈ છે આપણા ઘરમા પૈસા મુદ્દલ નથી માડ માંડ માગી લીખીને પેટનુ ગુજરાન કરી લઈએ છીએ માટે તેનો વિવાહ કોઈ પૈસાદાર જોડે કરીએ તો ઠીક આ વિચારમાં સૌ સમત થયા, એટલે તે બ્રાહ્મણ પોતાને ગામથી પાસેના વીરમપૂર શહેર તરફ જવા નીકળ્યો. જતા જતાં ગાઉ ત્રણેકને સુમારે શહેર છેટું સ્થૂં એટલામા તેણે નજીકમાં એક તળાવ દીકું અને તેથી ત્યાં જઈ દાતણ કરવા બેઠો. દાતણ કરતી વખતે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આપણી પાસે પૈસા નથી ઉલટુ માથાઉપર આઠસો હજારનું દેવું છે દીકરી પરણાવવામાં પણ બસો ત્રણસોનું જરૂર ખરચ થશે એટલે એ હિસાબે હજાર અગિઆરસો લઈશ તો પણ તેમાથી કાંઈપણ વધારો વધશે નહિ દીકરી ઉમરમાં મહોટી અને નમણી છે; તેથી કદાચ પાંચસો વધારે લેવાની માગણી કરીશુ તોપણ તેય મળી શકશે અને પચાસનો ઉમરો ઓળંગી ગયલો તો વખતે ત્રણથી ચારહજાર પણ આપે, પરંતુ આપણે એવી રીતે કરવું નહિ આપણે પદરસો કે વધારેમા વધારે બે હજારની આશા રાખી કોઈ આઘેડ વચનો બીજવર ગોતવો આથી સર્પ મરશે નહિ અને પરોણો ભાગશે નહિ. આવો વિચાર કરી તે બ્રાહ્મણ મુખ પ્રક્ષાલન કરી ત્યાંથી ચાલતો થયો અને ચાલતા ચાલતા શહેરના દરવાજા આગળ આવી પહોંચ્યો દરવાજામા પ્રવેશ કરતા તેને ગાયના શકુન થયા અને તેથી તે મનમા રાજી થયો. આગળ ચાલતા જ્યાં પોતાની જ્ઞાતિના ઘર હતા તે ચકલામા આવી પોતાનો કોઈ ઓળખીતો હશે તેને ઘેર ઉતર્યો અને ત્યાં ભોજન કરી જમાઈની શોધ કરવા નીકળ્યો આ કામના દલાલોનો તો તોટો હોતોજ નથી દરેકની ન્યાતમા થોડા ઘણા દલાલોની હસ્તી તો હોય છેજ. કેટલીક ન્યાતોમાં તો ન્યાતના ખુદ ગોરોજ આ કામ કરે છે.

આ પ્રકારના ઘણા દલાલોને આ ભાઈસાહેબ ઓળખતા હતા. તેમાંના એકજની આગળ તેણે પોતાની આ બધી હકિકત કહી. દલાલને તો ઘેર બેઠા ગંગાજી પંધાર્યા જેવું થયું! તેને તો ન્યાતમાં કોણ માડયું છે અને કોણ રાડયું છે તેની ખબરજ હતી એટલે તેણે બે પાચના નામો એકદમ આપીજ દીધાં!

તેમાંથી છેવટ તજવીજ કરતાં એમ ક્યું કે જે લાધારામ કરીને છે તે ભલે ખીજવર પણ કુળવાન છે ઉમર પણ પિસ્તાલીશની ઉપર અને પચાસની અદરની છે અને રૂપીઆ બે હજાર મળે તેમ છે, માટે ખોટું નથી. આમ સમજી તેની જોડે દેવગંગાનું પેલા દલાલ મારફત સગપણ ક્યું અને તેના ઠરાવની અરધી રકમની થેલી લઈ પથે પડ્યો ! જમીને બપોર પછી નીકળ્યો હતો તે એમ જાણીને કે દિવસે ગામમા પ્રવેશ કરવોજ નહિ પણ રાત્રીએજ કરવો, કારણ ગામમા પેસવાથી વખતે કોઈને ખબર પડે અને આપણે નિદાપાત્ર થઈએ. આવી ધારણામા તે પેલા તળાવ પાસે આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં થોડી વારની વિશ્રાંતિ લેવા માટે પેલી રૂપીઆની થેલી મસ્તક નીચે મૂકી સૂતો. એવામાં એક ચડાલણી ત્યાં આવી પહોંચી તેણીને માથે માંસથી ભરેલો ટોપલો હતો. તેણીએ વિચાર કર્યો કે હું ખાઈને નીકળી નથી અને ભૂખી છું. વળી જે ઠેકાણે પહોંચવાનું છે તે ઘણું દૂર છે, માટે ચાલ આ તળાવ ઉપર રાધી ખાઉં આવો વિચાર કરી તળાવને કાંઠે તેણીએ પેલો ટોપલો ઉતાર્યો અને થોડકાં છેટે જઈ ત્યાં પડેલાં કેટલાંક હાડકા વીણી લાવીને તેનો ચૂલો બનાવ્યો. કાટા વગેરે લાવી તેનું બળતણ એકઠું કર્યું. રાંધવા માટે વાસણું નહોતું, તેથી લાંબે એક મરેલા કૂતરાની ખોપરી પડેલી હતી તે તેણી લઈ આવી અને એવી રીતે સઘળું તૈયાર કરી તેમાં જોઈતું માંસ નાખી તેને તે ચડાલણી ત્યાંજ પકાવવા બેઠી. રાંધવાના બધા સાધનો મળી ગયા પણ ઉપર જે ઢાંકવાનું સાધન જોઈએ તે નહોતું છેવટ તજવીજ કરતાં છેટે કોઈનું એકાદું જૂનું ખાસડું પડેલું હશે તે તેણી લઈ આવી અને તે તેણીએ પેલા વાસણ ઉપર ઢાંક્યું. આ બધો ચર્ચા પેલો સુતેલો બ્રાહ્મણ જ્યાં કરતો હતો તે એકદમ ઉભો થઈ ગુસ્સો કરી બોલ્યો. અરે ! તું કોણ છે ? તું કોઈ ચાંડાલિની જણાય છે ! આ તારો ચૂલો ! આ વાસણ !! અને આ તારૂં ખાવાનું !!! એ કેવળ અપવિત્ર છે અને તે ઉપર વળી તેં આ જૂનું ખાસડું ઢાંક્યું !! જાણતી નથી કે હું બ્રાહ્મણ છું ! શા માટે તેં આવું કર્મ મહારી નજર આગળ ક્યું ? મહારી આંખે ન દેખાય એટલે દૂર જઈને ક્યું હોત તો તને શી ખોટ બેસવાની હતી ?

પેલી ચંડાલણીએ જવાબ દીધો. મહારાજ ! આ તો મારો ખોરાક છે. તેને તમે કેમ નિહો છો ? તમે જાણો છો કે આ તલાવ પાસે જે આ મહોટો રસ્તો છે તે રસ્તે અનેક માણસો ચાલ્યા જાય છે અને ચાલ્યા આવે છે તેમા કોઈ નીચ કામ કરનારની મારા ખોરાક ઉપર જો નજર પડી જાય તો મારે શું કરવું ? એટલા વાસ્તે મેં આ ખાસડું ઢાક્યું છે, કેમકે નજરાયત્રી ચીજ પછી અમારા જેવાને માટે હરામ છે. બ્રાહ્મણ આશ્ચર્ય પામી ફરી બોલ્યો. અરેરે ! તારા કરતાં તે વળી કોણ વધારે પાપી અને અધમ હશે ? ચંડાલણીએ નિડરતાથી જવાબ આપ્યો. મહારાજ ! મારા કરતા પણ વધારે પાપી અને અધમ આ પૃથ્વી ઉપર ઘણા વસે છે. જે માણસ પોતાની દીકરીના કામ લઈ પોતાના કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવે છે તે મારા કરતાં પણ ઘણો અધમ તથા નીચકર્મ કરનારો છે, કારણ કે અમે મરેલા કે મારી નાખેલા પ્રાણીઓનું માંસ ખાઈ અમારું પેટ ભરીએ છીએ, જ્યારે દીકરીના માખાપ તો પોતાની જીવતી દીકરીને વેચી તેનું જે ધન આવે છે તે ઉપર પોતાનું પેટ ભરે છે આથી દીકરીના તે માખાપ પોતાની દીકરીનું જ માંસ ખાનારા ઠરે છે ચંડાલણીના મહોડામાથી જેવા આ શબ્દો પડેલા સાંભળ્યા કે બ્રાહ્મણ તો એકદમ બોલતોજ બંધ થયો અને વિચારવા લાગ્યો કે શું દીકરીનો પૈસો આટલો દરજ્જે નિહવા લાયક ! અને શું આ ચંડાલની કરતા પણ હું વધારે નીચ ! અરેરેરે ! આ તો ઘણું ખરાબ ! આમ અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવાની સાથે બ્રાહ્મણ ત્યાંથી ઉઠી પાછો વીરમપૂર લાણી પોતાના જમાઈને ઘેર જવા નીકળ્યો રસ્તામા તેને અનેક પ્રકારના વિચારો આવ્યા પોતે પોતાના આત્માને ધિમ્મારવા લાગ્યો અને પેલી ચંડાલણીને પોતાના ગુરૂ જેવી માનવા લાગ્યો તેણે પોતાને મળેલી સમયસરની ચેતવણી માટે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરનો આભાર માન્યો અને એવા પવિત્ર સંકલ્પની સાથે તે પોતાના જમાઈને ઘેર પહોંચ્યો જમાઈ ઘરના જે ભાગમા બેઠેલો હતો ત્યાં જઈ એકદમ તેણે પેલી કોથળી તેની આગળ ઠાલવી રૂપીઆનો ઢગલો કર્યો ! જમાઈ આઘેડ ઉમરનો ઘરઘણી હતો તેતો પોતાના સસરાનું આવું વર્તન જોઈ નવાઈ પામ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે તમે આ શું કરો છો ? શું રકમ આછી પડી ? સો બસો વધારે જોઈતા હો તો દ્યો; પણ હવે કરેલું સગપણ ટાળવું સાડું નાહ એથી ન્યાતજાતમા

અમારૂં સાડું બોલાય નહિ અને અમારા બાપદાદાની આબરૂને બંદો લાગે. આવી જમાઈના મહોડાની વાણી સાંભળી પેલો બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે મારે તમારા રૂપીઆ નથી જોઈતા. હું તમારી આગળ અત્યારે પાછો આવેલ છું તે તમારી પાસેથી વધારે રકમ લેવાની લાલચે આવ્યો. નથી, પણ એક નીચ જાતની ચંડાલણીના વચનરૂપી બાણ મહારા હૃદયમા સચોટ લાગવાથી આવ્યો છું. મારી દીકરી સુખી થાય કે દુઃખી થાય તે હવે તેણીના નશીબની વાત છે; પણ હું હવે મારા વચનથી ફરવાનો નથી તમે લગ્નનો શુભ દિવસ નક્કી થયા પછી મારે ઘેર ઘણી ખુશીથી પરણવા પધારજો. મારે તમારા તરફની રાતી પાઈ પણ જોઈએ નહિ હું કંકુને ચાંદલે મારી પુત્રી તમને આપુ છું એટલુંજ નહિ; પરંતુ આજથી તમારા ઘરનું પાણી કે અન્ન મને ખપેજ નહિ. આટલું બોલી તે બ્રાહ્મણ ત્યાંથી તરતજ ચાલતો થયો અને કોઈ વાત સરખી પણ સાંભળવા ઉભો રહ્યો નહિ પ્રહર દોઢ પ્રહર વીત્યા પછી તે પોતાને ઘેર આવ્યો અને જે બન્યું હતું તે પોતાની પત્નીને વિગતવાર કહી સંભળાવ્યું થોડો સમય વ્યતીત કર્યા પછી લગ્નનો દિવસ નક્કી કરવામા આવ્યો અને પછી તે બ્રાહ્મણે પોતાની સાધારણ સ્થિતિ હોવાથી લીલુ નાળિયેર મૂકી જમાઈને પગે લાગી પોતાની પુત્રીને પરણાવી દીધી આ તો એક સૃષ્ટિનો નિયમ છે કે સારી માઠી વાત કોઈ દહાડો છાની રહેતી નથી. મોડી વહેલી પણ જાહેરમા આવે છેજ આ બ્રાહ્મણે જે રીતે પોતાની પુત્રીના લગ્ન કર્યા તેની તમામ હકિકત છેક રાજને કાને પણ ગઈ, તેથી રાજએ બ્રાહ્મણને બોલાવી તેની પાસેથી જે બનાવ બન્યો હતો તેની સઘળી બિના સાંભળી પોતાની ખાત્રી કરી લીધી. રાજ નીતિવાન તથા ધર્માત્મા હતો તે બ્રાહ્મણ ઉપર પ્રસન્ન થયો અને તેણે તેની યોગ્ય કદર કરી તેને ન્યાતબ્દ તથા ગામની વસ્તીમા ઉજ્જવલ કર્યો, એટલુંજ નહિ પરંતુ પોતાની સત્તા તળેની તમામ હદમા ઢંઢેરો પીટાવી કન્યાવિક્રય કરવાની સખ્ત મના કરી.

ઉપલું દ્રષ્ટાન્ત ઉચ્ચ વર્ણુમાના કન્યાવિક્રય કરનારાઓને ઠેકાણે લાવવા માટે એક આબાદ ફટકા સમાન છે. ફરીથી કહેવું પડે છે કે જે લોકો દીકરીના પૈસા ઉપર પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે તે પોતાની દીકરીનું લોહીજ પીએ છે! કેમકે જે લોકો પોતાની દીકરીના

દોઢકડા લે છે ત લોકો પોતાની દીકરીના હિતનો ભોગ આપ્યા વગર તો જાણે તે લઈજ શકતા નથી અને તેથી એમજ કરે છે કે, એવા લોકો કે જે પોતાની પુત્રીનું વધતામા વધતું હિત કરવા ફરજથી બંધાયેલા છે તેઓ પોતાની પુત્રીના હિતનો પોતાના હિતની ખાતર નાશ કરે છે. ખરેખર સાં સાનો ધર્મ ભૂલ્યા વિષેની નીચે લખેલી કવિતા સહૃદય મનુષ્યને માટે મનનીય છે

(મહિદીપ, પ્રભાત તથા જીજ્ઞેષીમા ચાલશે)

માતૃ પિતૃ લઠિત ગદ્ય, પુત્ર-હૃદયમાથી,
પ્રાતૃ જ્ઞેઉં ભાવરહિત, સ્વાર્થનાજ સાથી.
માતૃ પિતા ફર બની, સતતિને વેચે,
એક બીજા કાર્ય સાધે, સાવ દાવ પેચે '
દે ન બોધ ઉલટા કરે, પ્રાદ્ધણો દલાલી '
દેશ તણી આમ થાય, અટલ પાયમાલી
ધર્મ કોઈ જાણે નહિ, કર્મ નહિ જાણે,
સ્વાર્થ જ્યા સધાય, તેનો પક્ષ ખૂબ તાણે '
ત્રાહિતો કહે તે કરે, એનું માત્ર માને,
વાક્ય પૂર્વજે તણા પણ, સાલળે ન કાને '
દુર્લભે બધો આ ઠાઠ, નજરથી નિહાળ્યો,
પથ્થરની સાથ અર્ધ, જન્મ આ અકાળ્યો '
મહાત્મા મનુ કહે છે કે —

કુહિતા કૃપણ પરમ્ ।

અર્થ:—દીકરી એ કૃપાપાત્ર છે

મનુ મહારાજનું આટલુંજ વાક્ય દીકરીના માખાપને કેવો બોધ કરે છે ? “ દીકરી કૃપાપાત્ર છે ” આનું તારતમ્ય શું ? એટલુંજ કે દીકરી કોઈ પણ સમયે (જો તે શુભ આચરણ વાળી હોય તો) અવકૃપાનું પાત્ર નથીજ. દીકરીને ગાયની ઉપમા આપી છે તે પણ આ કારણથીજ જેમ ગાય અવકૃપા કરવા યોગ્ય નથી તેમજ દીકરી નથી. જેની દીકરી ઉપર અવકૃપા થાય છે તેના ઉપર દેવની પણ અવકૃપા થાય છે

પ્રાદ્ધણને તો દાન લેવાનો (જો તેનો પ્રતિકાર જાણતા ન હોય તો) અધિકાર નથી, તો પછી તે કન્યાવિક્રય તો કેમજ કરી શકે ?

મનુ મહારાજ કહે છે કે —

ન દ્રવ્યાણામવિજ્ઞાય વિધિ ધર્મ્યં પ્રતિગ્રહે ।

પ્રાજ્ઞઃ પ્રતિગ્રહ કુર્યાદવસદિન્નપિ ક્ષુધા ॥

અર્થ:—બુદ્ધિમાન બ્રાહ્મણે દ્રવ્યનો પ્રતિગ્રહ કરવામાં (દાન લેવામાં) ધર્મવાળો વિધિ જાણ્યા વિના તે પોતે ભૂખે પીડાતો હોય તોપણ પ્રતિગ્રહ કરવો નહિ એટલે દાન લેવું નહિ.

આપણા પૂજ્યશ્રી સ્પષ્ટ કહે છે કે, જે બ્રાહ્મણ એવી રીતે દાન લે છે તેના પ્રહતેજની અવશ્ય હાનિ થાય છે.

જે બ્રાહ્મણો ગમે તેવા અપાત્રના કરનું અથવા તો અપવિત્રમાં પણ અપવિત્ર ધર્મના નામથી અવિહિત ક્રિયાઓ કરાવવા તત્પર થઈ, દાન લેવાની ઈચ્છા કરે છે અને જે બ્રાહ્મણો, પોતાના યોગક્ષેમ (શુભરાત) ને માટે ગમે તેવું અપમાન સહન કરવા તૈયાર થાય છે અથવા તો ગમે તેવું નિહિત કાર્ય કરવાથી ભય પામતા નથી તે બ્રાહ્મણોએ મનુમહારાજના ઉપલા આદેશનું વારંવાર મનન કરવું જોઈએ.

આ તો પૂર્વે આવીજ ગયું કે મહાત્મા મનુએ પુત્રીને કૃપાપાત્ર ગણી છે હવે જે લોકો પુત્રીના પૈસા લે છે તેઓ શું પોતાની પુત્રી ઉપર કોઈપણ પ્રકારની કૃપા કરે છે કે? કદિ નહિ. આજકાલ જે બ્રાહ્મણો ચપટી લોટ માટે ઠામ ઠામ ભટકે છે અને તેને માટે ગમે તેવાનો ગમે તેવો અનાદર મસ્તકે ચડાવી લે છે તે બ્રાહ્મણો શું બ્રાહ્મણતાને યોગ્ય છે? મનુમહારાજે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે:—

“કોઈ પણ બ્રાહ્મણે અધર્મને માર્ગે દાનના રૂપમાં પણ ધન ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા રાખવી નહિ.”

હવે જ્યારે દાન લેવામાં પણ બ્રાહ્મણે ધર્મનો વિધિ ત્યજવો નહિ એમ મનુ મહારાજ કહે છે ત્યારે બ્રાહ્મણથી પોતાની કન્યાના પૈસા તો શી રીતે લઈ શકાય? ફરીથી કહેવું પડે છે કે, કદિ પણ લઈ શકાય નહિ.

અફસોસ ! અધુના ઘણે અશે બ્રાહ્મણોએ પોતાના ધર્મ કર્મની મર્યાદાનો તો છેકજ લોપ કરવા માડ્યો છે. જે બ્રાહ્મણો ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્રને ધર્મનો માર્ગ બતાવનારા ગણાય તેજ બ્રાહ્મણો

જ્યારે અધર્મને માર્ગે ચાલવા માંડે ત્યારે તેમને પછી કોણ કહે ? આ તો ' જેના આગવા આંધળા તેનું કટક કુવામાં પડે' એ કહેવતને અનુસરતોજ બનાવ કહેવાય. જો ખરું પૂછાવો તો બ્રાહ્મણો અધર્મને માર્ગે ઉતરવાથીજ ઇતર વર્ણો અધર્મને માર્ગે ચાલવા લાગ્યા છે જો બ્રાહ્મણો પોતાના ધર્મ કર્મમાં દ્રઢ રહ્યા હોત તો ઇતર વર્ણો કોઈ દહાડે પોતાના ધર્મકર્મને ત્યજત નહિ વૈશ્યવર્ગમાં જે કન્યાવિક્રય કરનારા છે તેઓને જ્યારે કહીએ કે, તમે આ શો અધર્મ આચરો છો ? શુ કન્યાના પૈસા લેવા બ્યાજબી છે ? ત્યારે તેઓ એવો જવાબ આપે છે કે અમે બ્રાહ્મણોથી કાંઈ ઉંચા નથી ! જ્યારે બ્રાહ્મણો કન્યાના પૈસા લે છે ત્યારે અમને તેમ કરવામાં શો વાધો ? ઘણી ન્યાતોમાં તો આવું કામ પાર ઉતારવામાં બ્રાહ્મણજ દલાલો હોય છે. આવા બ્રાહ્મણ દલાલો કોની દીકરી કુવારી છે, તે કેટલા વર્ષની છે અને તેણીના માબાપ તેણીની કેટલી રકમ લેવાની ઇચ્છા રાખે છે તે વિષયની રજે રજ માહિતી ધરાવે છે અને તેની સાથે કોણ કુંવારો છે અગર વિધુર થયો છે તે કેટલા વર્ષની ઉમરનો છે ઇત્યાદિ અવશ્યની દરેક માહિતી મેળવી તેના નામ, ઠામ શીખે યાદ રાખે છે. ટુકામાં એવા લોકોનો એજ ધંધો હોય છે અને તે દ્વારા તેઓ ' પોતાનું' ગુજરાન કરે છે. આવા દલાલો ધોળે દહાડે લૂંટ ચલાવનારા છે. તેમને પરમેશ્વર કે ખરા ધર્મ કર્મની ખીક હોતી નથી. તેઓ તો કોઈ પણ રસ્તેથી પૈસો પેદા કરવાની ઇચ્છા રાખનારા હોય છે તેથી તેઓને હાથે ઘણા લોકો માકડા વળગી જવાના દાખલા બન્યા છે અને બને છે શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા ગીતાની અંદર વહે છે કે:—

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेव-दत्तो जनः ।

स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥

અર્થ:—શ્રેષ્ઠ પુરૂષો જે કાંઈ કરે છે તેવું બીજા માણસો પણ કરે છે અને જેને તેઓ પ્રમાણ ગણે છે તે પ્રમાણ લોકો વર્તે છે.

શ્રી કૃષ્ણપરમાત્માના આ વચનો કેવા મૂલ્યવાન છે ? જે બ્રાહ્મણો કન્યાવિક્રય કરવાનો ધંધો લઇ બેઠા છે તેમણે આ વચનોને કેવડું મહોટું માન આપવું જોઈએ ? આ વચનો કોના મુખમાંથી

નીકળ્યા છે તનો. પણ એ લોકોએ વિચાર કરવો જોઈએ. આ ચાલતા કાળમાં શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા દ્વારા પ્રકાશમાં મૂકાયલી શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની વાણી કરતા બીજી કોની વાણી વિશેષ કિંમતી છે ? ધર્મનું પગથિયું ચૂકી ગયલા માણસને માટે આથી વધારે મહત્વનો ઉપદેશ બીજો કયો ? જે બ્રાહ્મણો કન્યાવિક્રય કરનારા છે તે બ્રાહ્મણો માત્ર એક કન્યાવિક્રય કરવાનું જ પાપ પોતાને માથે નથી વહોરતા, પરંતુ પોતે બ્રાહ્મણ છતાં અવિહિત કે અયોગ્ય કર્મ કરીને અન્ય વર્ણોને જે પોતાનો અનુચિત દાખલો આપે છે તેનું પાપ પણ તેનો સાથેજ વહોરે છે અને તેથી એવા બ્રાહ્મણો એવડા અગર તો ત્રેવડા પાપના ભાગી થાય છે, તો જો કે આથી ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય જાતિના જે કન્યાવિક્રય કરનારા છે તેઓ કન્યાવિક્રયના મહાપાપમાંથી મુક્ત થતા નથી એ તો જેવું જે કરે તેવું તે ભોગવે; પરંતુ બ્રાહ્મણોએ તો કન્યાવિક્રય કદિ પણ કરવો જોઈએ નહિ, કારણ બ્રાહ્મણો પોતાને જે ઉચ્ચ જાતિના કહેવડાવે છે તે કથનનું એથીકરીને કાંઈ પણ ગૌરવ રહેતું નથી અને ઉલટું એમ બને છે કે, ક્ષત્રિય અગર વૈશ્ય જાતિમાના જે લોકો કન્યાવિક્રયના કાર્યને અયોગ્ય માને છે તે લોકો, એવા નીચ વૃત્તિવાળા બ્રાહ્મણોથી વર્તનમાં ચડી જાય છે. મેં મ્હારી નજરે જોયું છે કે ધર્મ કર્મમાં રત થઈને ચાલનારા ઘણાક વણિક ગૃહસ્થો જે બ્રાહ્મણો કન્યાવિક્રય કર્યો હોય છે તેવા બ્રાહ્મણોને પછી પોતાને ઉબરે પણ ચડવા દેતા નથી. નામ આપવાની જરૂર નથી, પરંતુ એક વણિક ગૃહસ્થના લાંબા વખતના આશ્રિત બ્રાહ્મણ પોતાની કન્યાના જ્યારે પૈસા લીધા અને તેની પેલા ગૃહસ્થને જ્યારે ખબર પડી ત્યારે તેમણે તે બ્રાહ્મણને પોતાને ઘેર આવતો બંધ કર્યો. આવું આ એકજ ઉદાહરણ નથી એવાં ઘણા ઉદાહરણો મળી આવે છે

સર્વેયા એકત્રીશા

જે બ્રાહ્મણના સહવર્તનનો, જૂ પર પડતો હતો પ્રકાશ;
જે બ્રાહ્મણના મુખના શબ્દો, પાપ તણો કરતા'તા નાશ;
જે બ્રાહ્મણના આશીર્વાદે, થતું હતું જનનું કલ્યાણ;
તે બ્રાહ્મણના વંશજ હરહર! કરે હવે કન્યા વેચાણ !
જે બ્રાહ્મણના દર્શન અર્થે, જતા હતા વનમાં મહિપાળ;
બ્રહ્મતેજથી જે બ્રાહ્મણનું, અગમગ થાતું હતું કપાળ !

જે આદ્યજ્ઞાના પરમ પ્રેમથી, પૂર્વે પૂજાતા'તા પાય ,
 તે આદ્યજ્ઞાના વશજ ધરથી, હવે હાય । પુત્રી વેચાય ।
 જે આદ્યજ્ઞાના તપોબળે બહુ, થતા હતા કંપિત બળવાન ;
 મુખ્ય મનાતા હતા મૂળથી, ચતુર્વર્ણમા જે વિદ્વાન,
 અધર્મના ધનને જે આદ્યજ્ઞ, અડાડતા નહોતા કર રચ ;
 તે આદ્યજ્ઞના વશજ હમણા, લઈ બેઠા શો પેટ પ્રપંચ ।
 જે આદ્યજ્ઞ વેદોક્ત કર્મથી, પ્રસન્ન કરતા'તા પરમેશ ;
 જે આદ્યજ્ઞ ગાયત્રી જપથી, પુણ્ય વધારતા હતા વિશેષ ,
 જે લાવતા હતા પૃથ્વીપર, યજ્ઞ વડે વર્ષાનો યોગ ,
 તેના વંશજ હવે મેળાવે, શિવશિવ । શા કન્યાના ભોગ ।
 જે આદ્યજ્ઞના અનુગ્રહ કેરી, ધરતા'તા ઇચ્છા ધનવાન ,
 ઋષિ મુનિના ઉપનામ થકી જે, પામ્યા'તા અવનીમા માન,
 જે આદ્યજ્ઞની કૃપા થઈ કે, સકટ પણ સુખમા ફરિ જાય ,
 તે આદ્યજ્ઞના વશોમાથી, હાય । હવે કન્યા વેચાય ।
 જે આદ્યજ્ઞના મત્રોચ્ચારે, કરે ધર્મમા હૃદય પ્રવેશ,
 સ્વર્ગ અને વૈકુઠ અપાવે, અંકજ જે મુખનો આદેશ ।
 જે આદ્યજ્ઞના માત્ર વચનથી, પાપી જન પણ પાવન થાય,
 તે આદ્યજ્ઞના વશોમાથી, હાય । હાય । પુત્રી વેચાય ।

ભુજંગી

કુબુદ્ધિ થઈ શી અરે આદ્યજ્ઞોની,
 નિહાળુ પૃથા દુષ્ટ લોભીજનોની ।
 ઠરે કૃત્ય જ્યા આદ્યજ્ઞો આમ નીચ,
 પડે ના પછી અન્ય કાં પાપકીચ ?
 નથી દેખતો ધર્મનુ ચિન્હ લેશ,
 નિહાળું બધે શ્રદ્ધતા કલેશ દ્વેષ,
 વધ્યાં આવડા જ્યાં અરેરે ! અકર્મ,
 રહેશે પ્રભૂ ત્યાં કહો કેમ ધર્મ ?

આથી સ્પષ્ટ સમજી શકાશે કે પ્રાચીન સમયના આદ્યજ્ઞો કેવા
 સદ્વર્તનશાળી હતા અને હાલના આદ્યજ્ઞોનું વર્તન કેવું છે ? હાલમા
 જે અસંખ્ય આદ્યજ્ઞો હુ ખનો જગી પોકાર ઉઠાવી રહ્યા છે તે
 આદ્યજ્ઞો પોતાની મેળેજ દુઃખી થયા છે અને થાય છે; તો જો કે

હું એમ કહેવા નથી માગતો કે સઘળાજ બ્રાહ્મણો એવા છે. કેાંઈ કેાંઈ પોતાના ધર્મ કર્મ પ્રત્યે અત્યંત અનુરાગ ધરાવનારા છે અને તેથી તેઓ કદિ પણ અનુચિત કાર્ય કરવામાં પોતાની વૃત્તિને જવા દેતા નથી, પરન્તુ મ્હારે કહેવું જોઈએ કે આવા વિચારવાળો ભાગ બહુજ થોડો છે.

હવે ક્ષત્રિય તથા વણિક જાતિના સબધમાં કેટલુંક બોલવાનું બાકી રહ્યું છે. ક્ષત્રિય વર્ગમાં ન્યાત જાતના અનેક ફાટા પડી ગયા છે કે જે ફાટા મૂળ ક્ષત્રિયના હોવા છતાં આપણે તેને ક્ષત્રિય તરીકે ઓળખી શકતા નથી. આવી રીતે ક્ષત્રિયમાથી જુદી પડેલી વ્યક્તિનું નામ પણ જુદું છે અને એવી નામવાળી વ્યક્તિની અંદર કોંઈ ઠેકાણે ધણો તો કેાંઈ ઠેકાણે થોડો કન્યાની આપ લે કરવામાં સ્વાર્થનો ભાગ દેખાય છે. ઉદાહરણ તરીકે મ્હારે કહેવું જોઈએ કે, ભાટીઆ કોમ કે જે પોતાને ભટ્ટી રજપૂતોના નામથી ઓળખાવે છે તે પ્રતિષ્ઠિત તથા ધનાઢય કોમમાં પણ કન્યાવિક્રયનો ધિક્કારવા યોગ્ય ચાલ અદ્યાપિ પ્રચલિત છે આ કોમમાં કન્યા એટલી મોઢી છે કે જેઓનાથી પરણવાના ખરચને પહોચી વળાતુ નથી તેઓ જીવિત પર્યાંત વાઢા રહે છે અને છેવટે સતતિ વગર મરણ પામે છે. કહે છે કે આ સબખને લીધે આ કોમની વસ્તી દિન પ્રતિદિન ઘટતી જાય છે અને તેથી તેમાંથી એક ચદુવ શીય ભાટીઆ વર્ગનો ફાંટો નીકળવા પામ્યો છે. આ વર્ગમાંના છેક હરિદ્વાર ભણીની કન્યાઓ લઈ આવે છે અને ગૃહસ્થાશ્રમ માંડે છે એ લોકો એવું કહે છે કે, જે કન્યાઓ અમે લાવીએ છીએ તે ભાટીઆ કોમની છે.

જેને આપણે હાલ ક્ષત્રિય એટલે રજપૂતની જાત કહીએ છીએ તેમાં ધનની લાલચને અર્થે બહુ નહિ, પરન્તુ લાગવગને માટે ઘણા સગપણો થાય છે અને એ પણ કન્યાવિક્રયનો એક ભેદજ કહેવાય, કારણ એવા સગપણોમાં પછી જોઈએ તેવું કન્યાનું હિત સાધી ન શકાય એ સ્વાભાવિક છે દિવસો દિવસ ક્ષત્રિય વર્ગની સ્થિતિ નિર્બળતા ધારણ કરતી રહી છે અને એવી સ્થિતિ કેવળ વ્યસન, હરિક્ષાઈના ખરચો તથા અંદર અંદરના ઝગડાનેજ આભારી છે વળી એ વર્ગમાં એકથી વધારે સ્ત્રી કરવાનો ઘણો દરજ્જો રીવાજ છે અને એમ કરવું એ તે કોમમાં બહુ ભાગે આબરૂનું કાર્ય ગણાય છે. આવી કેટલીક ચાલતી આવેલી રસમોને લીધે

પણ તે વર્ગમા કેટલાક સગપણો નહિ ઇચ્છવાયોગ્ય થયા છે તથા થાય છે અને તેથી અનેક પ્રકારનાં અતરાયોને જન્મ મળે છે કે જે અંતરાયો મટાડવા માટે હાલ તે વર્ગના અગ્રેસરો જે આદોલન કરે છે તે માનને પાત્રજ છે

આ પછી ત્રીજો વર્ગ વણિકનો આવે છે. આ વર્ગમા કન્યાવધુએ અત્યંત ત્રાસ ફેલાવવા માડ્યો છે ઘણા વણિકોએ પોતાના બાપદાદાના ચાલતા આવેલા ધંધા રોજગારને પણ નેવે મુકી દીધા છે અને જેઓ નવા ધંધા રોજગારમા નિમગ્ન રહેતા હતા તેઓએ પણ તે તરફ પોતાનો કટાણો બતાવવા માડ્યો છે તેઓએ પોતાનો સુખરૂપ વ્યવહાર ચલાવવા માટે પોતાની કન્યાનેજ વ્યાપારની વસ્તુ કરાવી છે અને તેમનામા આ સાધનદ્વારા વગર શ્રમે વિશેષ પૈસા પેદા કરવાની લાલચ ઉત્પન્ન થઈ છે અને તેથી કોઈ કોઈ કુટુંબ, જ્ઞાતિ, કે કોઈ કોઈ ગામ કન્યાવિક્રયના ધામ અગર તો બજાર તરીકેજ આજીવન છે. જે કુટુંબ, જ્ઞાતિ, અગર જે ગામમા કન્યાવિક્રયનો ધંધો ધમધોકાર ચાલે છે તે કુટુંબ, જ્ઞાતિ, અગર તે ગામ માટે એ કામનું ચોક્કસ બેસાડનારા દલાલો પણ મળી આવે છે તે લોકોનો મુખ્ય ધંધો આ એકજ હોય છે અને તેઓ ઘણી ચપલતાથી પોતાનો શિકાર શોધ્યા કરે છે આ દુષ્ટ દલાલો તાકીને એવું નિશાન મારે છે કે લાગ્યેજ તે ખાલી જાય. આ લોકોની સમજાવવાની યુક્તિ પણ ઘણી સારી હોય છે તેઓ “ ઘણીને જાગવાનો તથા ચોરને ખાતર પાડવાનો ” બોધ કરનારા હોય છે તેઓ દલાલી પણ બે તરફની ખાય છે અને ‘ વર મરો કે કન્યા મરો પણ ગોરનું તરલાણું ભરો ’ એ કહેવતને પૂરેપૂરા અનુસરનારા હોય છે. તેઓને પરમેશ્વરનો ભય તો ક્યાથીજ હોય; પરંતુ જનસમાજ તરફની નિદાની પણ મુદ્દલ બીક કે પરવા હોતી નથી તેઓ તો ગમે તેમ કરીને પોતાનું કામ કહાડવામાજ પોતાની સર્વ શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે ખુદ કન્યાવિક્રય કરનારા તો હજી પણ જાહેરમા પડવાની હિંમત કરી શકતા નથી અથવા તો તેમ કરવામા શરમાય છે, પરંતુ એ કામના દલાલોને તો તે વિષેની લેશ પણ લજ્જા ઉપજતી નથી જેમ પશુલક્ષક પ્રાણીના મહોડામા કોઈ ખાજ આવી પડ્યું હોય તેમ આ દલાલોના સંખ્ય ધમા પણ પ્રત્યક્ષ દેખાઈ આવે છે. તેમને થોડીજ પારકી કન્યાના કલ્યાણની

કાળજી હોય છે ! તેઓ તો આ પ્રકારની દલાલીના કામમાથી પૈસાદાર થવા માગે છે. ખરી વાત છે કે જે રોજગાર હુસ્તીમા આવે તેના દલાલો પણ જોઈએ. કમનશીએ આ દેશની અંદર કન્યાવિક્રયનો રોજગાર હમણાં જ્યારે ઘણો વધી પડ્યો છે ત્યારે તે કામના દલાલોનો પણ તેની સાથેજ વધારો થવા પામ્યો છે કેટલાક દલાલોને જ્યારે આ કામમા સીધો લાભ નથી મળતો ત્યારે તેઓ એક ઉપર બીજી અને બીજી ઉપર ત્રીજીને કઠોડે પણ ઘણા ધનાઢય ગૃહસ્થોને ચડાવી દે છે અને તેમાથી પોતાનું મનમાનતુ કરી લે છે આ લોકો એવા બાહોશ તથા ચાલાક હોય છે કે પોતાની મતલબ એકદમ કોઈને જાણવા દેતાજ નથી અને સામા માણસ ઉપર કેમ જાણે ઉપકાર કરતા હોય એવું મીઠું મીઠું બોલે છે અને છેવટ એવા તેમના વાણીછલમાં ઘણા લોકો ફસાઈ જાય છે જે લોકો અપુત્ર અથવા તો સાવ વાઝીઆ હોય છે, જે લોકોને પોતાનાં બૈરી જોડે બનાવ નથી હોતો અગર જે લોકોને પોતાની બૈરી ગમતી નથી અથવા તો જે લોકો નવી નવી બૈરી પરણવાના શોખીન હોય છે તેવા લોકો પાસે આવા દલાલો વગર વિલાંબે તથા ઓછા શ્રમે ફાવી જાય છે. કન્યાવિક્રય કરનારાઓને પણ મહોટી રકમ આવા લોકો દ્વારાજ પ્રાપ્ત થાય છે અને એ કામના દલાલો પણ ચાર છ માસના રોટલા આ પ્રકારની દલાલીમાથીજ મેળવી લે છે. આથી પણ વધારે કેટલાક દલાલોની નાલાયકી અને હિંમત જુઓ ! તેઓ તો બ્રાહ્મણ, વાણીઆ જેવી ઉચ્ચ કોમના આસામીઓની જોડે, બ્રાહ્મણ અગર તો વાણીઆની દીકરી તરીકે ઠોકી બેસાડી લગી, ઢંડ, કોળી અગર તો એવીજ ઉતરતી કોમની દીકરીને વળગાડી દે છે અને તેમાથી પૈસા સબધી મરજી મુજબનો ફાયદો મેળવી લે છે, પરંતુ જ્યારે આ તેઓનો પ્રપંચી ઘડો પુટી જાય છે ત્યારે તેમના ન્યાયાસન આગળ ગોદડાં ઘણા ભારે થાય છે આવા અનેક દાખલા પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા છે અને હજી પણ આવતા જાય છે. એવા કામ કરનારાઓ પછી કાયદાની ચુંગાલમાથી છટકી શકતા નથી

એક અંચકાર કહે છે કે:—

કવિત્ત-મનહર

દલાલીનો રોગ આખી, દુનિયાને લાગ્યો ભાઈ,
જેની તેની બસ હવે, દલાલીજ થાય છે,

ધાતુની દલાલી થાય, ધાન્યની દલાલી થાય,
ગોળ, ખાંડ, તેલ, ઘીની, દલાલી ગણાય છે,
ઝવેરાતની દલાલી, કાપડ રૂની દલાલી,
હાડકાં ને ચામડામા, દલાલો પોસાય છે,
શંકર કહે છે જેમા તેમા દલાલીનો લાગો,
કલિકાળ આવ્યો એવુ આ થકી જણાય છે !
લોન, શેર, હુડીઓ ને, વીમાની દલાલી થાય,
ઝાડ, પાન, લાકડાની, દલાલી લેખાય છે,
ફલફૂલ, પશુ, પક્ષી, કોલસા, પથ્થર, ઇંટો,
દરેક જણસપર, દલાલી લેવાય છે,
ભલે તેનું કંઈ નહિ, પણ આ તો હ્રદય થઈ,
આજકાલ કન્યાઓની, દલાલી ખવાય છે,
શંકર કહે છે ભૂંડી, દલાલીએ દાટ વાળ્યો,
ચોગ્ય કે અચોગ્ય ભાઈ, હવે કયા જોવાય છે !

જે લોકો થોડો પણ દીકરીનો સ્વાર્થ જુએ છે અને થોડો પોતાનો જુએ છે તે લોકો સામાવાળા પાસેથી ઘણી થોડી રકમ લે છે અને એવી રીતે સખ ધ બાધી પોતાનુ કામ પતાવે છે. વળી જે લોકો પોતે ગમે તેવી ખારિક હાલતમા આવી પડ્યા હોય તોપણ દીકરીનાં પૈસા નથી લેતા તે નથીજ લેતા; ઉલટા પોતાની આખરૂ ખાતર ઘરમા જે કાંઈ થોડું ઘણું હોય છે તેમાથી પણ પોતાને જેવી રીતે ઠીક લાગે તેવી રીતે દીકરીને આપી પોતાનુ કર્તવ્ય પૂરું કરે છે ખરેખર, આવા ટેકીલા ગૃહ સ્થાને તેમની ટેક માટે આપણે ધન્યવાદ આપવો જોઈએ આવા ગૃહસ્થો તેજ ખરા ગૃહસ્થો છે, પછી તેમની સ્થિતિ ગમે તેવી નિર્બલ હોય તે વિષેનો સવાલજ રહેતો નથી આ ભરતખડનુ ભૂષણ આવા સજ્જનોથીજ હજી જલવાઈ રહ્યું છે અને આવા હરિકાંઈના સમયમાં આપણો થોડો ઘણો પણ જે મોલો સચવાયો છે તે આવા લોકોના પ્રભાવથીજ સચવાયો છે

કન્યાવિક્રયને ખરૂં ઉત્તેજન આપનારા ન્યાતમા જે ધનવાનો હોય છે અને જેઓ ન્યાતના શેઠીઆ કે પટેલીઆ તરીકે ઓળખાય છે તેઓજ છે આ વ્યક્તિ જે પરણવા તૈયાર ન થાય અથવા મશકરીમા કહીએ તો લાડા બનવાની ઇચ્છા ન કરે તો

કન્યાવિક્રય કરનારાઓ એનીમેળેજ શાન્ત પડી જાય; કારણ એ લોકોને પછી પોતાની દીકરીના બદલા તરીકે મહોટી રકમ મળે નહિ. આ દેશની અદર વિદ્વાન્ કરતા ધનવાન વિશેષ પૂજ્ય છે અને દરેક ન્યાતમાં આવું ધોરણ ઘણું દરજ્જે પ્રચલિત છે ચ્હાય તો બ્રાહ્મણ જાતિ હોય, વૈશ્ય જાતિ હોય અગર તે વર્ગની પેટા જાતિ હોય, પરન્તુ દરેક જાતિમાં ધનાઢયનેજ શેઠ તરીકે ઠોકી બેસાડવામાં આવે છે એટલુંજ નહિ, પરન્તુ દરેક ન્યાતમાં જેટલા ધનાઢયો હોય છે તે સઘળા શેઠની પંકિતમાં બેસવા લાયક મનાય છે. આથી ખરાબી તો એજ થાય છે કે ન્યાત જાતમાં કરતા કારવતા આવા શેઠીઆઓને જ્યારે નવી બેરી પરણવાની લાલચ થઈ આવે છે અગર તો જરૂર પડે છે ત્યારે તે વખતે કન્યાવિક્રય કરનારાઓનો ધ ધો ખીલી નીકળે છે અને એમાં એટલી તો પડાપડી થાય છે કે અત્રે તેનો ખરાબર ચિતાર આપવો પણ મુશ્કેલ છે ધન જાતેજ વિવિધ પ્રકારના વિલવોની ઇચ્છા કરાવવામાં સખળ સાધન છે અને જે લોકો ધનાઢય હોય છે તેઓને તેવી ઇચ્છા થાય એ સ્વાભાવિક પણ છે આપણા શાસ્ત્રકારોએ અપુત્ર મરણ પામનારની દુર્ગતિ ગણી છે અને એ માન્યતા આપણા દરેક સમાજમાં પ્રધાનપદ લોગવે છે. આ કારણથી પણ કેટલાક ધનાઢયો પરણવાની ઇચ્છા કરે છે. હવે બીજી દિશા લાણી જઈએ છીએ તો જણાય છે કે આપણામાં પતિવ્રતનો જેટલો અશે મહિમા ગણાય છે તેટલો અશે પત્નીવ્રતનો ગણાતો નથી. એક સ્ત્રીનો પતિ મરણ પામે તો તેણીથી બીજો ધણી થઈ શકે નહિ, પરન્તુ એક પુરૂષની સ્ત્રી જો મરણ પામે તો તેનાથી બીજી સ્ત્રી થઈ શકે. વળી આ ક્રમ આટલેથીજ અટકતો નથી. એક પુરૂષ પોતાની સ્ત્રી જીવતી છતાં બીજી કે તે ઉપર ત્રીજી પણ કરી શકે છે જ્યારે પતિ-રહિત થયેલી સ્ત્રીને માટે કશી છૂટ રાખવામાં આવી નથી પુનર્લગ્ન કરવા કે નહિ કરવા એ બાબતમાં અત્યારે હું ઉતરવા માગતો નથી, કારણ એ વિષય આ વિષયથી તદ્દન નિરાળો છે આ ઠેકાણે તો કહેવાનું તાત્પર્ય એજ છે કે પત્નીવ્રતનો દરજ્જો જનમંડળમાં ગાણુ ગણાવાથી પણ કન્યાવિક્રયને ઘણુંજ મજબૂત ઉત્તેજન મળી ગયું છે. બ્રાહ્મણજાતિમાં ધનાઢયો ઘણા ઓછા દેખાય છે અને તેથી તે જાતિમાં આવા બનાવો જો કે બને છે ખરા, પરન્તુ વૈશ્ય તથા બીજી ધનાઢય કોમો કે જે પોતાને ક્ષત્રિયમાંથી ઉતરી

આવેલી કહે છે તેમા આવા બનાવો સાધારણ થઈ પડ્યા છે. હું અત્યારે કાંઈ પણ તોળીને બોલવાનું અભિમાન રાખતો હોઉં તો મ્હારે કબુલ કરવું જોઈએ કે આદેશ વગેરે ઘરભંગ થયેલાને કેટલેક વખતે ઘણીજ મહોટી મુશ્કેલી આવી પડે છે. ચાલીસથી પચાસ વર્ષનો પુરૂષ ઘરભંગ થાય અને તેના ઘરમા બે, ત્રણ કે તેથી પણ વધારે નહાનાં નહાના બાલકો હોય, તેણે પછી શું કરવું? આ એક મુખ્ય સવાલ થઈ પડે છે. ધારો કે પોતે કદાચ અભ્યાસ તથા વૈરાગ્ય વડે કામવાસના ઉપર કાળુ મેળવી શકે, પરંતુ એવે સમયે બાળકોને ઉછેરીને મહોટા શી રીતે કરવા? આવી આકૃતમા આવી પડેલા અનેક કુટુંબો મ્હારા જીવામાં આંચ્યા છે અને તેથી મને તેનું દુઃખ જોઈને ત્રાસ છુટ્યો છે કેટલાક ઘરભંગ થયેલાઓ તો પૈસાની તંગીને લીધે પરણી શકતા નથી, કારણ પોતાની દીકરીને, કાંઈ પણ લાલ વગર એવાને આપી ઉડા ખાડામા કેણું ઉતારે? આથી એવા લોકોનો ગૃહસ સાર તદ્દન કથલી જાય છે અને બાળકોનું જીવિત ધાસ્તીમાં આવી પડતું હોય એમ દેખાય છે, તોપણ પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે એવા ઘરના બાળકોને પણ અદ્ભુત રીતે મહોટા કરેલા છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ એ પ્રમાણે મહોટા થયેલામાથી કેટલાકોએ સારી નામના પણ મેળવેલી છે.

ધનાઢયો જો ઘરભંગ થાય તો તેને તેની કશી પરવા રહેતી નથી તેને તો મોં માગ્યા દામ આપવાથી મનગમતી કન્યા મળી જાય છે, તો જો કે કુટુંબના બાળકોનો તો આથી ઘણેભાગે બોરકુટોજ વળે છે, કારણ નવી મા થોડીજ આગલા ઘરના બાળકોની દરકાર કરે છે. કેટલીક તો તેમનું કોઈ પણ ચુકિતથી કાસળ કહાડવાજ તૈયાર રહે છે અને એમાથી અનેક કુટુંબોમા અત્યંત કલેશના બીજો રોપાયો છે અને રોપાય છે કે જેનું પરિણામ ભાગ્યેજ કોઈ સ્થળે અનિષ્ટ આંચું નહિ હોય.

જે જાતિમા પુનર્લગ્નનો ચાલ છે તે જાતિ બહુભાગે ફરી પરણવાની અતિ માથાકૂટવાળી ખટપટમાથી બચી જાય છે; તેમાના બહુ ભાગે વિધવાની જોડે ઘર માડી બેસે છે, પરંતુ ત્યાં વળી બીજી આકૃતોને જન્મ મળે છે આમ દરેક સમાજમા સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતા ધર્યેવી એ કુદરતના નિયમથી ઉલટું છે, કારણ કુદર-

તના પેટામા પણ શાન્તિની જોડે અશાન્તિ રહેલી છે. તે પણ જ્યારે કોપ કરે છે ત્યારે કશી ખાકી રાખતી નથી. આ ઉદાહરણને આધારે કહીએ તો પ્રત્યેક વ્યક્તિમાં સારાની જોડે માફ અને માફાની જોડે સાડ તો લળેલુંજ છે ; તોપણ જ્યાં સારા કરતાં વધારે માફું હોય તો ત્યાં સુધારો કરવો અવશ્યનો છે. અગતો જે લાગ સડતો હોય તે લાગને સડતો અટકાવવાનો ઉપાય ન કરીએ અગર તેમ ન અને તો કપાવી ન નાંખીએ તો તે લાગ વધારે સડે છે. સમાજ પણ એક અંગજ છે તેને નીરોગી રાખવું એ સમાજના દરેક સભાસદનું કામ છે. જેને આપણે વર્ણ, વર્ગ, જ્ઞાતિ કે ન્યાત કહીએ છીએ તે સમાજજ છે અને દરેક ન્યાતીલો ન્યાતનો સભાસદ છે ન્યાતના ઉન્નતિક્રમને પુષ્ટ કરવા માટે શિષ્ટ પુરૂષોએ જે નિયમો ઘડ્યા હોય તે નિયમો પ્રમાણેજ ન્યાતના દરેક ન્યાતીલાએ વર્તવું જોઈએ અને જ્યારે તેમા કોઈ ન્યાતીલો ઉલટે માર્ગે ચાલે તો ન્યાતે તેને યોગ્ય શાસન કરવુંજ જોઈએ જે લોકો કન્યાવિક્રય કરે છે તે લોકો પોતાની ન્યાતને પૂરેપૂરી એળ લગાડે છે અને જે લોકો તેવા કામને ઉત્તેજન આપે છે તે લોકોને માટે કાળાં મેઢા અગર તો સફેદ બગલાની ઉપમા ઠરાવીએ તો તે કાંઈ ખોટી નથી. કન્યાવિક્રય કરનારાઓ તથા તેઓને ઉત્તેજન આપનારાઓ પોતાના તરફની એક એવી દલીલ રજુ કરે છે કે તમે અમને ધિક્કારો તો લલે ધિક્કારો, પરંતુ અમે, ન્યાતમાં જે કન્યાને માટે ઉમેદવાર હોય છે તેની ઉમેદ, અમારો પૈસો મેળવવાનો લોભ તૃપ્ત કરી પૂરી કરીએ છીએ અને એવી રીતે અમે તો ઉલટી ન્યાતની સગવડ સાચવીએ છીએ. દુકામા એ લોકોની કહેવાની મતલબ એવી છે કે અમે ઉછેરીને મહોટી કરેલી અમારી કન્યા, જેને કન્યાની ગરજ છે તેને આપીએ છીએ અને અમને જે પૈસાની ગરજ છે તે અમે તેની પાસેથી અમારી કન્યાના બદલા તરીકે પૂરી પાડીએ છીએ.

આ બિના હું કોઈ પણ કલ્પનાને આધારે કહેતો નથી. કેટલાક કન્યાવિક્રય કરનારાઓની જોડે મ્હારી એ સંબંધે વાતચીત થયેલી હતી અને તેમાંના એક બે આસામીઓએ મને આવો ઉત્તર નિડરતાથી આપેલો હતો. હું તેઓની આવી માન્યતા જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો અને મનમા સમજી ગયો કે એ લોકોએ પોતાનો

આ એક ધધોજ માન્યો છે જેમ ઘોડાને વેચનારો ઘોડાને વેચી તેનું દામ લે છે, જેમ ખલહ, ગાય કે ભેંસ વેચનારો તેને વેચી તેની કિંમત મેળવે છે તેમ આ કન્યાવિક્રય કરનારાઓ પોતાની કન્યાને વેચી તેનું દામ લે છે આ તો દેખીતીજ વાત છે કે કોઈ પણ વખતે કોઈ પણ વસ્તુની વધારે કે ઓછી કિંમત આવે એનો આધાર તે વસ્તુના બજારભાવ ઉપર રહેલો છે જે ન્યાતમા કન્યાની છત હોય છે તે ન્યાતમા કન્યાના ભાવ, જે ન્યાતમા કન્યાની અછત હોય છે તે ન્યાતના કરતાં ઓછા રહે છે વળી પરણનારો જો મહોટી ઉમરનો હોય તથા પૈસાવાળો હોય તો કન્યાના માવતરને પૈસા પેદા કરવાનો લાગ સારો મળી જાય છે. આવા ઉમરે પહોંચેલા પરણનારાઓ ઘણે દરજ્જે પોતાનું ઘર તરત ઉપાડી લે એટલા માટે મહોટી ઉમરની કન્યાને વધારે પસંદ કરે છે અને તેથી જેની યોગ્ય ઉમરની કન્યા હોય અને વળી તે જરા નમાણી હોય તો તેનું આવે વખતે વધારે સરલતાથી કામ પાર પડી જાય છે કેટલાક લોકો થોડા વખતને માટે આ પ્રકારના વ્યાપાર વડે પૈસાદાર બની જાય છે. જેને એક રૂપીઆનું મહોડું જોવું મુશ્કેલ પડે છે તેને આવું કસાઈથી પણ હલકું કામ કરી ચાર, પાંચ કે સાત હજારની અગર તો તેથી પણ વધારે રૂપીઆની રકમ ઘણી સહેલાઈથી મળી શકે છે. આ લોકો જો કે ન્યાત જાતમા લાગ લેતા શરમાય છે ખરા, તોપણ પોતાના મનથી પોતે પોતાને ભાગ્યશાળી ગણે છે તે એવું સમજે છે કે, આપણને હવે કોની ઓશિયાળ છે, આપણી પાસે પૈસા છે એટલે જે લોકો આપણી નિંદા કરે છે તેઓ જખ મારે છે! વલ્લિક જાતિ તથા બ્રાહ્મણાદિ ઈતર જાતિમા આવા ઘણા લોકો છે કે જે આવું મહા-પાપનું કામ કરતા બિલકુલ પાછળ હઠતાજ નથી. જે લોકો કન્યાવિક્રયને ધિક્કારે છે તે લોકોને પણ આવી રીતે શાહુકાર બનીને બેઠેલા નરપિશાચો શિખામણના રૂપમાં ઉશ્કેરે છે અને પોતાની પંકિતમા તેઓ પણ તરત કેમ ભળે તેની પેરવી કરે છે જે લોકો દુષ્ટ કામ કરે છે તેઓ પોતા જેવા બીજાને કરવા માટે મથન કરે એ દુનિયાનો સ્વાભાવિક નિયમ છે, કેમકે પોતાની જાતિમાં પોતા જેવું કામ કરનારા વધારે સખ્યામા થાય તો પછી એક બીજાને એક બીજા માટે બોલવાનું પ્રયોજન રહે નહિ. મને ખબર છે કે

એક ઉચ્ચ જાતેના લોગજોગે કુસ ગને લીધે એક માણસ પ્રથમ ભાંગ પીવા લાગ્યો અને છેવટ આ ખુરી ટેવને લીધે ગંજેડી થયો. આ માણસ પછી પોતાની ન્યાતના તથા પારકી ન્યાતના ઘણા ખાનદાન કુટુંબના છોકરાઓને પોતા જેવા બનાવવા શક્તિવાન થયો હતો અને તેની એક નામાવળી (ટીપ) અમુક કામને અંગે બહાર આવવા પામી હતી જનસમૂહ તો આ નામો સાલળીને બસ ચક્રિતજ થઈ ગયો! જેમ કેટલાક ચેપી દરદો એકજ વખતે ઘણા માણસોને પોતાના સપાટામા લે છે તેવુંજ આ પ્રકરણ છે કન્યાવિક્રય કરનારાઓને પણ આવીજ પકિતમા મૂકી શકાય જેવી રીતે એક વટલી ગયેલો બીજને વટલાવવાની તજવીજ કરે છે તેવી રીતનોજ કન્યાવિક્રય કરનારાઓનો પણ પ્રયત્ન સમજવો કુળમાં જો એક કલકિત પેદા થાય તો તે બીજને પણ જરૂર કલકિત બનાવે. ન્યાતમા પ્રથમ કન્યાવિક્રય કરનારો એકજ પેદા થયેલો હોવો જોઈએ અને પછી તેણે બીજને તેવું કામ કરવામા પ્રેરણા કરેલી હોવી જોઈએ કદાચ ક્યાક તેવું ન બન્યું હોય તો પછી તેનું અનુકરણ કરવામા બીજ લોકો સામેલ થયેલા હોવા જોઈએ અધુના જે કેટલીક ઉચ્ચ કોમમા કન્યાવિક્રયની અભિવૃદ્ધિ થઈ છે તે શરૂઆતમા આવી ચલવલનેજ આભારી છે.

પ્રથમ તો એક આ વાત વિચારવા જેવી છે કે, માબાપ અગર વાલીઓ દીકરીની જાતને એવી તે કેવીક ન્યાલ કરી દે છે કે, તેઓ તેણીના તરફનો આવડો મહોટો બદલો મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે? આવા લોભી માબાપોની લોભજલમા સપડાયલી પુત્રી પોતાના પિતા પ્રત્યે આ નીચેની કવિતાદ્વારા જે ઉદ્દગારો કહાડે છે અને તેમા જે પોતાનો અનુભવસિદ્ધ અવલથી તે આખર સુધીના ઇતિહાસનો આગ્રેહુબ ચિતાર આપે છે તે ગમે તેવા કઠણ હૃદયવાળા માણસને પિગલાવવા માટે પણ બસ છે.

વેચાયલી પુત્રીના પિતા પ્રત્યેના ઉદ્દગાર.

લાવણી.

[ગોરી ચલી સાસરે, ફેરલિ કપૂ આના—એ રાહ]

એ બાપ ! હવે તું બાપજ મ્હારો શાનો ?

હું તને માનતી હતી બધાથી દાનો '

તે મહારૂં સત્યાનાશ, અરેરે ! વાળ્યુ !
 તે તહારી મતલબ કાજ, ખડોતરૂં ખાળ્યુ !
 હું તું જેવાને ભુવન, હાય ! જન્મી કા ?
 જન્મી તો જોવા હુ.ખ, આમ જીવી કા ?
 મે તારા ઘરનુ નહિ બહુ ખાધુ પીધું,
 તેં કયા કાળનુ વેર, ખાપ ! આ લીધું ?
 મુજ વર્ષ દોઢ તો ગયુ, માત ધાવણુમા !
 હું હતીજ ક્યારે ભારે તારા ઋણુમા ?
 શુ થયુ તને નુકશાન કહેની હુ થી,
 બે અઢી વર્ષ મેં ગાળ્યા લાણુ ચુ થી !
 મેં વર્ષ ચાર તો આ રીતેજ વિતાડ્યા !
 બાકીના ઘરનુ કરી, વૈતરૂં કહાડ્યા !
 હું ન્હાના ન્હાના કામ, પ્રથમ કરતી'તી,
 માથે ગટકૂડા ધરી, પાણી ભરતી'તી !
 ત્રણ ચાર વર્ષ તો છાણુ, મેળવી છાણુ,
 થાપી કીધાં તૈયાર, ગાઉ' શા ગાણુ ?
 પ્રતિવર્ષે ઘાઘરી બેજ, કુંચલી પણુ બે;
 બે કમખી સાદી માત્ર, મને આપી તે !
 તુજ ઘેર દૂકડા ટાઢા, હું ખાતી'તી;
 કજીઓ ફતવો કરતા પણુ, બહુ ખડીતી'તી !
 હું તહારા ઘરમા જેમ, મેહોટી થાતી ગઈ,
 બેઠાડું મહારી માત, તેમ થાતી ગઈ !
 ન્યમ ગળી નય છે ગૂડા, ગાડું દેખી,
 મુજ માની ચલગત એવી, મે તો પેખી !
 મહારાથી ચાકર પેટભરો, પણુ સારો !
 એને પણુ આવે ઘડી બેસવા વારો !
 હું ગમે તેમ તો બાળકડી કહેવાઉં !
 મુજ ગળુ કેટલુ ? કયાક ચૂકી પણુ જાઉં !
 મુજ વાક જરા જો જાણી નય જનેતા,
 વાગે તો મહારા બાર, લજાઉં કહેતા !
 દે કોળી વાઘરી કરતા ગાળો નરતી;
 અથવા તો મારી માર, ધ્રુજાવે ધરતી !

મુજ માત તણી ફરિયાદ, બાપ તુજ પાસે;
 કયમ થાય કહે મુજ થકી? હૃદય પણ ત્રાસે!
 વળી એ કરતાં તું નથી, વધારે રૂડો;
 મેં તારા જેવો કોઈ, ન દીઠો ફૂડો!
 હજી હયા રાખતી હતી, જરા જણનારી!
 પણ બાપલિયા! તેં મને જીવતી મારી!
 તેં મને બતાવી અનેકને લલચાવ્યા!
 તેં લઈ પોળીઆ પેટીમા પધરાવ્યા!
 તેં બા બા કહી મુજ ઠીક, કાટલું કાઢ્યું!
 તેં તારી મેજે નાક હાથ! તુજ વાઢ્યું!
 તેં પૈસા માટે શીદ, ઉઠાવ્યો વધરો?
 તેં ગોતી કહાડ્યો આવો કયાંથી ઢગરો?
 તું ખોટો કર મા ખેદ, ઢાંગ છોડી દે;
 તું અગ્નિ કે જલ સાથ, મને જોડી દે!
 આમેં પણ હિન્દુકોમ, પુત્રીને પાણો;
 માને તેથી તું લાલચમાં લોભાણો!
 છે ધન્ય છાતી તુજ અને ધન્ય તુજ હિંમત!
 તુજને અબળાના હૃદય તણી શી કિંમત!
 મુજ માતાના છે દોષ અદ્ય તુજ આગળ;
 તેં તો મ્હારું બસ કહાડી નાખ્યું કાસળ!
 દર વર્ષ રૂપીઆ ત્રીશ હશે મે ખાધા!
 એમાં પણ ઉઠતા હતા વખત પર વાંધા!
 દશ વર્ષ લગી તેં ત્રણસો ધાર કે લીધા;
 તે બહટે પાંચહજાર દુણ તેં લીધા!
 મન ન્હોતું માનતું વિક્રમમા મુજ માનું,
 તેં એનું ફેરવ્યું ફંદ રચીને પાનું?
 જો કે હું ધરતુ કામ બધું કરતી'તી;
 નહિ ખમાય એવો ઠપકો સાંભળતી'તી!
 તે છતાં ઉરે મુજ ગુન્હો કહે શું પેઠો?
 તું આમ દૈત્યનું રૂપ, લઈ કાં બેઠો?
 એ તાત! રૂપેયા કહિ નહિ એ રહેશે!
 તું યાદ રાખજે દંડ દેવડો દેશે!

જે ચક્રવર્તિનું વ્યાજ, હશે ખાનારો;
 તું તે ઠરતાં પછી સોળગણો ગોળરો !
 વય તારૂં વર્ષ અઢાર, તણું કદિ હોય !
 તુજને પરણાવે ડોશી સાઠની કોય !
 ઓ ખાપ ! તને એ કેલું વસમું લાગે !
 હું બાણું એમ જરૂર, મ્હોત તું માગે !
 કાં જવાબ દેતો નથી, ભેંસના ભાઈ !
 ક્યમ મ્હોડું તારૂં ગયું સાવ શીવાઈ !
 તુજ સમા દેશમા, જન્મ્યા જ્યારથી પાપી ;
 દુર્દશા ત્યારથી વણિક વિપ્રધર-વ્યાપી !
 હું હવે સાસરે ફરી કદિ નહિ બહાઈ !
 પ્રભુ સોગન તારી પાસ આજ હું ખાઉં !
 હું શુકલતીર્થમાં જઈશ, ભભૂતી ઝોળી !
 હું કાંધે વળગાડીશ, ભેખની ઝોળી !
 હું રામનામની લઈશ, હાથમા માળા ,
 હું ગાઈશ ગોવિન્દગાન હમેશ રસાળા !
 તેં દુષ્ટ પિતા ! આ લોક, બગાડ્યો મારો,
 પરલોક તણો લઈ લઉં, હવે સધિયારો ,
 હું ખેડ પક્ષને લવ નહિ એખ લગાડું ,
 હું તુજ પેઠે ભૂ, સ્વર્ગ, નહિજ બગાડું
 નથિ પ્રણામ કરવા ચોગ્ય, તોય ઠરૂ છુ !
 હું નથી દીકરી તારી, દેવી હું છુ !
 બા, શાપ નથી હું તુજને, મુખથી દેતી;
 ત્યમ કંઠણ શબ્દ પછી તુજને નથી કહેતી
 મુજ વાક્ય આટલું સુણી સુખેથી બચ્ચો,
 તુજ સમા પુત્રીના પિતા કદી ના થાચ્ચો.
 મુજ માને મ્હારૂં પગેલાગણું કહેજો;
 સુતશ્યામ તણો આ સંદેશો જઈ દેજો.

દીકરીને પરણાવતી વખતે શુભ દિવસ તથા શુભ ચોઘડિયું નક્કી
 કરાવવાનો આપણામાં રીવાજ છે. આ રીવાજ પરણનાર બેડું સુખી

તથા આનંદમાં રહે એટલા વાસ્તે ઉદ્દલવેલો છે. હવે વિચાર કરો કે જે કન્યાવિક્રય કરનારા છે અને જેઓ પૈસાના લોભને લીધે પોતાની દીકરીનું કાંઈ પણ હિત જોતા નથી તેઓ કદાચ આ પ્રમાણે શુભ દિવસ કે શુભ ચોષડિયું નક્કી કરવાની માથાકુટમાં પડે તો શું ? અને ન પડે તોય શું ? એ તો તેમણે જ્યારથી જન્માઈનું ઘર ખાલી કરું ત્યારથી ચોષડિયું જોવાઈજ ગયું !

રાવણ જ્યારે સીતાજીનું હરણ કરી તથા તેણીને અશોકવનમાં રાખી પોતાના મહેલમાં આંચો અને તેને જ્યારે તેની રાણી મંદોદરીએ અત્યાનંદમાં કુલતો દીઠો ત્યારે તેણીએ તેને પૂછ્યું કે, પ્રાણનાથ ! આજ આવું શું પરાક્રમ કરી આવ્યા છો ? કોઈ દહાડો જે આનંદ તમારા મુખ ઉપર મેં આગળ અનુભવ્યો નથી તેવો હાલ જોવામાં આવે છે ! રાવણ પુલકિત વદને એકદમ કહેવા લાગ્યો કે, પ્રિયા ! તું આજના મ્હારા આનંદનું બરાબર માપ કરી શકી છે. આજનું મ્હારું પરાક્રમ આગલા મ્હારા બધા પરાક્રમને વિસરાવે તેવું છે. મેં મ્હારો છેલ્લો મનોરથ આજે સિદ્ધ કર્યો છે અને તેથી મ્હારે માટે હવે મ્હારા જીવતની અંદરનું કોઈ પણ કામ બાકી રહેતું નથી. મંદોદરી વિચારમાં પડી કે, એવું તે મ્હારા પતિનું શું કામ હશે કે કોઈ દિવસ નહિ ને આજ એ આટલે દરજ્જે કૂલ મારવા મંડી પડ્યા છે ! ફરી મંદોદરી વિનયભાવથી કહેવા લાગી કે શું આપનો આ છેલ્લો મનોરથ ? ત્યારે તો આપે આપની આ દાસીને તેવા મનોરથથી તરતજ જાણીતી કરવી જોઈએ. કહો પ્રાણનાથ ! મને હવે સત્વર કહો; હું તે સાંભળવા ઘણી આતુર છું. રાવણ અભિમાનથી બોલ્યો, રાણી ! અયોધ્યાના પતિ રામચંદ્રજીની પત્ની સીતાનું આજ હું હરણ કરીને આવ્યો છું. એને મેળવવાની ઘણા વખતની મ્હારા મનમાં ઉત્કટ ઇચ્છા હતી અને તે આજ મેં પૂર્ણ કરી છે. મંદોદરી પોતાના પતિનું પરાક્રમ સમજી ગઈ અને તેનું પરિણામ પોતાના અંતઃકરણ રૂપ આદર્શમાં જોઈ પણ વળી ! તો પણ વિશેષ જાણવા માટે ભારે મહોડું રાખી બોલી કે, પ્રાણનાથ ! એ તો આપે ઘણું મહોડું પરાક્રમ કર્યું; પણ મને કહેશો કે તમે તેણીનું હરણ કેવી રીતે કરી શક્યા ? રાવણ બોલ્યો કે, રાણી ! આ કાર્યને માટે મ્હારે કપટકળાના ઉપયોગ કરવો પડ્યો છે. હું યોગી બન્યો અને મ્હારા મામા મારિચને

માયાવી મૃગ થવામાટે મેં કહ્યું. પ્રથમ મારિચે ના પાડી પણ પછી મ્હારા ભયને લીધે તેણે તેમ કરવા કબુલ કીધું. સીતા પણ ગમે તેવી તો સ્ત્રી જ હતી. તેણીને સુવર્ણમૃગ જોઈ તેના ચર્મની કાંચળી શિવડાવવાનો મોહ થયો. કહે છે કે રામે તેણીના મનનું સમાધાન કરવા ઘણો પ્રયત્ન કર્યો; પણ સ્ત્રીહુક આગળ તે લાચાર બન્યા અને તેથી પેલા માયાવી મૃગને મારવા માટે તે બહાર નીકળ્યા. હવે પાંચવટીમાં સીતા અને તેણીનો દિયર લક્ષ્મણ એ બેજ હતા. રામે મૃગને વિંધી નાંખ્યો અને મ્હારા શિખળ્યા પ્રમાણે મારિચે મરતી વખતે લક્ષ્મણનો ઉચ્ચાર કર્યો આ પોકાર સીતાએ સાંભળ્યો. તેથી તેણી એમ સમજી કે મ્હારા પતિ ખરેખર કોઈ સંકટમાં છે; નહિતર લક્ષ્મણનું નામ આવા જગલમાં બીજે કોણ લે! આથી સીતાએ લક્ષ્મણને, રામને સંકટમાથી છોડાવવા માટેની આજ્ઞા આપી, પરંતુ લક્ષ્મણે તેણીને એકલી મૂકી ત્યાં જવાની ના કહી. છેવટ સીતાએ લક્ષ્મણને કેટલાક અસહ્ય વચનો સાંભળાવ્યા અને તેથી ન છૂટકે તેને જવું પડ્યું. લક્ષ્મણે ત્યાં એક લીંટી દોરી અને ચીતાને કહ્યું કે, આ લીંટી બહાર તમારે પગ મૂકવો નહિ. લક્ષ્મણનું જેવું બહાર જવું થયું કે હું મહુલી પાસે જઈ પહોંચ્યો અને લિક્ષ્મામાટે લીંટીની બહાર ઉભો રહ્યો. ગૃહસ્થનો ધર્મ છે કે અતિથિને આશાલગ કરવો નહિ. સીતા આ કારણને લીધે મને લિક્ષ્મા આપવા આવી અને મેં તેણીને ચુકિત વડે ત્યાંથી ઉચકી લીધી હાલ મેં તેણીને અશોક-વનમાં ત્રિજટા રાક્ષસીની દેખરેખ તળે રાખી છે પોતાના પતિના મુખની આ તમામ હકિકત સાંભળી મહોદરી નિડરતાથી આ પ્રમાણે બોલી. શું પ્રાણનાથ! એક સીતા જેવી અબજાને હરિ લાવવા માટે આપે આ પ્રકારનો માર્ગ ગ્રહણ કીધો? પહેલો શકુન મંદ કિયો કે ચોગિયનકો ભેખ લિયો? શું બાવા બન્યા? સ્વામી! મને ક્ષમા કરજો, આપને હું ચોખ્ખું કહું છું કે આપનું આ પરાક્રમ નહિ, પણ અતિ દુષ્ટમાં પણ દુષ્ટ કર્મ છે. આપ લંકા જેવી મહાન નગરીના રાજા છો, આપનું પરાક્રમ જગજાહેર છે, આપ મહાદેવ જેવાને પણ તપોબળે વશ કરી શક્યા છો, આપે એ ઉપાયે ચૌદ ચોઠડીનું રાજ્ય મેળવ્યું, આપને ત્યાં સુખ સમૃદ્ધિનો પણ પાર નથી, આપના કુટુંબીઓ તથા મિત્રો પણ

મહા બળવાન છે, આપના ભુવનમાં અનેક મનોહર સ્ત્રીઓ છે ; છતાં પણ આપને તૃપ્તિ થઈ નહિ અને આપ શ્રીરામચન્દ્રજીની પત્ની સીતાજીનું હરણ કરી આવ્યા અને તેય પણ તે અબળાના પતિ રામચન્દ્રજી તથા દ્વિયર લક્ષ્મણજીની ગેરહાજરીમાં બાવાનો વેષ લઈને ! શુ આપે ભગવાં ધારણ કર્યા ! નાથ ! આ બધું શું સૂચવે છે ? હું તો એમ જાણું છું કે, આજથી આપણી માઠી દશા બેઠી ! પરસ્ત્રીને કપટકળા વડે લઈ આવવી અને તે પણ રામચન્દ્રજી જેવા પવિત્ર પુરૂષની સતી સ્ત્રીને ! એ દેખીતુંજ આપણે માટે અશુભ ચિન્હ છે સ્વામી ! હજી મહાર્જી માનો તો એ સીતાજીને રામચન્દ્રજીને પગે લાગી તથા તેની આગળ તમારા અપરાધની માફી માગી પાછી દઈ આવો, નહિતર યાદ રાખજો કે થોડા દહાડામાં પરિણામ વિપરીત આવશે. આપણામાં એક કહેવત છે કે, ‘ગરીબનું કહેવું લિખારી કદિ માનતો નથી !’ મંદોદરી ગમે તેવી તો અબળા એટલે ગરીબજ ગણાય અને રાવણ જેવો રાજા સીતાજીનું હરણ કરવા માટે ભિક્ષુક બન્યો એટલે મંદોદરી જેવી ગરીબનું કહેવું એ લિખારી કેવી રીતે માને ? વૈરાગ્યથી નહિ, પરન્તુ કાંઈ અકાર્ય સાધવા માટે એક રાજા અગર તો ગૃહસ્થ ભિક્ષુકનો વેષ ધારણ કરે એ તેની મહત્તા નહિ, પણ નિર્બળતાજ સમજવી રાવણ સરખો ગર્વિષ્ટ રાજા ભિક્ષુક બન્યો તેમાં તેની નિર્બળતા તથા દુઃખદાયક દશાના લક્ષણોનો એની-મેળેજ સમાવેશ થઈ જાય છે.

જે માણસ પોતાની પ્યારી પુત્રીને વેચવા તૈયાર થયો તેને પછી શુભ દિવસ કે શુભ ચોઘડિયું નક્કી કરવા અથવા તો કરાવવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી; કારણ કન્યાનો વેચનાર કન્યાના હિતનો ભોગ આપ્યા વગર તો પોતાનો ઇચ્છિત લાભ મેળવી શકતોજ નથી.

(ચિંતા મુકી બાપુ ચડા,—એ રાહ)

પૂછે જ્ઞેશીને ચોઘડિયું શાને નામનું રે

શાને નામનું રે (૨) પૂછે;—

જમાઈના ઘર કેડું નાથું;

ભરી કોથળી ઘરમાં આણ્યું;

આધારિયું આ દીકરીનું કે કામનુંરે; પૂછે;—
 ધરમાં સૌ લાડકડી કહેશે,
 પણ જ્યાં નાથ નિરખવા બેસે;
 મુખ ભાળે ત્યાં સાઠ વરસના શ્યામનુંરે, પૂછે;—
 શ્યામ વાળ બાળાને શીરે,
 ધણીને ધાળા સર્વ શરીરે;
 વજન વધારે કસાઇથી આ કામનુંરે; પૂછે;—
 સહિયર આવી વચન સુણાવે,
 કહી મર્મમાં અતિ અકળાવે;
 સખી મળ્યું આ બેડું તે કયા ગામનુંરે? પૂછે;—

આપણામાં વિશ્વાસઘાતી મહાપાપી ગણાય છે. કન્યાવિક્રય કરનારો પોતાની પુત્રી પ્રત્યે એક જાતનો દગો રમે છે જે પુત્રી પોતાના માબાપ તરફથી પોતાના કલ્યાણની આશા રાખે છે તેજ પુત્રી પોતાના માબાપ તરફથી પોતાનું અકલ્યાણ થયેલું અનુભવે છે એ માબાપનો પોતાની પુત્રી પ્રત્યે કેવો વિશ્વાસઘાત થયેલો કહેવાય? કન્યાવિક્રય કરનારનું આ કૃત્ય રાક્ષસના કૃત્યથી પણ એક પગલું આગળ વધે છે. રાવણને છેવટ બાવા બનવાની સ્થિતિમા આવવાનું હતું તેથીજ તેને બાવા બનવાનું સુજ્યું; પરંતુ આ કન્યાવિક્રય કરનારા તો બીજાને બાવા બનાવી પોતેજ સધન થવાની ઇચ્છા રાખે છે! અને એ ઇચ્છારૂપી યજ્ઞકુંડમા પોતાની ખ્યારી પુત્રીનું બળીદાન આપે છે; પરંતુ એવા દુષ્ટો એટલું પણ નથી સમજતા કે પાપથી પેદા કરેલું ધન ઝાઝો વખત નિભતું નથી એ તો જે રસ્તેથી આવ્યું હોય છે તેજ રસ્તેથી ચાલ્યું જાય છે, અગર કદાચ રહે છે તો તેના ભોક્તા બીજાજ બને છે. કેટલાક કન્યાવિક્રય કરનારાઓ પોતાના બચાવમાં ‘અંગારા વરસે ત્યારે છોડ આડા દેવા,’ એ કહેવતનો આધાર લઈ બેસે છે તેઓ આથી આપણને એમ સમજાવવા માગે છે કે અમારા ઉપર જ્યારે આકૃત આવે ત્યારે શું કરીએ? આ વખતે અમે અમારા છોડ (દીકરી)ને આડી ન મૂકીએ તો કેને મૂકીએ? કન્યાવિક્રય કરનારાઓની આ સમજ તો સોનામહોર જેવી છે! જાણે કેમ કેઈ શાસ્ત્રના સિદ્ધાન્ત રૂપ કે વેદના મંત્રરૂપ આ કહેવત હોય? એ લોકોને માથે આકૃત આવી તેમાં ગરીબ ગાય જેવી બાપડી દીકરી ગુન્હેગાર થઈ ગઈ। સુતારનું મનજ બાવળિયામાં હોય એટલે પછી કહેવા જેવું પણ શું

રહ્યું ? ફિલ્મનું વલણજ એવું છે કે તે જેવું વ્યાય તેવો તેને
 હાખલો મળે. કન્યા વેચવા નિકળેલાને આવો ખખખેસ્તો.
 હાખલો જીજ્ઞે ક્યાંથી મળી આવે ? કન્યાવિક્રયનો ધધો કરનારા
 કેટલો દરજ્જો નિર્ધય છે તેનો પણ અત્રે એકાદ હાખલો આપવો
 અવશ્યનો છે. આપણા દેશની એક એવી રૂઢી છે કે કદાચ ન છુટકે
 દીકરાને કુંવારો રાખવામાં આવે તો ચાલે; પરંતુ કન્યાને કદિ પણ
 કુંવારી રાખી શકાય નહિ. યુરોપ તથા અમેરિકામાં તો અનેક સ્ત્રી
 પુરૂષો કુંવારી જીંદગી જાળવાનું પસંદ કરે છે. ફ્રાન્સમાં તો એટલે
 સુધી વાત વધી પડી છે કે સ્ત્રી પુરૂષો કુંવારા ન રહે તેને માટે ત્યાંના
 સત્તાવાળાઓ કોઈ પણ જાતનો મજબૂત અંકુશ મૂકવાની તૈયારીમાં
 છે અને એમ પણ સાંભળ્યું છે કે તે વિષેની કેટલીક કાયદાની કલમો
 અમલમાં પણ મેલાઈ ચૂકી છે. અહીં તો જે લોકોને કન્યાનો
 દોકડો ખપતો નથી અને જે લોકો પોતાની શક્તિને અનુસરી થોડું
 ઘણું પણ કન્યાને આપવાની ઇચ્છા રાખનારા છે તેઓ પણ પોતાની
 કન્યાને કુંવારી તો શું રાખે; પરંતુ વધારે મહોટી પણ કરી શકતા
 નથી; તો પછી કન્યાવિક્રય કરનારાઓ કે જેમની ઇચ્છા કન્યાના
 વેચાણમાંથી પૈસો પેદા કરવાની છે તેઓ તેણીને કુંવારી કેમજ રાખી
 શકે ? એટલે કન્યાને કુંવારી રાખવાનો સવાલ આથી ઉડીજ જાય છે;
 કારણ ખુદ શાસ્ત્રકારો કન્યા કુંવારી રહે તેને માટે બિલકુલ વિરુદ્ધ છે.
 હવે ત્યારે સવાલ એટલોજ રહ્યો કે કન્યાને પરણાવવી તો ખરીજ;
 પરંતુ ક્યાં અને કેવે પ્રકારે તેણીને પરણાવવી ? કન્યાવિક્રય કરનારાઓ
 કન્યાને પરણાવતા નથી પણ વેચે છે. શાસ્ત્રકારો બલે તેને આશુર
 વિવાહ કે ગમે તે વિવાહનું નામ આપે, પરંતુ કન્યા વેચાઈ એટલે
 પછી ત્યાં વિવાહનું નામજ આપવું વ્યાજબી નથી; કારણ કન્યાના
 વેચાણથી કન્યાદાનનો લોપ થાય છે. ખરેખરો વિવાહ તો એજ ગણાય
 કે જેમાં કન્યાના હિતનો પૂરેપૂરો વિચાર કરવામાં આવે, પરંતુ જ્યાં
 કન્યાને બદલે પોતાના હિતનો વિચાર થાય ત્યાં પછી વિવાહનું નામજ
 ક્યાં રહે છે ? કન્યાવિક્રય કરનારાઓ કયા સુધી પોતાનો સ્વાર્થ
 તાકે છે તે જુઓ ! એક કન્યાવિક્રય કરનારે પોતાની કન્યાના
 છસો રૂપીઆ માગ્યા. સામાવાળાએ તેને એમ કહ્યું કે તું છસો
 રૂપીઆને બદલે ચારસો લે અને અમે સીધન તરીકે જે સાતસોનો
 હાગીનો કરનાર છીએ તેમાં છસોમાંથી જે બસો વધ્યા તેને

બહલે ત્રણમેાની રકમનેા વધારે દાગીનેા કરાવી દઇએ એટલે કુલે
 રૂપીઆ એક હજારનેા દાગીનેા થાય આ કન્યાવિક્રય કરનારને
 ખબર ન હતી કે આ લોકો માતમેાનેા દાગીનેા કરનાર છે તેના મનમા
 તેા એમજ હતુ કે ત્રણમેા અગર તેા ચાસેનેા દાગીનેા કરશે
 આથી તે વધારે લલચાયેા અને સામાવાળાને કહેવા લાગ્યેા કે
 તમે દાગીનેા ગમે તેટલાનેા કરો, તેની મને પરવા નથી તમે
 તમારી આબરૂને કરશેા ચ્હાય મેને મઢાંચેા અને ચ્હાય એમજ
 રહેવા હો, પરન્તુ જ્યારે તમે હજારનેા દાગીનેા કરનાર છે ત્યારે
 હવે હુ રૂપીઆ છમેા નહિ લઉં પણ હજાર લઉંશ ! પછી દાગીનેા
 તમે ચાસેનેા કરો કે ત્રણમેાનેા કરો, તે વિષેની હુ તકરાર
 કરનાર નથી, અગર જો મહારા કહેવાનેા તમને ભરૂમે આવતા
 ન હોય તેા ભલે હુ લખી આપુ ! સામાવાળામા એક માણસ
 કાઠક મુઘરેલા વિચારનેા હતા તેણે પોતાના કુટુમ્બીઓને કહ્યુ
 કે, આવા દેવ્યની દીકરી આપણા કુળમા લેરીજ નહિ, કારણ
 આ દુષ્ટની જોડે સબધ કરવાથી તમે ઠરશેા નહિ અથ્વી જે
 ચોકકુ ઘડવામા આવ્યુ હતુ તે ભાગી નાખવામા આવ્યુ આપણા
 લોકોમા એવુ બોલાય છે કે, ઉકરડીને વધના શી વાર ! વાત પણ
 ખરી છે આ કુદરતના નિયમને અનુસરી છોકરીનુ કાકુ એકદમ વધી
 ગયુ અને તેણી ખરી જેવી દેખાવા લાગી પેલા ચાડાલ તેણીને બહાર
 જવા દે નહિ અને કદાચ તેની તેને જરૂર જણાય તેા તે તેણીની જોડે
 કુટુમ્બની બીજુ એકાદ ખરી અગર છોકરીનેા મોકલે આંચેા મામલેા
 ઘણા કન્યાવિક્રય કરવાની ઈચ્છા રાખનારના ઘરમા જોવામા આવે છે
 એવા નીચ કર્મ કરનારાની નિદોષ પુત્રી પણ ન્યાત જતમા અને છેવટ
 ગામના લોકોમા આગળીચીધ થાય છે અને તે બાપડી પછી ખહાર
 પગ મૂકતા પણ શરમાય છે આ બાઈનુ છેવટ પરિણામ શુ આવ્યુ
 તે સાલજો તે મ્હોટી થકુ એટલે તેણીના માવતરને તેણીની વધુ
 રકમ લેવાની લાલચ થઇ આવી આખરે એ ગરીબડીના દુષ્ટ માવતરે
 તેણીના રૂપીઆ બે હજાર લઇ તેણીને એક બાસક વર્ષના બુઢાની
 જોડે પરણાવી ખરૂ પૂછાવેા તેા મગની જોડે મીઠેાળ બાધ્યેા ! એમ
 કહેવાય છે કે આ બૂઢેા ત્યાર પછી માત્ર દોઢજ વર્ષ જીવવા પાર્યેા
 હતો. વધારે આશ્ચર્યકારક તેા એ છે કે ઉપલા બનાવ જેવો બનાવ
 જ્યારે કન્યાવિક્રય કરનારના સબધમા બને છે ત્યારે તે એક આવી

કન્યાવિક્રયથી ઉત્પન્ન થયેલો કૌટુંબિક ભવોદો!!!



આળ પૂર્ણીની જગે શુદ્ધ પતિનો પ્રથમ મેળાવો...
અને તેમ કોણ છો? આ શુ કહેા છો?

હલીલ વચ્ચે લાવે છે કે એ તો બાઈના નશીબ ! ક્યાં બધા બૂઢાઓ એવી રીતે મરી જાય છે ! ઘણા બૂઢાઓ આ પ્રમાણે પરણીને પોતાનું ગૃહસૂત્ર જારી રાખવા લાગ્યશાળી થયા છે અને થાય છે. આમાં વિચારવા જેવી વાત તો આ છે કે આમ હીવો લઈને કૂવામાં ઉતરનારા આ લોકો જ્યારે કાંઈ પણ માઠો બનાવ બને છે ત્યારે પોતાનો ઉધાડો વાંક હોવા છતાં પોતે પોતાનો જરા પણ વાંક કહાડતા નથી; પરંતુ ઉલટો પોતાની ગરીબ ગાય જેવી હીસરીના કર્મનો વાંક કહાડે છે !

કેટલાક વાણીઆઓના ઘરમા વીશ વીશ કે બાવીશ બાવીશ વર્ષની ઉંમરની છોકરીઓ (કે બાઈડીયો?)ને મેં મારી નજરે કુંવારી જોઈ છે આ ચાંડાલો વધુ પૈસાની લાલચે તેણીઓને આવડી મહોટી કરે છે. ગુજરાતના વયે પહોંચેલાં ધનવાનો બહુવાર આમ તરત ઘર ઉપાડી લે એવી કન્યાઓને મેળવવા માટે કાઠિયાવાડમા ઉતરી પડે છે અને એવા લોકોને માટે કન્યાના વેપારીઓ આવી રીતે પોતાની કન્યાને મહોટી કરે છે.

આ શિવાયનું એક બીજું રહસ્ય પણ જાણવા જેવું છે. જે બૂઢુમજી પોતાનું ફરી ઘર માંડવા તૈયાર થાય છે તે બૂઢુમજી ધારે કે આવરદા બળે જીવે; તો પણ તે નહિ જીવવા સરખોજ હોય છે. પંચાવન કે સાઠ વર્ષ પછી શરીરના બધા અવયવો શિથિલ પડવાના સ જોગમાં આવી પડે છે. આ ઉમરના લોકો લગલગ મરણને કાંઠે બેઠેલા હોય છે તેમના શરીર ઉપર કરચલીઓ પ્રત્યક્ષ જણાય છે, તેમની આંખોનું તેજ ઘટી ગયલું હોય છે અને દાંતે પણ વિદાયગીરી માગવા માંડેલી હોય છે. તેમના કાળા કેશે સફેદી ધારણ કરેલી હોય છે અને તેથી તેની જોડે પરણેલી યુવતિનો તો મુકાબલો થઈ શકેજ નહિ અને મેળ આવેજ નહિ. એક કવિ કહે છે કે:—

બૂઢો પરણે બાળકી, બાળક બેસે રાજ,
ભાર ઉપાડે બલહિયો, એ ત્રણ પરને કાજ.

આ વાત અક્ષરશઃ ખરી છે ઘણી બૂઢાને પરણેલી ઝેરીઓ સ્વચ્છંદી બની જાય છે અને પછી તેણીઓને તેણીનો બૂઢો ઘણી પોતાનો સર્વ પ્રકારનો વડૂવો વેષ હોવાથી કશું કહી શકતો નથી. આથી અનેક કુટુંબો કલકિત થયાં છે અને છેવટ પાયમાલીના વોહમાં ઘસડાઈ ગયાં છે. આ તો એક કુદરતનો નિયમ છે કે જ્યાં છાજતું કરવામાં

આવે છે ત્યાં કોઈ પણ તરેહની હરકત ઉભી થતી નથી , પરંતુ જ્યાં અછાજતુ કરવામા આવે છે ત્યાં અનેક જાતની અડચણો ઉભી થાય છે

ધારે કે, એક બાર વર્ષની બાળકડીનો પનારો સાઠ વર્ષનાની જોડે પાડવામા આવ્યો હવે આ બાળકડી જ્યારે પુરુષોત્તમમા આવે ત્યારે પેલો સાઠ વર્ષનો બૂઢો લગભગ ચીનેરને આકડે ચડે આ બેનો યોગજ નૃપ્તિક્રમથી વિરુદ્ધનો છે કયા આ જોગનવતીનો વિનોદ અને કયા પેલા બૂઢાનો પ્રલાપ' આ બંન્નના વાતોલાપમા આન દનો ભાગજ કયા રહે છે ! આવા એકજ નહિ, પરંતુ અનેક બનાવો બને છે કે જે જોનારને અત્યંત ખેદ ઉપજાવે છે આવા એક બનાવની એક આ ગઝલ સાબળો —

ગઝલ

સુતાનુ નામ તીવાળી, પરંતુ ખડકી હોળી !
બિચારી બારનીને માઠનાની સાંપી ડોળી !
વજન એ બાપડીનું, આશરે મળુ એક હંતુ,
રૂપેયા ચાર મળુ તેના લઈત કીધુ મત્તુ !
કહેવો બાપ આને અથવા શુ કહેવો કસાઈ !
અમે તો એથી વધતી જોઈ આમા એવકાઈ !
કસાઈઆ તો કરે છે, રક્ષાણુ નિજના બાલકોનુ,
રિબાવી આ તો મારે, કામ આમા કર કેનુ ?
મડાને જ્યારે ખુદ મિઠોળ મા ને બાપ બાપે,
સુતાના હિતનો ત્યારે યોગ બીજા કોણુ સાધે !
લઈને દીકરીના પૈસા, દે જે હાથ મૂછે !
પરંતુ ન્યાતીકાનુ પય તેને કાઈ ન પૂછે !
પરોણા હરખો આવ્યો તો કહે આવો ભાઈ ! હરખા !
બિચારો હરખો આંપ ઉત્તર આપણુ બેય સરખા !
વહે છે શ્યામ સુત દુર્લભ, પુરૂષો જ્યાં છે આવા
કહે ત્યાં કયમ ન ચાલે ' દુર્જનોના કાવાદાવા !

ધિક્કાર છે આવા કન્યાવિક્રય કરનારાઓને ' ધિક્કાર છે આવી રીતે પોતાના મનનુ સમાધાન કરનારાઓને ! ! ધૂળ પડો એવાઓના મુખપર કે જેઓ પોતાની વહાલામા વહાલી અને પોતાના અગમાથીજ ઉત્પન્ન થયેલી પુત્રીને પોતાનું એજડું ભરવા આમ દુ બના દરીઆમા

ફેંકી દે છે, ધકેલી મૂકે છે!! જેઓ નિષ્કલંક જીવગી ગુજારી ગયલા હોય છે, તેઓના વશમા આવા કાળમુખા પેદાજ થયા નહિ હોત તો ધણુ સારૂ હતુ સૂકો રોટલો ખાઈ કે બે પૈસાના ચણા કુરમરા ફાંકી દહાડા કહાડવા સારા, પરંતુ પોતાની દીકરીના પૈસા લઈ તેણીના ઉપર તાગડધિન્ના કરવા એના જેવુ આ પૃથ્વીની પીઠ પર ભૂડું કામ બીજુ એક પણ નથી!! એહુ નરકના અધિકારીઓ! ધનના લોભીઓ!! દીકરીના રૂધિરનુ પાન કરનારા ગીધડાઓ!! મહારા આ શાબ્દો સાભળો તમે ખરેખર તમારા પવિત્ર માબાપોના પવિત્ર નામને એળ લગાડનારાજ ઉત્પન્ન થયા! તમે તમારી માતાના ગર્ભમાથી ગળી કેમ નહિ પડ્યા? જુઓ! જુઓ! તમારા આવા કલકિત કામને લીધે સ્વર્ગમા ગયેલા તમારા બાપદાદા પાછા નરકમા પડવાનો તૈયારીમા છે!! આ આળસુઓ! ઉદ્યોગના શત્રુઓ! એકલપેટાઓ!! તમે કોણુ છો? શુ માણસ છો? ના, ના તમે પશુ તથા પક્ષીઓ કરતા પણ ખરાબ છો! તમે સિંહ, વરૂ, વાઘ, સર્પ તથા વિંછુથી પણ તુચ્છ છો! તમે કસાઈ અગર તો જેને તમે ખાટકી કહો છો તે કરતા પણ વધારે ઘાતકી છો!! તમે તમારી દીકરીને વેચો છો અને તેના પૈસા વડે તમારું ગુજરાન ચલાવો છો!! તમે દીકરીને વેચી તેના પૈસા વડે તમારા ભાઈ, ભત્રીજા કે દીકરાને પરણાવો છો! અરે એટલુંજ નહિ, પરંતુ આ કન્યાવિક્રયમા પહંલ કરનારા પુત્રીના પિતાઓ! તમે તમારી પુત્રી વેચી તેના પૈસા વડે, તમે રંડાયલા હો તો તમે પોતેજ પરણો છો!! તમે દીકરીના મો માગ્યા દામ લો છો અને તે ઉપરાત તેનુ પદ્ધ પણ ખાઈ જાઓ છો!! હર હર! શિવ! શિવ! આ તમે શુ કરો છો? તમે માણસના રૂપમા રાક્ષસજ છો! તમે દૈત્ય છો, પિશાચ છો, ખવીચ છો, પ્રેત છો અગર તો એ કરતા પણ જો આ જગતમા કોઈ બીજો વધારે ક્રૂર વર્ગ હોય તો તેના જેવા છો!! તમે તમારા સ્વાર્થને માટે તમારી પુત્રીને વચે પહોચેલો ધણી મેળવી આપો છો અને તેને વહંડો રંડાપો મળે એવુ જાણુ કેમ ઇચ્છતા હો એવુ વર્તન રાખો છો!! આવા તમારા દુષ્ટ કામથી ધણી જીવાન બાધઓ રંડાઈને બેઠી છે અને તે તમામ મળીને પોતાની આખોમાથી ઉન્હા આસુઆ પાડી તમને અનાકરણના ખેદ સાથે શાપ આપે છે!! અરેરે! તેણી ના તમને શુ કહે છે? તેણી આ

એમ કહે છે કે અમારું આ પ્રમાણે ભૂડું કરનારા અમારા માખાપો
રૌરવ નરકમા પડજો! એમના ઘરમા એક રાતી પાઇ પણ રહેશે
નહિ!! એ રવડી રવડીને મરજો અને એના શરીરના રોમેરોમમા
કીડા પડજો!!

શુ વણિકો દીકરી વેચવાનો ધ ધો કરે? જે વણિકોની દયા
સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે એક સરખી ગણાતી હતી તેજ વણિકો પોતાનીજ
દીકરીને વેચે? જેની લાખો ખલકે કરોડોની લેવડદેવડ કરનારી
પેદીઓ હતી તેમનાજ વંશજો, શું પોતાની પુત્રીને વેચી તેણીના
પૈસા લે? શું આકાશના દેવો અદૃશ્ય થઇ ગયા? કે શુ પૃથ્વી
પાતાળમા પેશી ગઈ? શુ પુણ્યનો અંખાર સઘળો ખલાસ થયો અને
તેને ઠેકાણે પાપનો કિલળી આવ્યો! શું ઋષિમુનિયોની વાણી નષ્ટ
થઇ કે શું કોઈ અનિવાર્ય પાતક લાગ્યું? અફસોસ! અફસોસ!!

સવૈયા એકત્રીશા

જે વૈશ્યોના ગૃહસ્થાશ્રમથી, શોભીતો છે આ સ સાર,
જે વૈશ્યોના ઉદ્યમખળથી, ચાલે છે સઘળો વ્યવહાર,
શાહ અગર તો પાદશાહના નામે જે વ્યક્તિ આગખાય,
તે વ્યક્તિના હાય! વશજો, હવે દ્રવ્ય પુત્રીનું ખાય!
જે વૈશ્યોની ધીરધારથી, ચાલે અન્ય તણો ઉદ્યોગ,
જે વૈશ્યોના દયા, દાનથી, મળે વિપ્રને કિત્તમ યોગ,
જે વૈશ્યો નિજ ધર્મ કર્મથી, સર્વ સ્થળે ઉજ્જવલ દેખાય;
તે વૈશ્યોના વશજ કરથી, હાય! હવે કન્યા વેચાય!
વસવાયા પણ જે વૈશ્યોના, આશ્રયથી ચલવે ગુજરાન,
ચાર વર્ણમા 'ચતુર' તાજુ શુભ, મળી ગયું છે જેને માન;
જે વૈશ્યોની સ્નેહ દૃષ્ટિથી, અખળ સખળ સર્વ પોસાય;
તે વૈશ્યોના હાય! વશજો, અજ સુતાના ધનનું ખાય!
હોય આશરાગત તેનું જે, બ ધાવી આપે ઘરખાર,
શરણે આવેલાને દે જે, ધીરજ, હિંમત વારવાર,
ગમે તેમ આકૃત આવે પણ, ભીખ માગવા જે નહિ જાય;
તેવા ટેકીલાના વશજ, દામ દીકરી કેરા ખાય!
દેશ અગર પરદેશ તણો નવ, વણિક વગર ચાલે વ્યાપાર,
વણિક વગર નહિ થાય કોઇથી, કાર્યભાર નૃપનો શ્રીકાર,

વણિક વગરનું ગામ હોય જે, તેહ ગામમા નહીં ગણાય;
આવા વૈશ્ય તણા સન્તાનો, હાય ! પુત્રીના પૈસા ખાય !
મુંગા જનવરોની બહારે, જે વૈશ્યો વેગે ધસનાર,
પારેવા જેવા પક્ષીને, જે વૈશ્યો છે ચણુ દેનાર '
જે વૈશ્યોથી દુઃખ પરાયુ, અદ્ય સમય પણુ નહિ જોવાય,
તેના વ શજના કર હરહર ! કન્યાને પૈસે ખરડાય !

માલિની.

હરહર ! શિવ ! આ તે, કેટલું નીચ કર્મ !
નયન થકિ ન દીઠો, કોઈ આવો અધર્મ !
હૃદય સ્થિર રહે ના, ધૈર્ય તો જાય ખૂટી,
સરલ સુખ સુતાનું, લે પિતા માત લૂટી !
અરર ! રૂધિર જે છે, પુત્રોનું પી જનારા ;
જરૂર નરકગામી, દુષ્ટ તે તો થનારા,
પણુ થકિ હલકા આ, વૈશ્યના શા વિચારો ?
થરર ! થરર ! ક પુ, જોઈ આવા પ્રકારો !

એમ કહેવાય છે કે વેચાયત્રી કન્યાના લગ્નમા તૈયાર કરાવ-
વામા આવતું પકવાજ માસ ખરાબર છે તેને માટે એક એવી
કથા છે કે, મોહનપુર નામના એક શહેરમા મલુકચ દ કરીને
એક પવિત્ર ધનાઢય વણિક ગૃહસ્થ રહેતો હતો. આ ગૃહસ્થના
વ્યાપારમા ઉચા પ્રકારની શાહુવટ તથા માચવટને લીધે સારી પ્રતિષ્ઠા
જામી હતી શહેરના રાજા તથા તેમના દરબારીઓ શીખે તેમને
માન આપતા હતા અને તેમની સલાહ પ્રસંગોપાત્ત ગુપ્તવાડામા આવી
પડેલી પ્રત્યેક વ્યક્તિને કામની થઈ પડતી હતી. દયા, મિત્રતા,
શક્તિ સમ દાન તથા મિષ્ટ વાણી એ શાસ્ત્રકારોએ વખાણેલા
ગુણો એમનામા ખાસ હતા અને તેથી નહાનાથી તે મહોટા
સુધીના તમામ લોકો તેમને આહતા હતા કેટલેક ઠેકાણે આ
શેઠ મલુકચ સવારના પહોરના નામ તરીકેજ ઓળખાતા હતા.
આ ગૃહસ્થને માટે વધારે સંતોષ પામવા જેવું તો એ હતું
કે જેવા એ પોતે લાયક હતા તેનીજ રીતે તેમના હેમકુંવર નામના
પત્ની હતાં એ પણ પોતાનામાં રહેલા ઉત્તમ ગુણોને લીધે
ઓવર્ગમા અત્યંત માનીતા થઈ પડ્યા હતા. સૃષ્ટિનો સામાન્ય નિયમ

એવો છે કે કોઈની પણ સર્વ પ્રકારની ઇચ્છાઓ પાર પડતી નથી. દંડકને કેઈને કોઈ પણ ખર્ચ નો હોય છેજ શેઠ મલુકચંદ ધન, યશ તથા સુશીલ પન્નાને લીધે જોકે સુખી હતા, તોપણ દૈવકૃપા વગર નહિ પુરાય એવી એક ખેટી તેઓ મુક્ત ન હતા. આ ખોટા મન્તાનની હતી શેઠ મલુકચંદને પરણ્યાને લગભગ ૫૬૨ વર્ષ થઈ ગયા હતા, પરંતુ અદ્યાપિ તે પોતાની પત્નીનો સીમંતનો સમય જોવા પામ્યા હતા નહિ. પુરૂષ કળ્પા ઓળખીને આ વાતની વિશેષ ચિન્તા રહે છે અને તેથી હેમકુવરનું ચિત્ત બહુવાર દિવસગીરીનાં નમુદ્રમા ડુબી જતું. 'તો જોકે શેઠ મલુકચંદ પોતાની પત્નીને કર્મના ગતિનો ગૂઢાર્થ સમજાવતા તથા તદુપરાત તેણીને વિવિધ પ્રાર્થના રાજી રાખવાના ઉપાયો યોજતા પરંતુ સમય પરત્વે તેને તમા નિષ્ફળતા મળતી.

એક દિવસ શેઠ મલુકચંદ પોતાની વર્ષગાઠ હોવાથી સ્નેહી સખીઓને જમવાનું જલ્દી હતું. પુરૂષો તે જમીને પોતપોતાના કામ પર ક્યારના આવતા થયા હતા અને બેઠાઓ પાટલે બેસવાની તૈયારી કરતા હતા. એ તાના એક ફકીર ભૂખના દુખનો પાકાર મારતો ત્યારથી નીકળ્યો હેમકુવર સર્વ વાતમા સમયમૂચક તથા ચતુર હતી, પરંતુ વહેંમીટી બહુ હતી કોઈ મારે આગળે આશાભંગ ન થાય તેને માટે તેણી ઘણી સચેત રહેતી અને તેથી પલા ફકીરને હવે જમડીનેજ જમવું એવો તેણીએ નિશ્ચય કર્યો. આમેય જો બૈરીને બાળકે નથી થતા તે ઘણે દરજ્જે શકારીજા, દયાવતી તથા ભીડુ હોય છે. આ કાઈ નિદવા લાયક દોષો નથી; તો પણ એવા સ્વભાવથી કાઈ વખત રૂલ પરિણામ બદલઈને શોચમય બની જાય છે. હેમકુવર ડગલે ને પગલે પોતાનો કોઈ અપરાધ ન થઈ જાય તેને માટે મતન સાવધ રહેતી હતી બહાર જતી ત્યારે શકુન જોતી અને જો કાઈ પણ વહેંમ ભરેલો દેખાવ તેણીની નજરે આવતો તો તેણી આગળ પગલું નહિ ભરતા પાછીજ વળતી. બાળકનું મહોડું પોત વહેંલું જુએ તેને માટે વચ્ચે તો તેણી દોરા ધાગાની પચાતમા પડી હતી, પણ હવે તેણીની એ ટેવ અમુક સખીને લીધે જતી રહી હતી તેણીના અંતઃકરણમા કોઈના પણ બાળકને જોઈ સ્નેહ ઉભરાઈ આવતો હતો. ઘણાં બાળક વગરના બેરાઓ સમાવી આદતને આધીન હોય છે હેમકુવરે પલા ફકીરને

પોતાના ફળીયામા એસાડી જમાડયો ફકીર જમ્યા પછી જતી વખતે
 હુવા દેવા લાગ્યો કે, “તેરા ખુદા ભલા કરેગા ઔર માલીકકો મહેર-
 બાનીસે તેરા દિલમે જો ચાહના હોગી સો ખર આયગી, મેં તેરેકા
 આખીર ચહ કહતા હુ કિ જખ તેરી ચાહના ખર આવે તખ
 મહેરા અલીપીરકો દશ શેર મિટી પહુચા દેની” આટલુ કહી તે
 એકદમ ચાલતો થયો હેમકુ વર આ તેના છેલ્લા શબ્દો સાંભળી
 આતશય ખિન્ન થઇ કારણ તેણીને આ વત ગિલકુલ રૂચા
 નહિ તે વિચાર કરવા લાગી કે, જે થયુ તે થયુ, પણ એ
 ફકીર મને આ શુ કહો ગયો! એના કહેવાથી જો મને બાળક
 અવતરે તો શુ મહારે આ કામ કરવું! એ મહારાથી
 કેમ થાય! ઇત્યાદિ અનેક તર્કવિતકનો સાથે તેણીએ અન્ય
 ઐરાઓની પાસે આવીને થયલા વિલખને માટે માફી માગી અને પછી
 તેણી સર્વને સારી રીતે જમાડીને પોતે જમી ખરેખર, આ જગતના
 નિયંતાની ગતિ ગહન છે મહારે અત્યારે કહેવુ જોઈએ કે, થોડા
 દહાડા ગયા પછી આ હેમકુ વર તો ગર્ભવતી થઇ! પોતાને પણ એ
 વાતનો ખબર પડી ગાથી તેણીના પતિના આનદનો પણ પાર રહ્યો
 નહિ પૂરા માસે પુત્ર અવતર્યો અને આપણા આ શેઠ મલુકચંદને ઘેર
 પાગલુ બધાયુ! કુદરતે બાળકો ઉપર અનેક હરદોના હુમલા રાખેલા
 છે અને લાગ્યેજ કોઇ ગમ્યુ અવારનવાર પોતાની ન્હાની ઉમ્મરે
 રોગગ્રસ્ત થતુ નહિ હોય આને પણ એ નિયમે એક વ્યાપી મટે કે
 બીજો થાય એવુ બનવા લાગ્યુ આવી હેમકુ વરના મનમા પેલો
 ફકીર જે છેવટના વચનો કહી ગયો હતો તેનો વિચાર ઉદ્ભવ્યો.
 તેણીને ઝીક લાગવા માડી કે જે બાળકરતન માડમાડ સાપડયું છે તે જો
 ફકીરનુ વચન પૂરું નહિ કરે તો જરૂર ખોવાઇ જશે, પણ પોતે
 વણિક જાતિની અને તેમા પણ ધર્મપરાયણ હતી એટલે તેણીને
 આવુ ફકીરનું વચન પાળવાનો ખ્યાલ પણ કેમ આવે? તેનું નામ
 સરખુ લેવું અગર તેનો મનનો અહર સકદપ કર્યો એ પણ તેણીને
 માટે વિષમ હતું આથી તેણી તેની ચિન્તામા ને ચિન્તામા દિન પ્રતિ
 દિન વધારે ન વધારે દુર્બળ થતી ચલી એક દિવસ તેણીને તણીના
 પતિએ પૂછ્યુ કે આમ થવાનુ કારણ શુ છે? હવે તો ત્હારે આનદમા
 રહેવુ જોઈએ, કારણ આપણને પરમેશ્વરે પુત્રરતન આપેલ છે.
 હેમકુ વર પ્રથમ તો ઉત્તર આપતા અચકાઈ, પણ બનેલા બનાવની

પોતાના પતિને પ્રથમથીજ લેશમાત્ર ખબર નથી અને હવે તે બિના
 ગુપ્ત રાખવામા કાયદો પણ નથી એમ ધારી ન છૂટકેજ પેટ્રી ફફીરવાળી
 બધો હકીકત તેણીએ પોતાના પતિની આગળ માડીને કહી મલુકચંદ
 રહસ્ય સમજી ગયો, કારણ તે ત્રણે અનુભવી તથા શાસ્ત્રી હતા તેણે
 પોતાનો પત્નીને ધીરજ આપી ને નસીબ કરવાના પ્રથમથીજ ટેવ હતી.
 ગામમા જે કોઈ ધર્મગુરૂનો નિવાસ હોય તેમનો પાસે તેઓ
 સપ્રેમ જતા અને બોધ સાબળતા. આ વખતે આ શહેરમાં પ્રખ્યાત
 દયાચૈતન્ય નામના યોગનિષ્ઠ મુનિ પધાર્યા હતા. તેમની સમીપ
 અકાન્તમા બેસી શેઠે પોતાના આ ધર્મસંકટની સઘળી વાર્તા કહી
 બતાવી મહાત્મા દયાચૈતન્ય નામ પ્રમાણેજ ગુણ ધરાવતા હતા.
 તેઓ બોલ્યા કે ફિકર રાખશો નહિ એનો ઉપાય હું તમને હમણાંજ
 કહું છું તે તમે સાંભળો. હવે પછી તમારે આટલી તજ રીજ કરવાની
 છે. જેને ત્યાં કન્યા પરણાવવાની હોય અને તે પરણતો કન્યાના
 દામ લેવામા આવ્યા હોય તેને ત્યાં જાન જમાડવા માટે જે પકવાન
 તૈયાર કરાવવામાં આવે તેમાંથી પૈસા આપીને તમારે દશ
 શેર મીઠાઈ વેચાતો મંગાવી લેવી અને તે મીઠાઈ ખીરને ધરવી
 આથી ફફીરના કથનનો હેતુ યથાર્થ જળવશે અને તમારા મનનો
 ખટખટો મટી જશે, કારણ કન્યાવિકૃત કરનારાઓના ધરની વેચેલી
 કન્યાના લગ્ન નિમિત્ત કરવામા આવેલી મીઠાઈ માનની ખરાબર
 છે. આ ખુલાસાથી શેઠ મલુકચંદ અત્યંત સતેષ પામ્યા અને
 મહારાજને નમન કરી તરતજ સહુ ઘેર ગયા અને પોતાની પત્નીને
 કહેવા લાગ્યા કે, મહારાજશ્રીએ મહારા મનનુ આ પ્રમાણે જે સમા-
 ધાન કર્યું છે તે મને અક્ષરશઃ ખરું લાગે છે, માટે ત્યારે અને
 મહારે એવો જ્યાં બનાવ બને તેની ખબર રાખવી હેમકુવર આ
 વાત સાંભળી એકદમ બોલી ઉઠી. ઓહો ! એમા તે શું ! એવા બનાવો
 તો આજકાલ સાધારણ છે આ આવતા માસમાજ ફલાણો પોતાની
 દીકરીને પરણાવનાર છે તેણે પોતાની દીકરીના સગપણ વખતે
 પુષ્કળ પૈસા લીધા છે અને હજી પણ તેણીને પરણાવતી વખતે તે
 બીજી બાકીની રકમ લેવાનો છે મલુકચંદ પણ આ વાત જાણતો
 હતો તેથી તે બોલ્યો. ઠીક યોગ આવ્યો છે. આપણે તેને ત્યાં
 જાનવાને જમાડવા માટે જે મીઠાઈ તૈયાર કરી હશે તેમાંથી દશ
 શેર મીઠાઈ કોઈ પક્ષ રાતે પૈસા આપી મંગાવી લઈશું. થોડો

વખત વીત્યા પછી પેલાને ત્યાં લગ્નનું નકકી થયું અને મલુકચદે મહારાજના કહેવા પ્રમાણે જાનૈયાને જમાડવા માટે જે મીઠાઈ પેલા કન્યાવિક્રય કરનારે તૈયાર કરાવી હતી તેમાંથી દશ શેર મીઠાઈ પૈસા મોકલી યુક્તિથી મંગાવી લીધી અને તે પેલા ફકીરની સમક્ષ અલી પીરની જગ્યામાં પહોંચાડવામાં આવી. મીઠાઈ ઉપર ઢાંકેલો રૂમાલ ઉપાડી જ્યાં ફકીરે જોયું ત્યાં માસજ માલુમ પડ્યું. હેમકુ વરનો આથી વહેમ મટી ગયો અને બાલક પણ જેમ જેમ મહોદું થતું ગયું તેમ તેમ આરોગ્યનું સુખ ભોગવવા લાગ્યું તેથી તેણી વધારે નિર્ભય થઈ અને પછી આનંદમાં દહાડા પસાર કરવા લાગી.

સર્વ શાસ્ત્રકારો, શુદ્ધ અંતઃકરણ અને અનુભવ આપણને કહે છે કે આ સમગ્ર જીવોમાં આ મનુષ્ય જન્મ ઉત્તમ છે અને તેમાં પણ સ્ત્રી અને પુરૂષ વર્ગમાં પુરૂષ વર્ગ શ્રેષ્ઠ છે અને તેમાં પણ બ્રાહ્મણ, વાણીયાનો અવતાર અતિ શ્રેષ્ઠ છે. આવા એક ઉત્તમ અવતારને આવું અધમ કામ કરી જે પાપમય બનાવે એના જેવી મનુષ્યની મૂર્ખતા બીજી શી હોઈ શકે અગર કહેવાય?

સવૈયા.

કન્યાવિક્રય કહેર કરે છે, ચેત! ચેત! ઓ હિંદુસ્તાન!
માત પિતાનું કયી શુક્રમા, ગયું હેત ઓ હિંદુસ્તાન!
અમે આર્ય આચાર વિચારે, નહિ અમ સમ કે હિંદુસ્તાન!
એમ કહે પણ પાપપંકમા, મારે કુદકો હિંદુસ્તાન!
આ તે તારી પ્રજા તણુ છે, કેવું વર્તન? હિંદુસ્તાન!
સ્વાર્થ છરી કર ગ્રહી સુતાનુ, કાપે ગર્દન હિંદુસ્તાન!
ધર્મ ગયો કે સત્ય ગયું વા, દયા ગઈ ઓ હિંદુસ્તાન!
કયા કારણે પશુથી વૃત્તિ, નીચ થઈ ઓ હિંદુસ્તાન!
પશુ પણ પોતાના બચ્ચાની, પરવા રાખે હિંદુસ્તાન!
પણ ધનલોભી તનુજા કહે, કસો નાખે હિંદુસ્તાન!
દ્રવ્ય દહને વસ્તુ લેવી, તે તો ક્ય છે હિંદુસ્તાન!
દ્રવ્ય લઈને વસ્તુ દેવી, તે વિક્રય છે હિંદુસ્તાન!
કન્યાને વસ્તુ સમજી જે, વેચે નર ઓ હિંદુસ્તાન!
તે પામર નર નર નહિ પણ છે, ખરેજ ખર ઓ હિંદું
જે દુઃખમાં બહારે ચઢનારા, તે સુખ લૂંટે હિંદું
તેવાનું સુખ દૈવ કહો પછી, કેમ ન ઝૂટે? હિંદું

અમૃતનો ખ્યાલો પાનારો, ઝેર પાય જો હિંદુ
 આ ભવમાં પેલા ભવમાં કયમ, સુખી થાય તો હિંદુ
 કરી ઠંજેડાં ભરતબૂપનો, આગ બગાડે હિંદુ
 શાન્ત સ્થિતિના ઘરમાં પેશી, આગ લગાડે હિંદુ
 ફૂલ હોય ત્યાં કાઢા વેરે, ઠઠોરતા શી? હિંદુ
 અસદ્ય જીલમ આ જોઈ તું કયમ, જાય ન ત્રાસી? હિંદુ
 ફરક ગણે નહિ કાગ હસમા, મતલબ માટે હિંદુ
 વર કન્યાના ફેરે દલાલો, વાટે ઘાટે હિંદુ
 ધનને અર્થે સારૂ નરસુ, જીએ ન અધા હિંદુ
 નહિ કરવાના કરવા માડ્યા, કેવા ધંધા! હિંદુ
 નગર-બાગની કાયલડીને, વનમા ફેડે હિંદુ
 ચાર દિવસનું ચટકું બાળી, ચાલે દહેડે હિંદુ
 મીઠા જલની માછલડી જ્યા, મૂકાય દરીએ હિંદુ
 ઇચ્છા-વરના તત્ત્વ તણી ત્યા, વાત શું કરીએ? હિંદુ
 સાચી મુકતા-માળ ખરીદે, ધન દઈ વનચર હિંદુ
 ખરા ઝવેરી રહે રખડતા, એ શું હર 'હર' હિંદુ
 વરને બદલે જરની જોડે, લગ્ન કરે શું હિંદુ
 અલંકાર કે વગ, કુળ માટે. મોહી મરે શું હિંદુ
 ઘટતું છોડીને અબુઘટતું, કરવા માડ્યું હિંદુ
 સ્વાર્થ જેટલું સ્વીકારીને, સાચું છાડ્યું હિંદુ
 જોવા જોઈએ, વય, વિદ્યા, બળ, નહિ જીએ તે હિંદુ
 પાછળથી પુત્રીદુ ખ દેખી, હાય! રૂએ છે હિંદુ
 એ આસુના ટીપા તું ગણુ, લોહી ખરાખર હિંદુ
 દુ ખના ઝાડો એથી ઉગ્યા, તારી ધરાપર હિંદુ
 અણુગમતી વસ્તુને ગમતી, બલાત્કારે હિંદુ
 કરવા બેસે પણ નહિ તેનો, ભેદ વિચારે હિંદુ
 અબોલનું તો ઘટેજ કરવું, વિશેષ સારૂ હિંદુ
 એ સૂત્રને છોડી દઈને, કરે નઠારૂં હિંદુ
 જે જન નિજ સન્તાનો કેરૂં, કરે ન મગલ હિંદુ
 તે બીજનું શું કરવાના, ભલું એક પલ હિંદુ
 અમે દુ.ખીને અમે દરીદ્રી, એમ વદે મુખ હિંદુ
 પાપકર્મ પણ તજે ન મનથી, થાય કેમ સુખ હિંદુ

ખંટી વાવી ઘઉંની આશા, કેમ રાખીએ હિંદુ
 જેવી કૃતિ કૃણ તેવું જગમાં, જરૂર આખીએ હિંદુ
 નથી અન્યાયી, પક્ષપાતી નથી, જગનો સ્વામી હિંદુ
 જલમાં, સ્થલમાં, રમી રહ્યો છે, અતર્યામી હિંદુ
 સકલ સૃષ્ટિના દૃષ્ટાથી તું, શુ સંતાડે હિંદુ
 બગાડવા બીજનું જાતાં, તારું બગાડે હિંદુ
 લોક-વાયકાના કરતા તું, વધુ પ્રભુ ભય ધર હિંદુ
 પ્રી નિહાળીશ તો તું દ્રગથી, તુજ દિન સુખકર હિંદુ
 જે નર ખર પુત્રીના ધનથી, મઝા ઉડાવે હિંદુ
 તે લૂચો પછી કેમ ન પરનો, માલ પચાવે હિંદુ
 મરદ મૂછાળો બળદ પૂછાળો, શું પદ દ્વંદ્વે? હિંદુ
 ચોળી, ચૂડી પહેરનાર શું એને કહીએ? હિંદુ
 એના કરતા રાડીકુડી, ઘણીજ સારી હિંદુ
 પૂછી રેંટીએ પેટ પોતિકું, હા ! ભરનારી હિંદુ
 કન્યા વરને યોગ્ય થાય ત્યાં, વરજિ મસાણે હિંદુ
 જઈ પહોંચે એ ભેદ જીલમનો, કોઠક જાણે હિંદુ
 જાણી જોઈ વિધવાઓને હાય ! વધારે હિંદુ
 બાલકની હત્યાને લીધે, નિજ સુખ હારે હિંદુ
 કેર કહું કન્યાવિક્રયનો, કેવી રીતે હિંદુ
 કેર ઘણો ને શબ્દો થોડા, ચડે ન ચિત્તે હિંદુ

કન્યાવિક્રયના મહાપાપને લીધે મનુષ્યોની સ્થિતિ ઘણી ખરાબ થતી ચાલી છે આપણા કાઠિયાવાડ દેશની આગલી અને હમણાંની હાલત વચ્ચેની સરખામણી કરી જુઓ જ્યારે કાઠિયાવાડમાં હાલ છે તેટલો કન્યાવિક્રય નહોતો ત્યારે તેની સ્થિતિ ઘણી સારી હતી. ગુજરાતમાં કાઠિયાવાડ જેટલો કન્યાવિક્રય નથી એમ કહેવાય છે અને જ્યાં છે ત્યાં ઘણો છે ગુજરાતમાં કન્યાને બદલે વરવિક્રય વધારે છે અને એથી પણ સ્થિતિ અતિશય દયાજનક થઈ પડી છે. આ વિષય પ્રસ્તુત વિષયથી જૂદો છે એટલે તે વિષે હું વધુ બોલવા માગતો નથી આ વરવિક્રયના ચાલથી પણ અનેક અનર્થોને જન્મ મળે છે અને એવી રીતે કહેવાત કુળવાનોને ત્યાં દેવાયલી કન્યા ભાગ્યેજ સુખી થાય છે. હું સહકુટુંબ ગુજરાતના પાયતખ્ત તરીકે ગણાતા અહમદાવાદમાં ચાર વર્ષ રહ્યા છું અને મારા વૈદાંના ધંધાને

અંજે મને ગુજરાતના અન્ય સ્થાનોમાં પણ જવું પડતું. મેં ઘણે ઠેકાણે વરવિક્રયના વરઝોળા સાંભળ્યા તથા જોયા છે અને તેથી મને અત્યંત ખેદ થયો છે.

મોરળી આર્યસુબોધ નાટક મંડળીના કવીશ્વર મરહુમ વાઘજી આશારામ ઓઝા ગુજરાતી ભાષાના નાટકકર્તા તરીકે ખરેખર ઘણી સારી બાહોશી ધરાવતા હતા. સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી અવલોકન કરનારા પ્રેક્ષકો અદ્યાપિ પણ તેમના નામને યાદ કરે છે અને કેટલાક વિકાનો તેમને તે વિષયને માટે શેક્સપિયરની ઉપમા આપે છે તે ચોચ્યજ છે. મરહુમ વાઘજીભાઈની પ્રત્યેક સંકળના, ધર્મ તથા નીતિના ઉપદેશની સાથે અનેક પ્રકારના અવશ્યના રસોને પોષનારી તથા ચમત્કારથી ભરપૂર છે એમના ત્રિવિક્રમના ખેલમાં કન્યાવિક્રયનિષેધનો ભાગ ઘણો ચિત્તાકર્ષક અને બોધક છે. શોભાગચંદનો વૃદ્ધ પિતા બીજી વાર ચૈદ્દ પંદર વર્ષનીને પરણ્યો છે અને તે વખતે વ્યંગમા શોભાગચંદ પિતાને કેટલુંક છાજતુ કહીને ચાલતો થાય છે અને પછી તે ઉપરથી તે વૃદ્ધ જે ઉદ્દગારો કહાડે છે તે ઘણા અસર કરે તેવા છે તે કહે છે કે:--

“ શોભો કહે છે એમ સાઠે નાઠી તો ખરી !
અમે ઉઠી નાચીએ ને સાવળીંગા વાચીએ !
અમે ચડ્યા ચાળે ને બાળા ભવ બાળે !
પેલી ફટફટ એના માબાપને, કે પૈસા ખૂબ
લીધા અને અમને લાડા કીધા !
બીજી ફટફટ આ ભુઢીઆને, કે જ્યા
હરિ ભજવાનું ટાણું, ત્યા વહુનું વાળ્યું આણું ! ”

ગઝલ-કવ્વાલી.

લઈ પુત્રી તણા પૈસા, જુઓ આ માડવો બાધ્યો !
કહી એ માડવા નીચે, જઈ નહીં બેસશે બાપુ !
સુતાના લોહીની કીધી, મશાલાદાર મીઠાઈ !
તમે તે ચીજમાથી કઈ ! નહીં આરોગશે બાપુ !
જુઓ આ દીકરીની મા, નહિ મા ડાકિની છે એ !
પડે બે બે ન પડછાયો, તમે ત્યા નહિ જશો બાપુ !

જીએ આ જન્મનો દાતા, ખરેખર કાગ કાં બગલો!
 નરકના ગામીની પાસે, ઉભા રહેશે નહીં બાપુ!
 વિનય વચ્ચેના સુણી એના, તમે કોઈ ઠગાતા ના!
 હૃદયમાં લોભ પાળી છે, જશે તો મારશે બાપુ!
 સુતાના વેચનારાનો, ભરોસો શો? દરજ્જો શો!
 કરી જો વાત એ જોડે, કલંકિત તો થશે બાપુ!

કન્યાવિક્રય કરનારાઓને અગત્યના પ્રશ્નો.

[કલ્યાણ-માલકોશ-ઈત્યાદિમાં ચાલશે]

કેમ કરો કન્યાનો વિક્રય? ટેક.

અધર્મનું ફળ નથીજ સાડું, આવે પારાવાર નકાડું,
 થયો અને હજી થતો જાય છે, તન, મન, ધનનો શિવશિવ! શો લય?
 કેમ કરો?

શત્રુ છે કે માતૃપિતા છે? શ્રેય સુતાનું કેમ ન વાંચે?
 લીલુ શ્રીફળ શુ નથી મળતું? કરો પાપનો શાને સંચય?
 કેમ કરો?

શરમ ત્યજી જે શકે ન બોલી, શું પાવું તેને વિખ ઘોળી?
 આવું હહાપણ ક્યાંથી શીખ્યા? જોયો છેવટ શો એમાં જય?
 કેમ કરો?

સુખી થયો કવણ કન્યા વેચી? સાર ગ્રહો એમાંથી જે ચી,
 થમ સ્વાર્થવશ ભૂલ કરી તો, અટકી જશે સઘ કુલોદય?
 કેમ કરો?

હાલમાં કન્યાવિક્રય સરખા ફૂર રીવાજની સામે જે જીએસ ઉભી
 થઈ છે તેમાં, અહિંના સ્વર્ગસ્થ પ્રખ્યાત કપોળ શૈઠ વરજીવનદાસ
 માધવદાસના પુત્ર સર જગમોહનદાસ વરજીવનદાસના ધર્મપત્ની
 લેડી લક્ષ્મીબાઈ સારો ભાગ બળવે છે. જો આ પ્રમાણે પ્રતિષ્ઠિત
 કુટુંબની સન્નારીઓ આ દુષ્ટ કાર્યના અટકાવ માટે બનતા ઉપાયો
 યોજવા તૈયાર થાય તો અલબત્ત ઘણું સાડું પરિણામ આવે
 એમ હું અતઃકરણ પૂર્વક માનું છું.

વળી આ શિવાય પણ કન્યાવિક્રય નિષેધને અર્થે મુખ્યમાં
 ઘણી જોસબંધ ચળવળ ચાલી રહી છે અને એ ચળવળને અંગે
 “કન્યાવિક્રય નિષેધક સ્વયંસેવક મંડળ” પણ સ્થાપન કરવામાં

આવ્યું છે આ મંડળનો ઉદ્દેશ એવો રાખવામાં આવ્યો છે કે જે જે જ્ઞાતિમાં કન્યાવિક્રયની હસ્તી હોય તે તે જ્ઞાતિમાંથી તેને નિર્મૂળ કરવા માટે ભાષણો, લેખો, ચર્ચા, વાદવિવાદ તથા તેને લગતા એવાજ બીજા ઉપાયો વડે સતત પ્રયત્ન કર્યાજ કરવો. આ મંડળના જાથુના પ્રમુખ મહાશય વિદ્યનાથ પ્રભુરામ વૈદ્ય જે પી. બારીસ્ટર એટલોને નિયત કરવામાં આવ્યા છે અને આ મંડળના મેકેટરીઓ તરીકે મેસર્સ ત્રિભોવનદાસ પદમસી મહુવાકર બી. એ. એલ. એલ. બી. વૈદ્યકવિ દુર્લભદાસ શ્યામભાઈ ધ્રુવ, ચતુર્ભુજ કરસનદાસ શ્રાફ તથા પ્રભુદાસ લાધાભાઈ મોદીને ચુટી કહાડવામાં આવ્યા છે. આ મંડળની પહેલી સભા હીરાબાગમાં તા. ૩ જી એપ્રિલ ૧૯૧૩ ને રોજ રાત્રે, બીજી સભા તા. ૨૭ મી એપ્રિલ ને રોજ રાતના મૂળભૂ જેઠા કાપડ માર્કેટના હોલમાં અને ત્રીજી સભા તા. ૬ મી જુન સવારના આઠ વાગતે ભૂલેશ્વરના મંદિરમાં મળી હતી. આ દરેક સભામાં કન્યાવિક્રયના દુષ્ટ રીવાજની સામે ઘણા અસરકારક શબ્દોમાં શ્રીમતો તથા વિદ્વાનો તરફથી વિવેચનો થયા હતાં અને સભામાં આવેલા દરેકે પોતાના તરફથી તેની સામે અત્યંત તિરસ્કારની લાગણી દર્શાવી હતી. તા. ૨૭ મી એપ્રિલને દિને રાતના ભરાયલી સભામાં શ્રીકરવીરપીઠના જગદ્ગુરૂ શ્રી વિદ્યાભારતી શકરાચાર્ય તથા ગોસ્વામી શ્રી ગોકુળનાથભાઈ મહારાજની તરફથી આવેલા મહારાજશ્રીના વિદ્વાન શાસ્ત્રીભાઈ રમાનાથભાઈએ કન્યાવિક્રયના સખંધમાં આ પ્રમાણે પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા હતા.

પ્રથમ શ્રી શકરાચાર્ય બોલ્યા કે:—આજની સભામાં હાજર થતા અમોને ભારે ખુશી ઉપજે છે અમારો આચાર્યનો ધર્મ છે કે, આવી સભાઓમાં હાજરી આપી લોકોને ઉપદેશ આપવો. માણસ જ્યારથી જન્મે છે ત્યારથી તેને માથે ત્રણ પ્રકારના ઋણ હોય છે અને એ ઋણથી મુક્ત થયા વગર તે મોક્ષ મેળવી શકતો નથી શ્રુતિ તેમજ મનુસ્મૃતિમાં તેમ કહેલું છે. આ ત્રણ ઋણ, દેવ ઋણ, ઋષિ ઋણ અને પિતૃ ઋણ છે. યજ્ઞયાગાદિક કરવાથી દેવઋણ, વેદાધ્યયન કરવાથી ઋષિઋણ અને સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાથી પિતૃઋણથી મુક્ત થવાય છે જો ધાર્મિક વિવાહ થાય તોજ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ શકે છે અને તેથી ધર્મવિવાહ

થવા જોઈએ. શાસ્ત્રમા આઠ પ્રકારના વિવાહ કહેલા છે. જેમાં બ્રાહ્મણ, દેવ, આર્ષ, પ્રાજ્ઞપત્ય, આસુર વગેરે મુખ્ય છે. કન્યા-વિક્રયથી થતા લગ્ન આસુર કહેવાય છે અને તે ધર્મથી વિરુદ્ધ છે. તે લગ્ન અવૈદિક છે. મનુસ્મૃતિમાં તેનો નિષેધ કરેલો છે. તેવી રીતે પૈસા આપી પરણેલી સ્ત્રીથી કદિ ધાર્મિક ક્રિયાઓ થઈ શકે નહિ. પૈસા આપી લગ્ન કરનાર તથા કન્યાના પૈસા લેનાર બન્ને પતિત થાય છે અને તે માટે મહોદુ પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રોમા છે શ્રુતિ વાક્યો કહે છે કે, કન્યાવિક્રય કરવાથી અનેક દોષને પાત્ર થવાય છે ઐહિક અને પારલૌકિક હિતને ખાતર માણુસે આવા પ્રકારના આસુર લગ્ન કરવા નહિ જોઈએ. તે લગ્ન નિષેધ છે અને કન્યાવિક્રય કોઈ પણ હિંદુએ કરવો નહિ જોઈએ. જેઓ કરે છે તેઓ રૌરવ નરકમા પડે છે. અમારી આશા છે કે અમારા અનુયાયીઓ કે હિન્દુ ધર્મને માનનારાઓએ કન્યાવિક્રય ખિલકુલ કરવો નહિ જોઈએ. આવી આજ્ઞાપત્રિકા અમારા તરફથી બહાર પડી ચૂકી છે. તમો આજે જે કામ ઉઠાવવા બહાર પડ્યા છો તે માટે તમોને ધન્યવાદ ઘટે છે અને અમારા આશીર્વાદ છે કે તમારો આ કાર્યમા જય થાઓ.

ગોસ્વામી શ્રી ગોકુળનાથજી મહારાજની આજ્ઞા.

ગોસ્વામી શ્રી ગોકુળનાથજી મહારાજના વિદ્વાન્ શાસ્ત્રીજી રમાનાથજી બોલ્યા કે.— સભાપતિ, શ્રીમદ્ શંકરાચાર્ય અને પ્રિય બાધવવર્ગ, ગોસ્વામીભૂષણ શ્રી ગોકુળનાથજી મહારાજે મને આ સભામાં કન્યાવિક્રય સંશાસ્ત્ર છે કે અશાસ્ત્ર છે તેને માટે સંમતિ આપવા મોકલેલ છે અને સાથે પોતાનો આજ્ઞાપત્ર પણ મોકલાવેલ છે. તે પત્ર એ છે કે, તમે સર્વ વૈષ્ણવો જે ધર્મચર્યો કરવા માટે સંમિલિત થયા છે તે સાલળીને મને ઘણો હર્ષ થાય છે. કન્યાવિક્રય કરવો અથવા કન્યાને બદલે કોઈ રીતે પૈસા લેવા તે અમને તથા અમારા વેદાદિશાસ્ત્રને ખિલકુલ સંમત નથી. પ્રિય બાધવ વર્ગો, હવે કન્યાવિક્રયના ઉપર હું મહારા પોતાના વિચારો દર્શાવું છું કે જે સમયે મર્યાદા પુરૂષોત્તમ શ્રીરામચંદ્રજી અયોધ્યાથી દંડકાસ્થમા પધાર્યા ત્યારે તેનું રૂપ ખિલકુલ જુદું જોયું. જ્યાં નદીનો પ્રવાહ હતો ત્યાં માટીના ઢગલા જોયા. જ્યાં વૃક્ષો ઘણા હતા ત્યાં મેદાન જોયું અને જ્યાં મેદાન હતું ત્યાં ઘણા વૃક્ષો જોયા. એટલો ફેરફાર થયા

છતાં જે પર્વતો હતા તે ત્યાંના ત્યાં હતા માત્ર તેથીજ તે વન હંકારણ્ય છે એમ માલમ પડતું હતું. એજ દશા આજ ભારતવર્ષની છે. બીજા બધા આપણા આચરણો બહુલાઈ ગયાં છે; માત્ર કેટલાક આચારો હજી બાકી છે જેથી આ ભારતવર્ષ છે એમ ખબર પડે છે. પહેલાં વિવાહ સંસ્કારને લઈએ તો એ આપણા સંસ્કાર ધર્મનું મૂળ છે એમ ખબર પડે છે; કારણ કે ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્મનો આશ્રય છે. તેનાથી બધા ધર્મોનો નિર્વાહ ચાલે છે અને તેનું મૂળ વિવાહ-સ્થાન છે જે વિવાહ સંસ્કાર બગડ્યો તો ધર્મ અને ગૃહસ્થાશ્રમ બન્ને બગડે છે. પૈસા લઈને કન્યા પરણાવવી એ કોઈ શાસ્ત્રમાં કહ્યું નથી. મનુષ્ય માત્ર પોતાના પુત્ર અથવા પુત્રી દ્વારા ફરીથી જન્મ લે છે. જે લોકો પુત્રીનો વિક્રય કરે છે તે લોકો પુત્રીનો વિક્રય કરતા નથી કિંતુ પોતાના આત્માનો વિક્રય કરે છે એમ સમજવું. કન્યાનો વિક્રય કરવો એ લોક અને શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે; તેથી આવા અધમ રીવાજને પોતાના દેશમાંથી કહાડી નાંખવો એ ઉત્તમ ધર્મ છે. આપ લોકે જે કાર્ય હાથમાં લીધું છે તે જોઈને મને ઘણોજ હર્ષ થાય છે અને શ્રી પ્રભુથી એજ પ્રાર્થના કરું છું કે તે, આ કાર્યમાં આપ લોકોને કૃતકૃત્ય કરે. ઉદ્યોગ કરવાથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે માટે ઉદ્યોગ કરતા રહેશો તો એ શ્રી મહાપ્રભુ આપણી ઇચ્છા અવશ્ય પૂર્ણ કરશે.

શિશ્નરિણી.

સદા વર્ષા સારી, સુખદ વસુધામાં વરસજો;
સદાનંદે ઘંદી, પ્રાનિયમમાં સૌ વિચરજો;
સદા શોભા પામી, પરમ ભજને સાવધ થજો;
દયા વિદ્યા લક્ષ્મી, ઘટઘટ પ્રજામાં પ્રસરજો.

